

25

DE  
MAYO  
1906







INAUGURACION DE 5 NUEVOS DEPARTAMENTOS



## El primer movimiento popular

El 18 de Mayo de 1810, una proclama del virrey don Baltasar Hidalgo de Cisneros, comunicaba á los pueblos del virreinato las tristes noticias de la metrópoli, traídas por una fragata mercante inglesa, que arribó á Gibraltar el 18 del mismo mes. Es indescriptible el

efecto que la proclama produjo en el vecindario de Buenos Aires. Amotináronse militares y paisanos pidiendo al señor Juan José de Lezica, alcalde del primer voto, y al síndico doctor don Julián de Leyva se les informara más detalladamente del estado de las cosas, para saber si subsistía



La plaza de Mayo en 1810

cios don Cornelio de Saavedra, y cuando el ayuntamiento estaba entendiéndose con él, oyeron voces en la plaza, que pedían se enterase al pueblo de todo lo acordado. Como acreciera el tumulto, salió el síndico y manifestó que S. E. estaba de acuerdo con

el cabildo, aconsejando á todos que se retirasen. Insistieron en sus gritos tumultuosos pidiendo la deposición del virrey, y viendo que no se acallaban, encomendaron á Saavedra la conservación del orden, quien ofreció que lo guardaría, consiguiendo sus exhortaciones apoyadas por la tropa que el pueblo se retirase de la plaza.

Convocóse, pues, por cédula á los más notables vecinos en número de 450, para las 9 de la mañana del siguiente día 22, y habiendo concurrido, reuniéronse bajo la



El Cabildo en 1810

la autoridad soberana del señor don Fernando Séptimo, rey de España. Los señores Lezica y Leyva expusieron al cabildo del día 21 estas reclamaciones de los comandantes de cuerpos militares y de muchos particulares, agregando que el virrey había autorizado la citación por papeletas, de gran número de ciudadanos principales, para que expusieran sus opiniones sobre las dudas que motivaban la agitación general; y que habían pedido se pusiera ese día guardia reforzada en las bocacalles de la plaza para contener todo tumulto y no permitir la entrada, sino á los que presentaran la esquila de convocatoria. Quedó encargado de cumplir esta parte el comandante de patri-



Puerta antigua de la conocida jabonería de Vieytes, donde se reunieron los conjurados la noche del 24 de Mayo.

presidencia del cabildo, en la galería principal de las casas capitulares. Leyéronse las comunicaciones cambiadas entre la corporación y el virrey Cisneros, procediéndose á recoger de cada uno el voto escrito y firmado, operación que duró hasta las 12 de la noche, habiéndose retirado sin votar veinte notables.

Quedaron en que al siguiente día 23 concurrirían todos á las 3 de la tarde para suscribir el acta con la computación de votos.

Hecha ésta con el más prolijo examen resultó que debía cesar en el mando el virrey, y que así había de notificársele, quedando en ejercicio de la autoridad de presidente que el Cabildo le confería á nombre del pueblo.



~~~~~ A LA ~~~~~

# MAISON DE LINGERIE

84 — SUIPACHA — 84

Frente á la Iglesia de San Miguel

ÚNICA CASA ESPECIAL EN

## Ajuares para Novias y Casamientos

Nuestros precios son los más baratos y nuestra confección la mejor.

## Frazadas de lana y colchas de seda

Calienta pies, bolsas de goma para agua caliente, medias forradas.

## Ropa de cama y de mesa

Especialidad en centros de mesa, toallas bordadas y carpetitas.

## Artículos de punto para señoras y niños

Colosal surtido de medias y camisetas de seda, blancas y de color.

## Lencería fina para señoras y niñas

Blusas y batones de seda, matinés, enaguas, & &.

## Vestiditos, capitas y enaguas de punto

Sistema moderno para las ventas.

Nuestra casa es la única en Buenos Aires atendida personalmente por sus dueños, sus precios los más baratos, nuestro trato el mejor y nuestros artículos de primera calidad, comprados directamente en las principales fábricas.

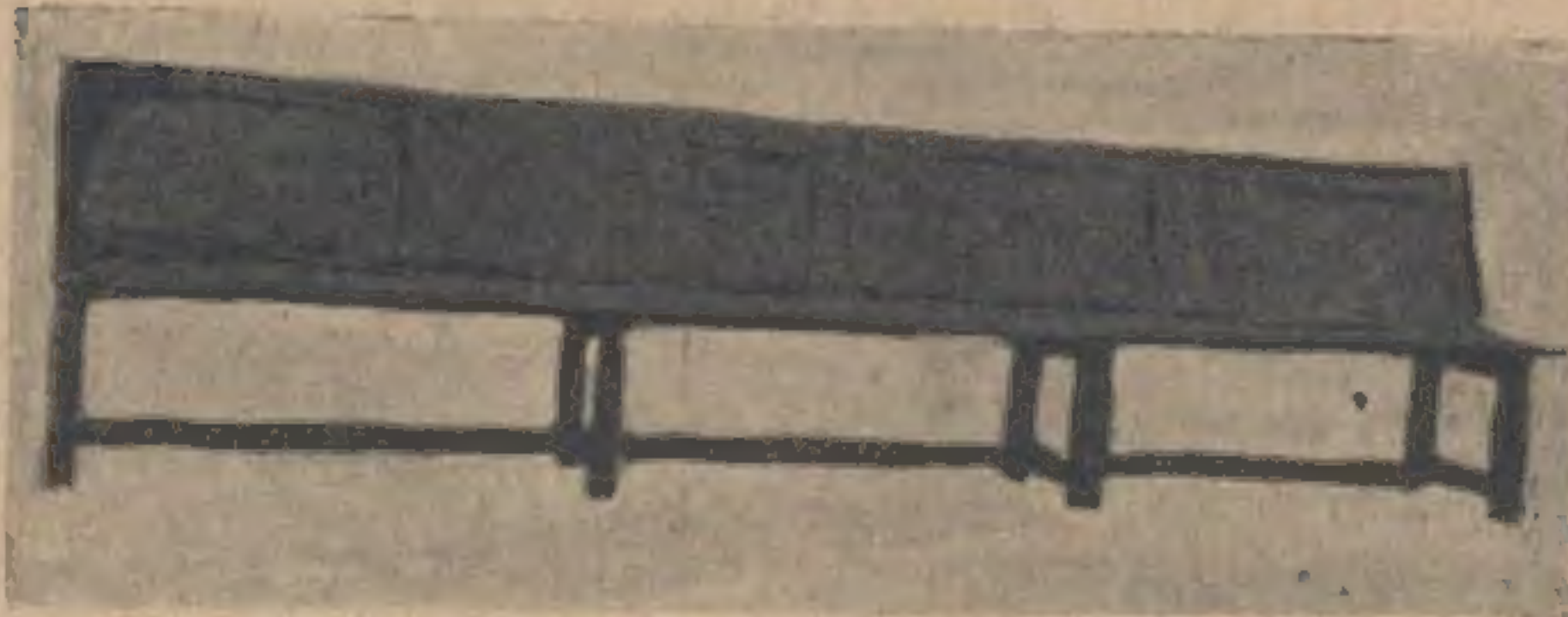
***Quiroga, Villar y Cia***

Unión Telefónica, núm. 533, Avenida.



# El Cabildo abierto

Allanóse á todo Cisneros, y por su encargo se convocó á los comandantes, los cuales expusieron que el pueblo ansiaba se le hiciera saber la cesación del virrey y que el mando lo ejerciera el



Un banco del Cabildo en 1810

Cabildo solo ó bien la junta que se nombrara, con lo cual únicamente se apaciguaría el tumulto, acordándose publicar el bando que así lo anunciaría.

El Cabildo del 24 resolvió que al virrey, como presidente vocal del ayuntamiento se agregasen en calidad de adjuntos los señores doctor Juan N. de Sola, cura de

do trance que Cisneros cesara en el ejercicio de toda autoridad propia ó delegada, y comprendiéndolo así los miembros de la Junta provisional, el mismo día 24 á las nueve de la noche,

enviaron un pliego aconsejando el inmediato nombramiento de otra junta compuesta de miembros más caracterizados.

Nuevamente se reunió el Cabildo y ya había acordado no aceptar la resignación del cargo, que venía propuesta por la Junta y hasta redactada estaba ya la nota en tal sentido, haciendo á los renunciantes



«Cabildo abierto.» (Cuadro al óleo de Blanqué)

Monserrat, el abogado doctor Juan José Castelli, el comandante don Cornelio de Saavedra, y el vecino y comerciante don José S. de Inchaurregui, formando éstos la Junta provisoria que mereció la aprobación de los comandantes de cuerpos armados. Acordóse que inmediatamente se instalara la nueva Junta, citándose para el mismo día á las tres de la tarde á los señores que la constituirían, para recibirles el juramento con el ceremonial acordado, en presencia de los funcionarios y corporaciones, todo lo cual se verificó puntualmente.

Pero el pueblo no se aquietó con nada de esto. Querían á to-

**E**L Excmo. Cabildo convoca á V. para que se sirva asistir precisamente mañana 22 del corriente á las 9 sin etiqueta alguna, y en clase de vecino al Cabildo abierto, que con anuencia del Excmo. Sr. Virrey ha acordado celebrar, debiendo manifestar esta esquila á las Tropas que guarnezcán las avenidas de esta Plaza, para que se le permita pasar libremente.

Esquila invitando á Cabildo abierto que, con anuencia del virrey, se celebró el 22, á las 9 de la mañana.

responsables de lo que pudiera sobrevenir, cuando el pueblo invadió la casa capitular y algunos diputados presentáronse á exponer las quejas de los vecinos. En vista de tales manifestaciones, Cisneros renunció y por aclamación popular quedó nombrada una junta presidida por Saavedra, siendo vocales Castelli, Belgrano, Azcuénaga, Alberti, Matheu, Larrea, Passo y Moreno.

El Cabildo no se conformó con lo tumultuosamente proclamado en la sala y exigió que el pueblo lo confirmase. Mas como saliendo á balcón, viérase muy poca gente reunida en la plaza, preguntó el



# GRAMÓFONOS — COLUMBIA

LAS MAQUINAS PARLANTES MAS PERFECCIONADAS DEL MUNDO



ÚNICO REPRESENTANTE EN LA REPÚBLICA:

Catálogos Gratis

**Casa TAGINI**

PERÚ 25-31 • Av. MAYO 601-611



## El Cabildo abierto



En quarrillo.

SELLO QVARTO, VN QVAR-  
TILLO, AÑOS DE MIL OCHO-  
CIENTOS DOS Y OCHOCIENTOS.

Para el B. T. de 1810 y 1811, y Valga para  
el Reynado del Sr. D. Fernando VII.

Yo como Señor

Los Vecinos, Comand<sup>tes</sup> y Oficiales de los Cuerpos volunt<sup>es</sup>  
de esta Capit<sup>l</sup> de Puerto Rico que abajo firmamos por  
nosotros y a nombre del Pueblo hacemos presente q<sup>e</sup> hemos  
llegado a emendar q<sup>e</sup> la voluntad de este pueblo la Junta  
y vocales q<sup>e</sup> V. C. se sirvan exigir y publicar a consecuencia  
de las facultades conferidas a este Excmo. Congreso en el  
cabildo abierto de 22 del cor<sup>te</sup> y porque pidiendo el  
Pueblo como lo hace reunida la Estimada y facultades  
q<sup>e</sup> ha sido conferido en uso de ellas y mediante la renuncia  
q<sup>e</sup> ha hecho el señor Pri<sup>nte</sup> nombrado y demás vocales  
se vea y da por de ningún valor la suma exigida y  
anunciada en el bando de ayer veinte y quatro del  
presente; y quiere que V. C. proceda a manifestar por  
medio de un bando público la nueva elección de  
vocales que hace de la Junta de Gov<sup>no</sup> que ha de regir  
y gobernar compuesta de los señ<sup>es</sup> D. Cornelio Raveña  
para Pri<sup>nte</sup> de esta Junta de Gov<sup>no</sup>, y Comand<sup>te</sup>



# THE HIGH LIFE PORTEÑO

BUEN ORDEN Y VICTORIA

Es la casa más acreditada, mejor  
surtida y que vende más barato los  
artículos generales para hombre.



**JUSTO RAMOS**



Buen Orden esq. Victoria

Curación segura y rápida de las **ENFERMEDADES DE LA PIEL** con el Específico exclusivo del Instituto Médico Internacional, del que son directores los doctores

**R. MARIN y J. M. PAEZ**

Se garantiza la curación radical del Eczema, Sicosis, Psoriasis, Lupus Eritematoso, Pelada, etc., etc.

El instituto tiene un **SANATORIO ESPECIAL** para los enfermos de la piel.

**CONSULTAS:** General: de 9 á 11 a. m. y de 1 á 5 p. m. Especial: para obreros, dependientes y empleados, de 7 p. m. á 8.30 p. m. Por escrito: se remiten tratamientos fuera de la Capital.

**1161 - CALLE RIVADAVIA - 1161**

La correspondencia á la Dirección del Instituto, acompañando estampilla

**JABON RIEGER 2620**

JABON PERFECTO

**SIN IGUAL**

**LA EQUITATIVA**

ADELANTA DINERO  
SOBRE ALHAJAS  
Y BRILLANTES

358- CERRITO - 358



## El Cabildo abierto

Para el armar, D<sup>n</sup> Juan Jose Cuatelli, D<sup>n</sup> Ma-  
 nuel Delgado, D<sup>n</sup> Mig<sup>l</sup> Arquea, D<sup>n</sup> Manuel  
 Alberti, D<sup>n</sup> Domingo Mateu y D<sup>n</sup> Juan Larrea  
 y para Secretario al D<sup>n</sup> Juan Jose Cuatelli, y D<sup>n</sup> M<sup>o</sup>  
 Mariano Moreno: entendiendo esta eleccion bajo  
 la expresa y precisa condicion seg<sup>a</sup> estatada por  
 Junta se hade publicar en el termino de quince dias  
 una expedicion de quinientos hombres para auo-  
 liar las prov<sup>as</sup> interiores del Reyno que devera mar-  
 char ala mayor breved<sup>d</sup> costeandose esta con los  
 sueldos del Excmo. Senor D. Baltasar Hidalgo  
 de Pinero, Tribunal de la R. Aud. provincial y  
 de cuentas de la R<sup>ta</sup> de Ind<sup>as</sup> con lo demas que la  
 Junta tenga por con<sup>te</sup> cercenar; en inteligencia  
 q<sup>e</sup> los individuos remados no haize quedar absolutam<sup>te</sup>  
 desconocidos porq<sup>e</sup> esta es la manifestada voluntad  
 del Pueblo, lo hacemos presente a V. E. a los fines  
 expresados. Buenos Ayres veinte y cinco de Mayo  
 de mil ochocientos diez años

Martin Rodriguez  
 Florencio Terrada  
 Vicente Carralero  
 y Goyenache.

Juan Jose Viamonte  
 Esteban Hernandez

Esteban Hernandez



# Maison PIERRE PUCHEU

276, CALLE FLORIDA FRENTE «Á LA CIUDAD DE MÉXICO»  
Unión Telefónica 3824, (Avenida)

LA CASA DE MODA EN POSTIZOS Y SOMBREROS



Indispensable n.º 4 ..... \$ 25  
Torsade chiffon..... \$ 20



Indispensable bandeau ..... \$ 35  
Bucles Régence ..... \$ 15

Todos los postizos en cabello de ondulación natural  
**GARANTIDA**



Sombrero nuevo ..... \$ 30



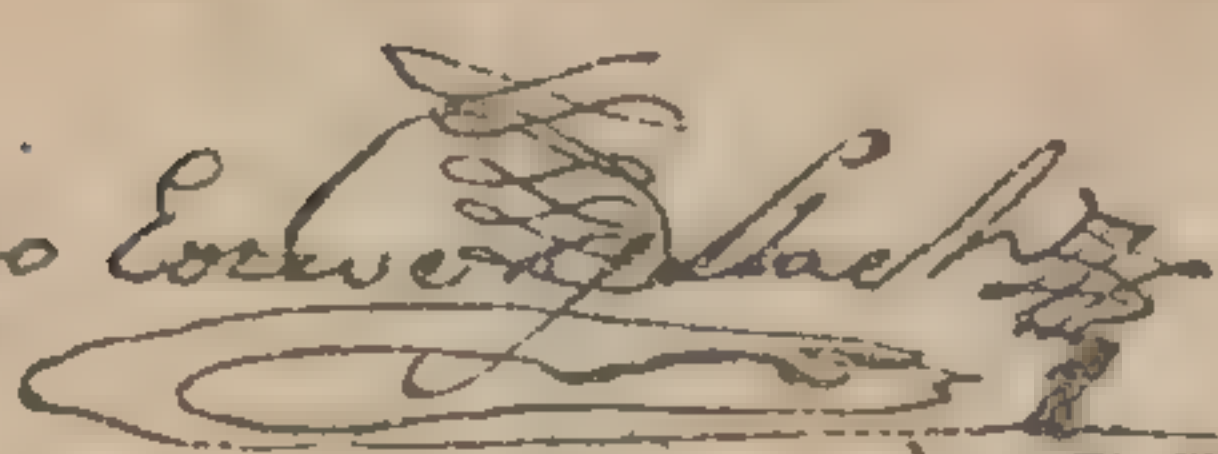
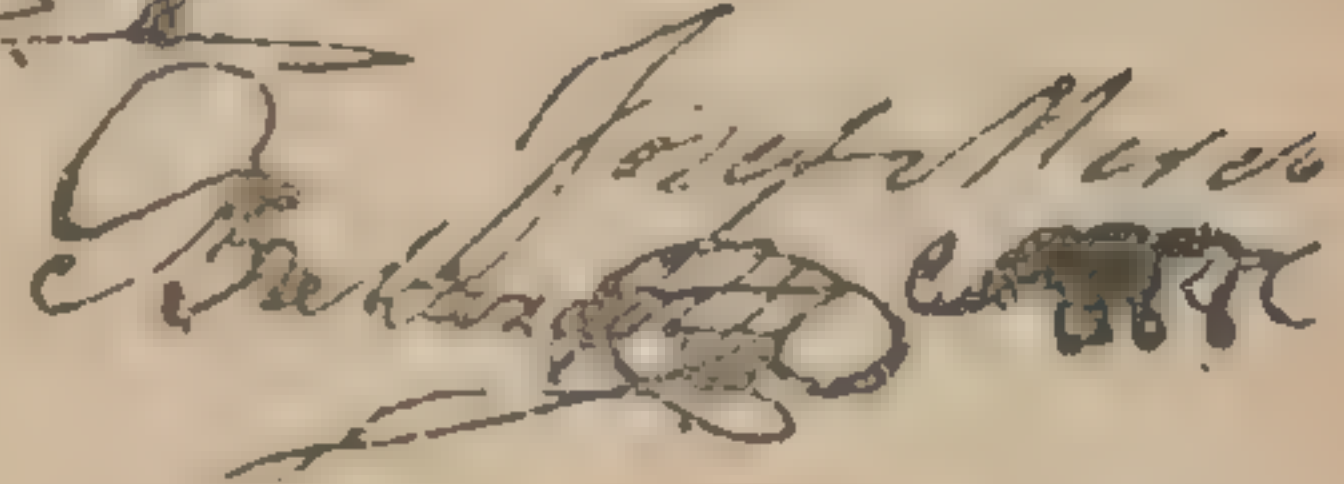


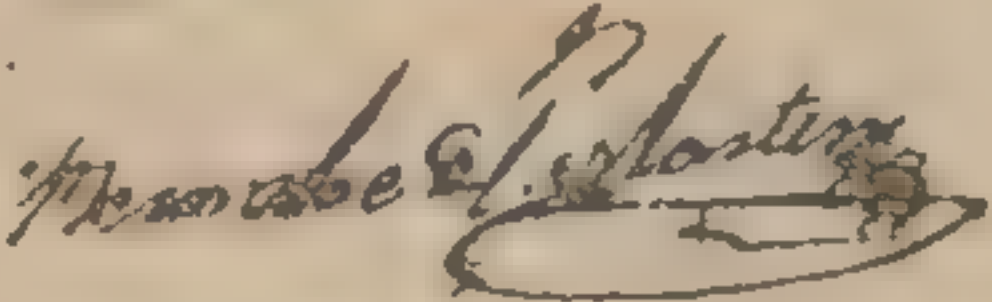
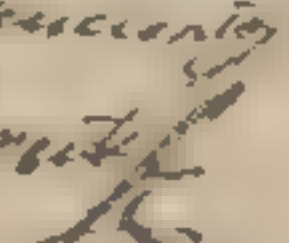
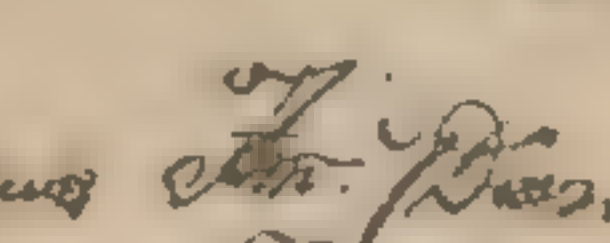

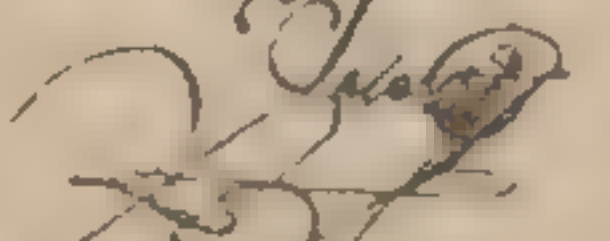
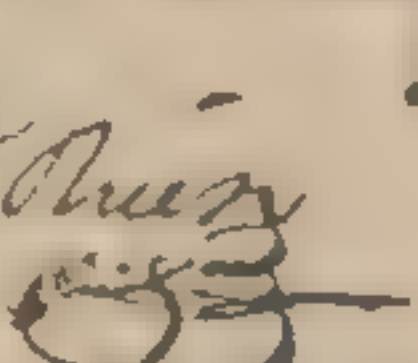
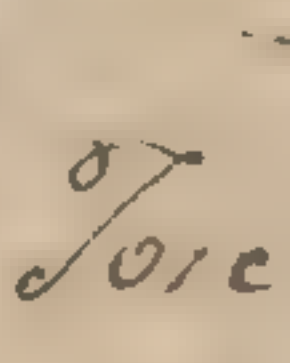
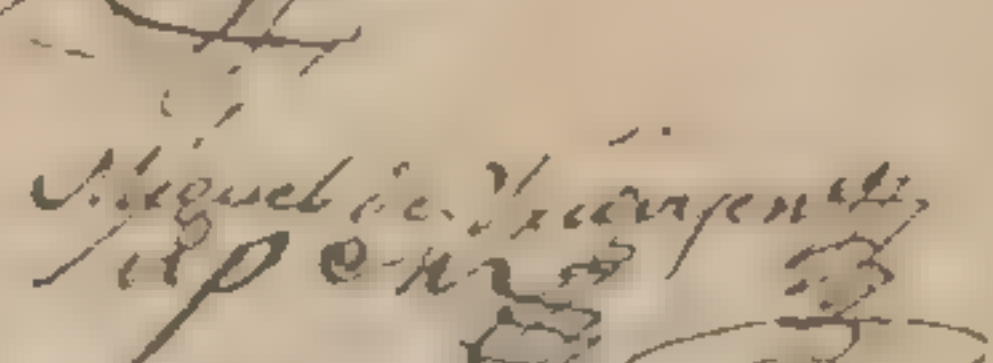
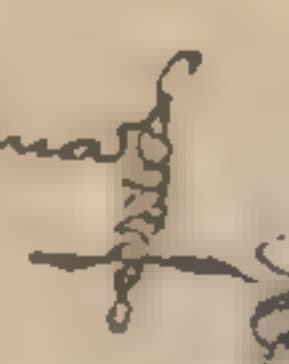

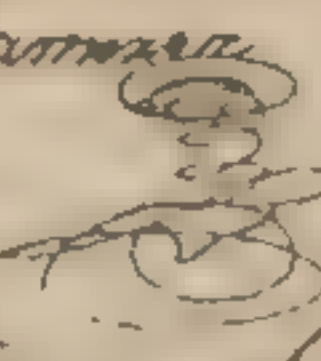
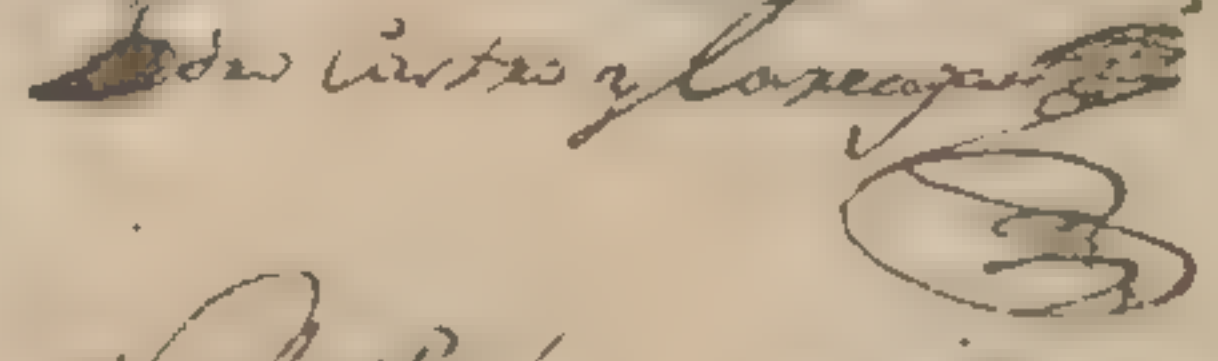
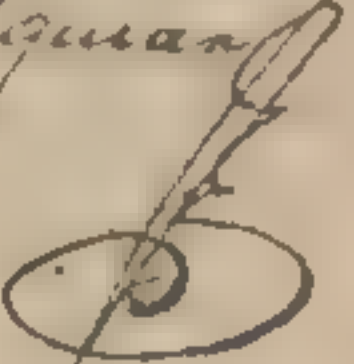
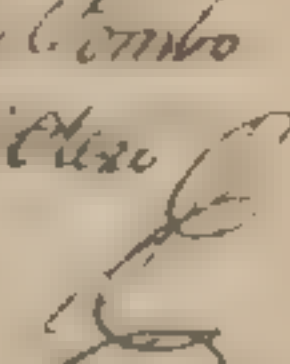
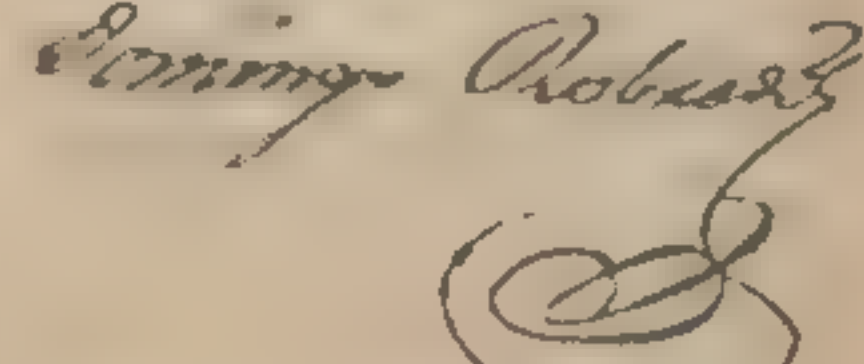

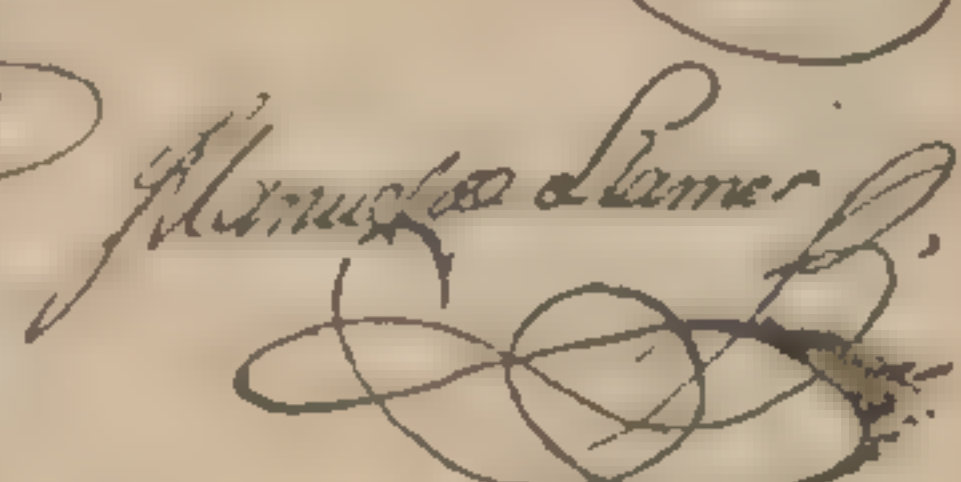
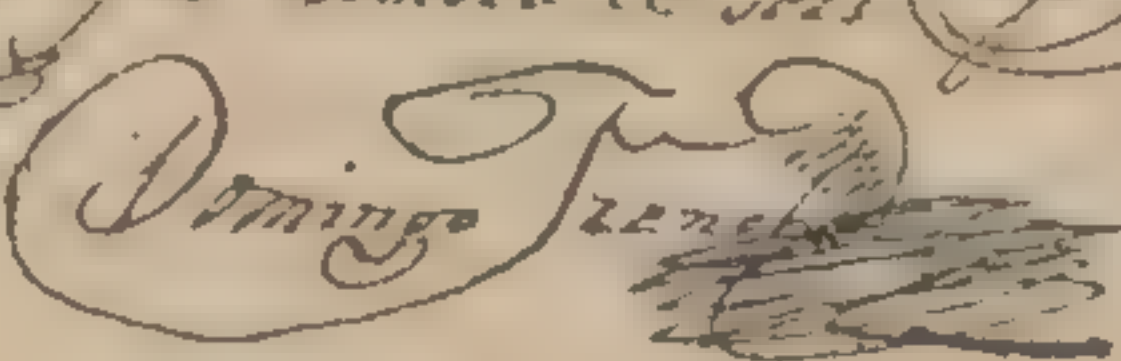
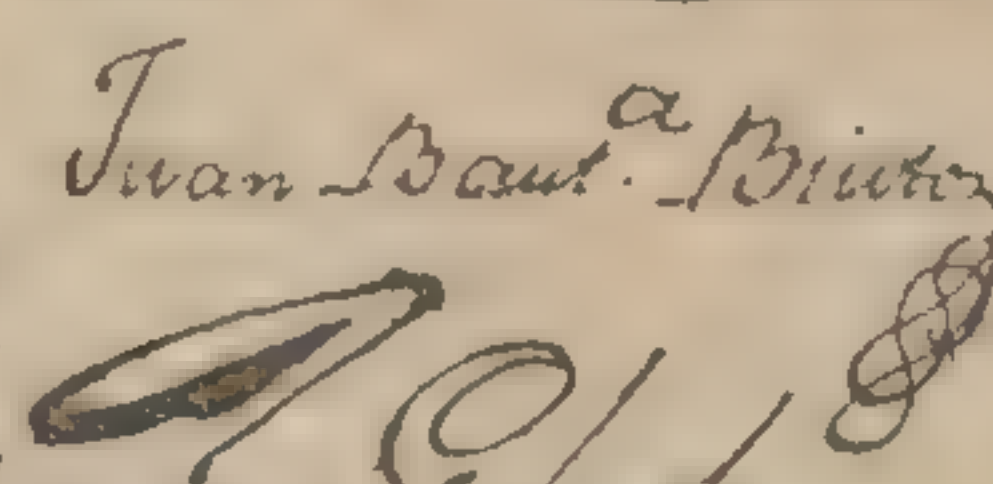
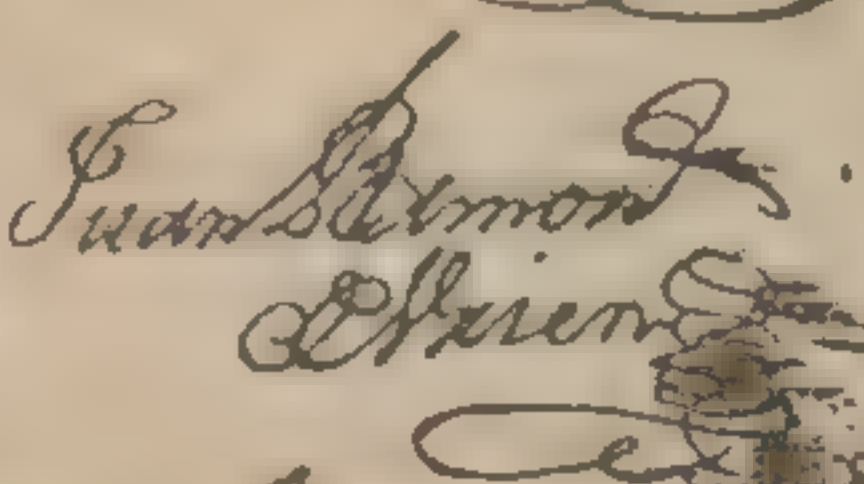
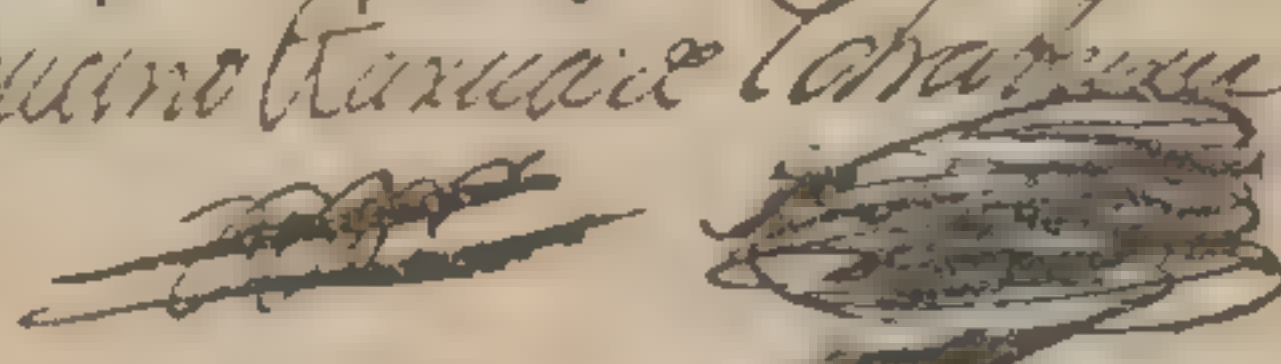
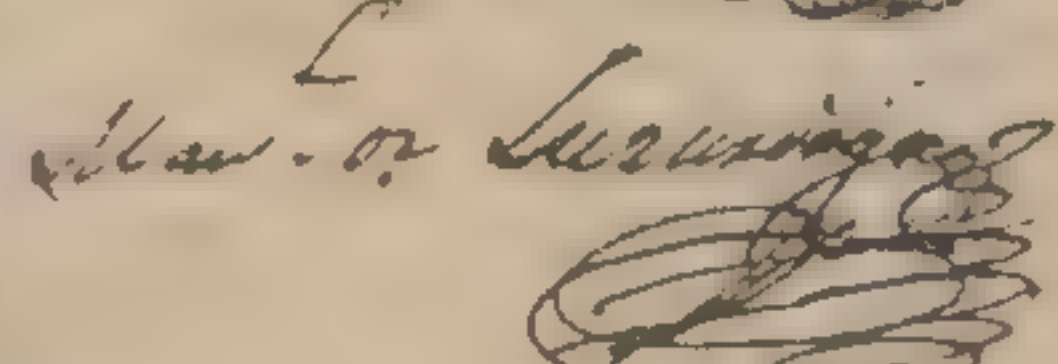
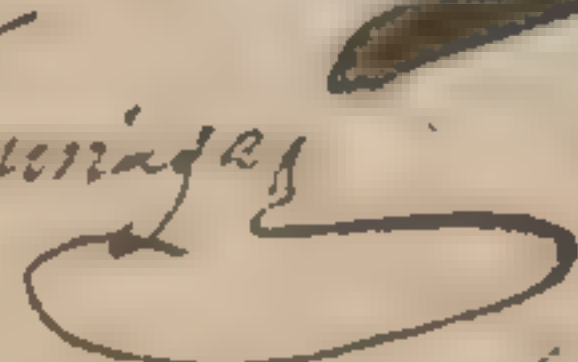
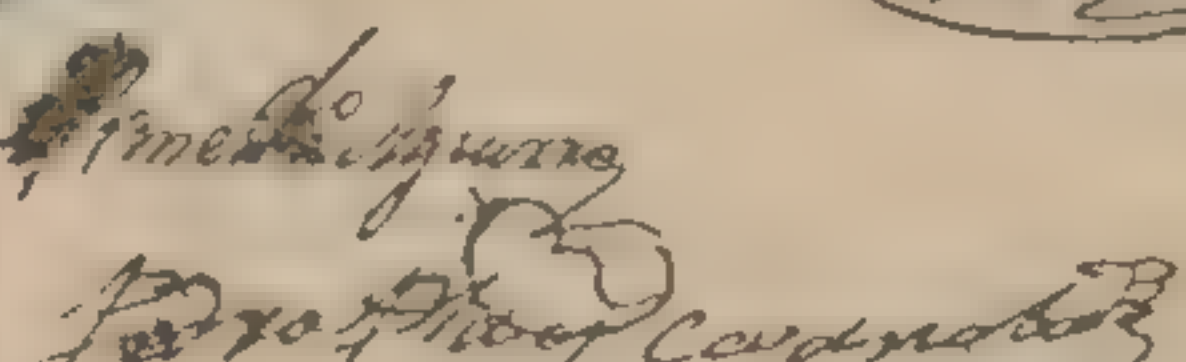
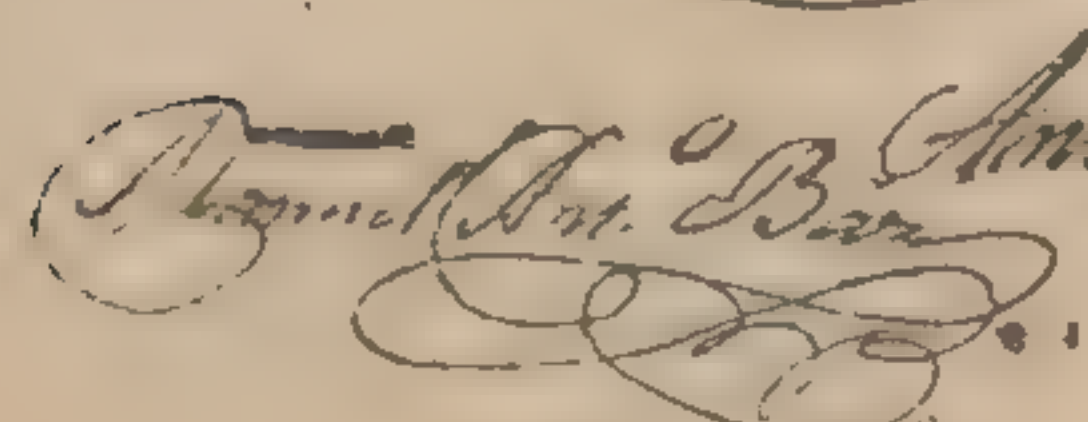
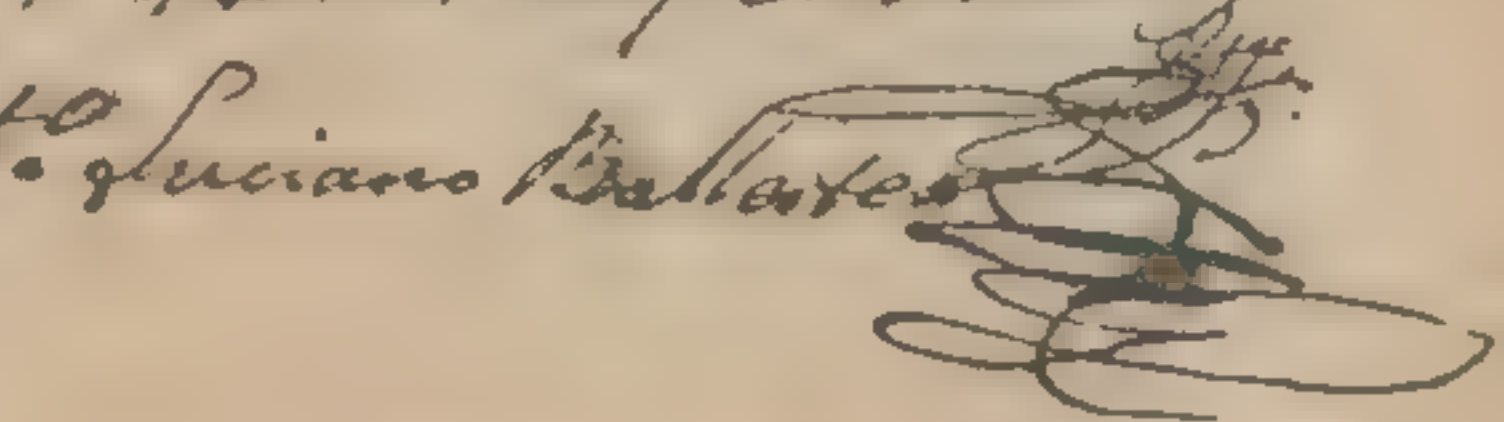
Sombrero de gran chic ..... \$ 35

ODALISQUE tintura instantánea en un solo frasco, \$ 8—el frasco.  
LUCIOLINE para la cabellera y los postizos, \$ 2.— el frasco.

CATÁLOGOS ILUSTRADOS GRATIS



# El Cabildo abierto

Gerardo Echeverría   
 Juan Ramón  José María   
 Pedro Pablo Ramírez  Manuel de la Cruz   
 Antonio Luis Bertrán  Esteban J. Díaz   
 Joaquín García  José   
 Manuel Ruiz  José  Miguel de la Cruz   
 Juan Antonio Chelana  José   
 Manuel Ramírez  José   
 José Tomás Argüelles  Nicolás Comba  Domingo Robledo   
 La mi y a nombre de los  Manuel de la Cruz   
 Ciento   
 Juan Baut. Briceño  Juan Ramón   
 Luciano Ramírez  Manuel de la Cruz   
 José de la Cruz  Manuel de la Cruz   
 Manuel de la Cruz  Luciano Ramírez 



*El Exito*  
*cada dia mas creciente de*  
*los cigarrillos*

**Divya**

*Especiales*  
*Cartierita a 20 cts.*

*Demuestra la inteligencia del publico*  
*en apreciar la bondad del tabaco*  
*Habano que empleamos en su*  
*elaboracion*

---

*Rodriguez y Z Amico*  
*Buenos Aires - Calles 1241-43*

---



# El Cabildo abierto



Antigua plaza Victoria, Vista desde la Recoleta, con el primitivo Cabildo y la primera pirámide

¿Dónde está el pueblo? Los jefes militares contestaron que el pueblo está en el cuerno cuando se tocase generala. Esta respuesta era una amenaza más para evitar desmanes, levóse en alta voz la petición y fue aclamada por los presentes. Acepto

se como expresión de la voluntad popular esta aclamación, bajo la presidencia popular, y ese mismo día juró con toda solemnidad la nueva Junta, ocupando el puesto bajo el sol en el Cabildo, y retirándose luego a la Fortaleza, residencia del



25 de Mayo de 1810. «El pueblo quiere saber de lo que se trata». (Cuadro al óleo de Blanque)

**AL CABELLO GRIS**

**AGUA FLOR DE LA PAMPA**

Única recomendada, resultado infalible, de fácil aplicación y no mancha el cutis.

Se vende en las principales Farmacias y Droguerías de Buenos Aires y de las Provincias.

Depositarías: **The Sisker's Specialty Co.** en BUENOS AIRES

se devuelve su color de la juventud, usando el

Pídase en Bs. Aires, Droguerías: Estrella, del Pueblo, y Farmacias: Bolívar esq. Alsina, Cuyo 581 y Cuyo esq. Suipacha; en Mercedes: Farmacia Mendizábal.



# BANCO EL HOGAR ARGENTINO

FUNDADO EN 1899

Crecimiento progresivo de capital realizado

Septiembre de 1899

\$ 5,000

Septiembre de 1900

\$ 432,345

Septiembre de 1901

\$ 1.341,400

Septiembre de 1902

\$ 1.835,869

Septiembre de 1903

\$ 2.823,449

Septiembre de 1904

\$ 4.152,975

Septiembre de 1905

\$ 7.168,294

Mayo de 1906

\$ 9.750,000



# La Primera Junta

gobierno, entre inmenso concurso con repiques de campanas y salvas de artillería. El día 28 juraron las tropas, y quedó definitivamente consagrada la soberanía popular en el virreinato del Río de la Plata.

Véase el documento que contiene la reseña autorizada y fidedigna de esos acontecimientos trascendentales, de que emana la independencia argentina:

## ACTA DE LA PRIMERA JUNTA

• En la Muy Noble y Muy Leal

D. Cornelio de Saavedra

• Ciudad de la Santísima Trinidad, Puerto de Santa María de Buenos Aires, á 25 de Mayo de 1810; sin haberse separado de la Sala Capitular los señores del Excmo. Cabildo, se colocaron á la hora señalada bajo de Dosel, con sitial por delante, y en él la imagen del crucifijo y los santos Evangelios; y comparecieron los señores Presidente y vocales de la nueva Junta Provisoria Gubernativa, D. Cornelio de Saavedra, Dr. D. Juan José Cas-

telli, Licenciado D. Manuel Belgrano, D. Miguel de Azcuénaga, Dr. D. Manuel Alberti, D. Domingo Mathen, y D. Juan Larrea; y los señores Secretarios Dr. D. Juan José Passo, Dr. D. Mariano Moreno, quienes ocuparon los respectivos lugares que les estaban preparados, colocándose en los demás los Prelados, Jefes, Comandantes y personas de distinción que concurrieron. Y habiéndose leído por mí, el Actuario, el acta de elección, antes de jurar, expuso el señor presidente electo, que el día anterior había hecho formal renuncia del cargo de vocal de la primera Junta establecida, y que sólo por contribuir á la tranquilidad pública y á la salud del Pueblo, admitía el que le conferían de nuevo; pidiendo se sentase en la Acta ésta su exposición. Seguidamente, hincado de rodillas, y poniendo la mano derecha sobre los Santos Evangelios, prestó juramento de desempeñar legalmente el cargo, conservar íntegra esta parte de América á nuestro augusto Soberano el Sr. D. Fernando VII y sus legítimos sucesores, y guardar puntualmente las leyes del reino. —Lo prestaron en los mismos términos los demás señores Vocales por su orden, y los señores Secretarios, contraído al exacto desempeño de sus respectivas obligaciones: habiendo expresado el Sr. D. Miguel de Azcuénaga, que admitía el cargo de Vocal de la Junta, para que por el Excmo. Cabildo y por una parte del Pueblo había sido nombrado en este día, atento al interés de su buen orden y tranquilidad; mas que debiendo ser la opinión, no sólo el Excmo. Cabildo, sino la universal de todo el vecindario, pueblos y partidos de su dependencia, pedía se tomara la que faltase y la represente, para la recíproca confianza y seguridad de validez de todo procedimiento. —Finalizada la ceremonia, dejó el Excmo. Cabildo el lugar que ocupaba bajo de dosel, y lo tomaron los señores Presidente y Vocales de la Junta; y el señor Presidente exhortó al concurso y al Pueblo á mantener el orden, la unión y la fraternidad, como también á guardar respeto, y hacer el aprecio debido de la persona del Excmo. Sr. D. Baltazar Hidalgo de Cisneros, y toda su familia. Cuya exhortación repitió en el balcón principal de las Casas Capitulares, dirigiéndose á la muchedumbre del Pueblo que ocupaba la plaza. Con lo que concluyó la acta de instalación, retirándose dicho Sr. Presidente y demás señores Vocales y Secretarios á la Real Fortaleza por entre un inmenso concurso con repiques de campanas, y salva de artillería en aquella: donde no pasó por entonces el Excmo. Cabildo, como lo había ejecutado la tarde de la instalación de la primera Junta, á causa de la lluvia que sobrevino, y de acuerdo con los señores Vocales, reservando hacer el cumplido el día de mañana. Y lo firmaron, de que doy fe.



Licenciado D. Manuel Belgrano



D. Juan Larrea



D. Manuel Alberti



Dr. D. Mariano Moreno



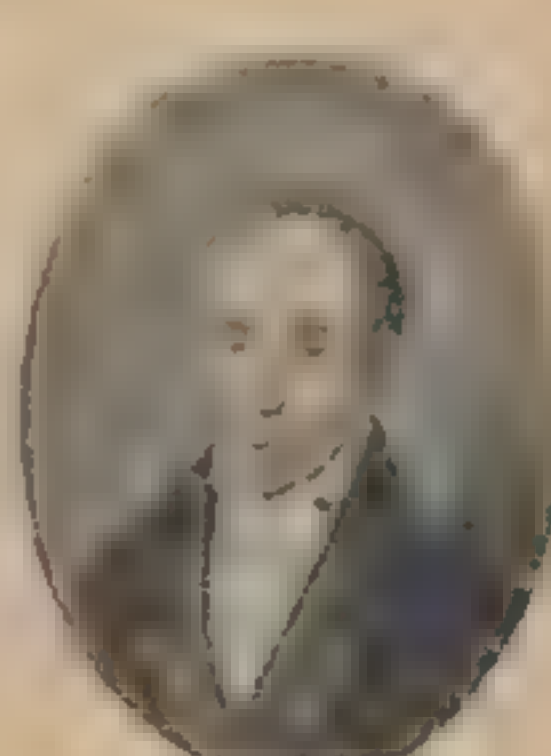
Dr. D. Juan José Castelli



D. Domingo Mathen



D. Miguel de Azcuénaga



Dr. D. Juan José Passo



# Tienda "EL SIGLO"

RIVADAVIA 800, esquina PIEDRAS

Frente á la Confitería del Gas

## I. CIBRIAN & C<sup>ía</sup>

U. Telef. 435 (Avenida)

BUENOS AIRES

### PRECIO FIJO

Los amplios salones de **EL SIGLO**, vense diariamente llenos de selectísima concurrencia; prueba irrefutable de que las casas modernas no sólo se imponen, sino que el público es su mejor propagandista.

### FANTASÍAS

**SALIDAS** para teatro, de paño, piel y felpa á \$ 200, 150, 100, 80, y 50 cada una.

**TAPADOS**, Sacos, Jaquets, Levitas, Toreras piel, felpa y paño, á \$ 120, 100, 75, 55, 42, 34, 30 y 25 cada una.

**BATONES** de pura lana á \$ 18.

**MATINÉS** " " " " " 10, 8 y 6.50

**TAPADITOS** piel, paño y felpa, para niños, todas las edades, á \$ 28, 22, 20, 16, 14, 12, 10 y 8.50 cada uno.

**TAPADOS** ingleses para señoras y niñas, confección irreprochable, á \$ 35 y 28.

### NOVEDADES

**GÉNEROS** de lana lisos y fantasia, á \$ 3.80, 3.50, 2.75, 2.20, 1.50 y 1.00 el m.

**PAÑOS BORDADOS**, á \$ 6, 5, 3.80 y 2.80 el metro.

**PAÑOS LISOS**, á \$ 5. 3.80, 3.50 y 2.50 el metro.

**SEDERÍAS** Eclatan, Mesalina, Rádium, Luisina Kunoff, Espumilla y Voile, á \$ 5. 4, 3.40, 2.90, 2.50 y 2 el m.

N.º 9121.—Corte de tul con terciopelo, bordado con chinilla, modernísimo figurín ideal, modelo excepcional. **\$ 130**

|           |           |               |
|-----------|-----------|---------------|
| Guantes   | Sederías  | Boas de piel  |
| Carteras  | Mercería  | Confecciones  |
| Corbatas  | Carpetas  | Visos         |
| Cuellos   | Stores    | Ropa blanca   |
| Camisetas | Cortinas  | Trajes taylor |
| Medias    | Colchados | Polleras      |
| Enaguas   | Frazadas  | Matinés       |
| Corpiños  | Sábanas   | Bonetería     |
|           | Adornos   |               |

### SALDO

5000 metros de pana lisa y corde-roy (á rayas) todos los colores á \$ . . . . . 1.30 el m.  
2500 ms. géneros de lana, valen \$ 5 el m. ahora á . . . . 2.— el m.  
2000 ms. gs. de lana á \$ . 1.— " "  
1500 Boas de Piel á \$ . . . 2.90 c/u.

**GRATIS.**—Remitimos muestras al interior de la República.



# La Primera Junta

*Juan P. Leroy* *Juan P. Leroy*  
*Manuel Manilla* *Man. Jones & Camp*  
*Juan Brilano* *Juan Brilano*  
*Thomas P. de la Cruz* *Thomas P. de la Cruz*  
*Santiago Gutiérrez* *Santiago Gutiérrez*

Autógrafos de las firmas de los señores del Cabildo, Justicia y Regimiento

*Carlos de la Cruz* *Carlos de la Cruz*  
*M. Delgado* *M. Delgado*  
*D. Man. Alberti* *D. Man. Alberti*  
*J. Larrea* *J. Larrea*  
*Señoriano Moreno* *Señoriano Moreno*  
*Señoriano Moreno* *Señoriano Moreno*

Autógrafos de las firmas de los miembros de la Primera Junta

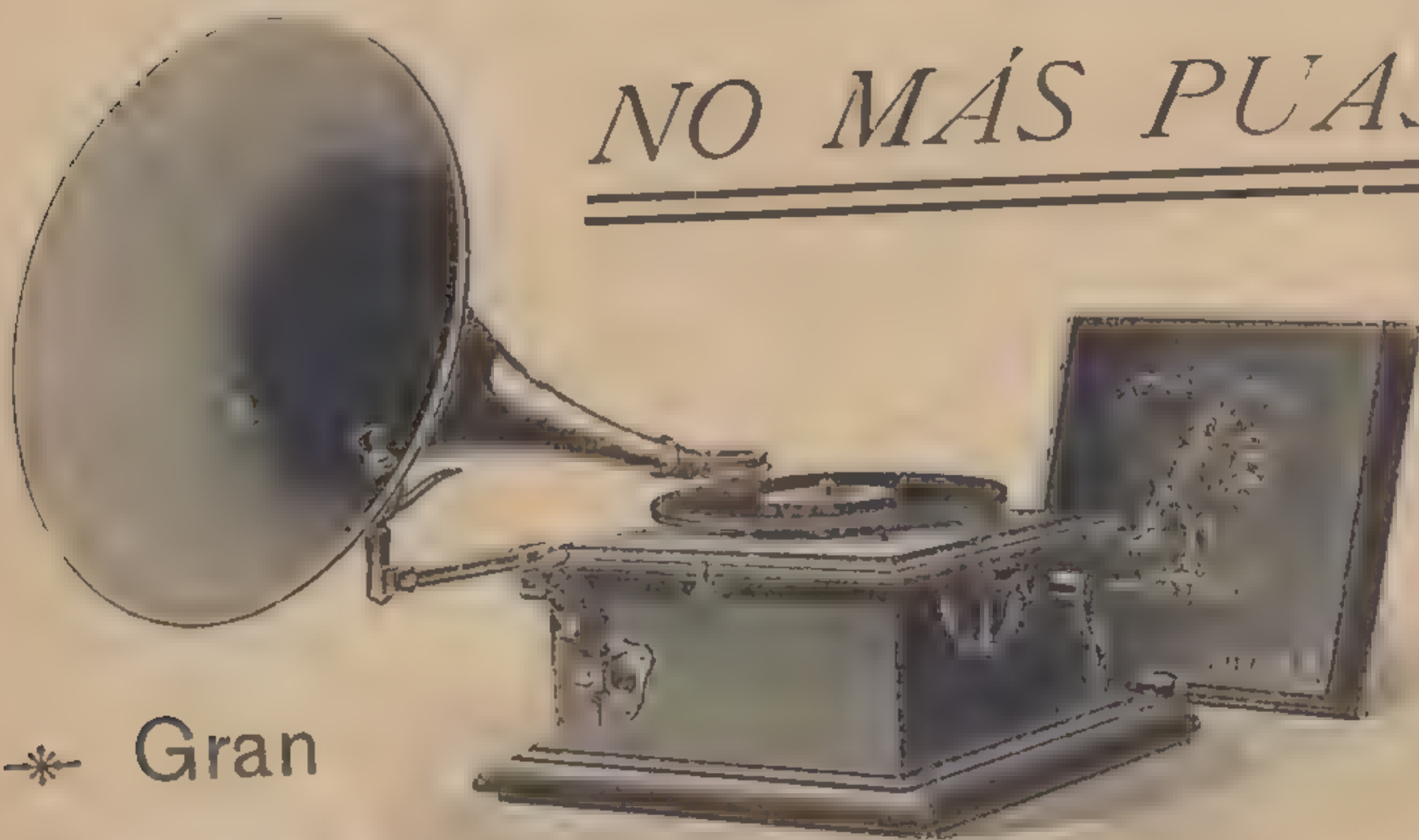


# REVOLUCION

DE LAS

## MÁQUINAS PARLANTES A DISCOS

### *NO MÁS PUAS*



\* Gran  
Novedad

## FONOGRAFO A DISCOS PATHÉ

PRIVILEGIADO

PARA LA AUDICION DE LOS

### DISCOS FONOGRAFICOS PATHÉ

(PRIVILEGIADOS) =

SIN EMPLEO

DE PUAS =

LA PÚA origina desembolsos continuos.

LA PÚA origina la molestia inevitable de exigir su cambio para la audición de cada disco

LA PÚA origina el desgaste rápido de los discos.

LA PÚA origina chirridos y comunica al disco ese sonido metálico tan desagradable.

Todos estos inconvenientes quedan subsanados con el  
**Fonógrafo á discos Pathé sin púa**

**RESULTADOS INCOMPARABLES — LA VOZ HUMANA** clara, natural, sin ningún sonido metálico.

PRECIO del Fonógrafo á discos Pathé. . . . \$ 75.—<sup>mn</sup> PRECIO del Disco Fono-  
gráfico Pathé. . . . \$ 3.—<sup>mn</sup>

DISPOSITIVO PATHÉ (privilegiado) para las audiciones de los «Discos Fonográficos Pathé». — Se adapta á cualquier máquina parlante á discos, de buen funcionamiento. — Colocación gratis. \$ 18.—<sup>mn</sup>

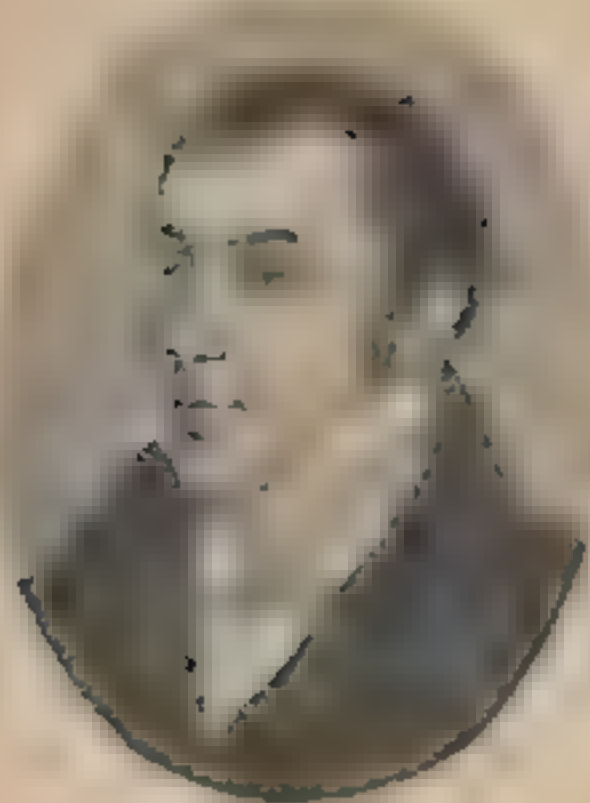
## FONOGRAFÍA PATHÉ

Fonógrafos, Discos, Cilindros y accesorios. — Expedición á Provincias y al Exterior. — Pidan catálogos y repertorios.

AVENIDA DE MAYO, 781 al 789. Buenos Aires.



# Los hombres de la revolución



Bernardino Rivadavia

*Cornelio de Saavedra.*—Nació en Potosí, se trasladó muy joven á Buenos Aires donde comenzó sus estudios y ocupó empleos honoríficos en el Cabildo. En 1806 cuando esta ciudad fué invadida por los ingleses tomó las armas y combatió contra el peligro que los amenazaba, tocándole á Saavedra en esa acción ponerse al frente del batallón de «Patricios». Tomó parte activa en todos los acontecimientos polí-



Nicolás Rodríguez Peña

ticos que después se sucedieron, hasta que producida la revolución se le eligió presidente de la Junta.

*Juan José Castelli.* Nació en Buenos Aires en el año 1766. Se trasladó á Charcas



Dr. Esteban Agustín Gazcón

para continuar allí sus estudios y se recibió de abogado. Vuelto á su ciudad natal, en el año 1796 fué secretario del consulado. Secundó con eficacia á Belgrano en la gran empresa que éste había iniciado



General Juan Martín de Pueyrredón

de recibir la educación primaria, fué á España, donde continuó sus estudios en la universidad de Salamanca.

Antes de ponerse al frente de los ejércitos, cuyos éxitos son bien conocidos, escribió algunos libros útiles y fué periodista.

*Miguel Azcuénaga.*—Acompañó con su prestigio de patriota á los que habían tomado partici-

en pro de la libertad de comercio. Durante los días de la revolución desarrolló sus grandes dotes de orador y de patriota.

*Manuel Belgrano.*—Su historiador el general Mitre ha dicho que Belgrano era «la gloria más pura y simpática de la historia argentina».

Alrededor de su personalidad se ha tejido la historia de la época más importante de la independencia. Nació en Buenos Aires el 3 de junio de 1770. Después



General Antonio González Balcarce

pación directa en los acontecimientos, lo que le valió ser incorporado á la Junta. Más tarde prestó muchos servicios á la causa de la independencia, hasta obtener el grado de general.

*Manuel Alberti.*—Si fué sacerdote virtuoso, se mostró notable como hombre público. Desempeñó varios puestos inherentes á su ministerio aquí y en

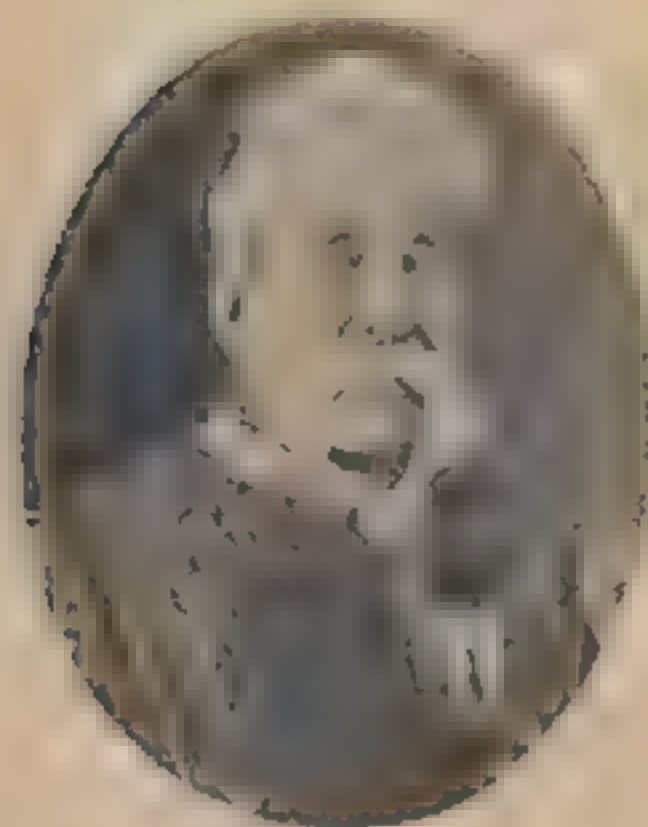


Casa del Dr. Rodríguez Peña

la Banda Oriental y coadyuvó á la causa revolucionaria.

*Domingo Mathen y Juan Larrea.*—Nacidos los dos en España, residieron desde muy jóvenes en Buenos Aires. Tomaron parte en el movimiento revolucionario á favor de los patriotas. Larrea se distinguió más tarde como gobernante, sabiendo administrar los tesoros del gobierno, que colocaron á éste en buenas condiciones para continuar la guerra.

*Juan José Passo.*—Era llamado el tribuno del pueblo porque con su palabra grave, concentrada y vigorosa entusiasmaba al auditorio en todas las reuniones patrióticas que secretamente tenían lugar para



General José Matías Zapiola



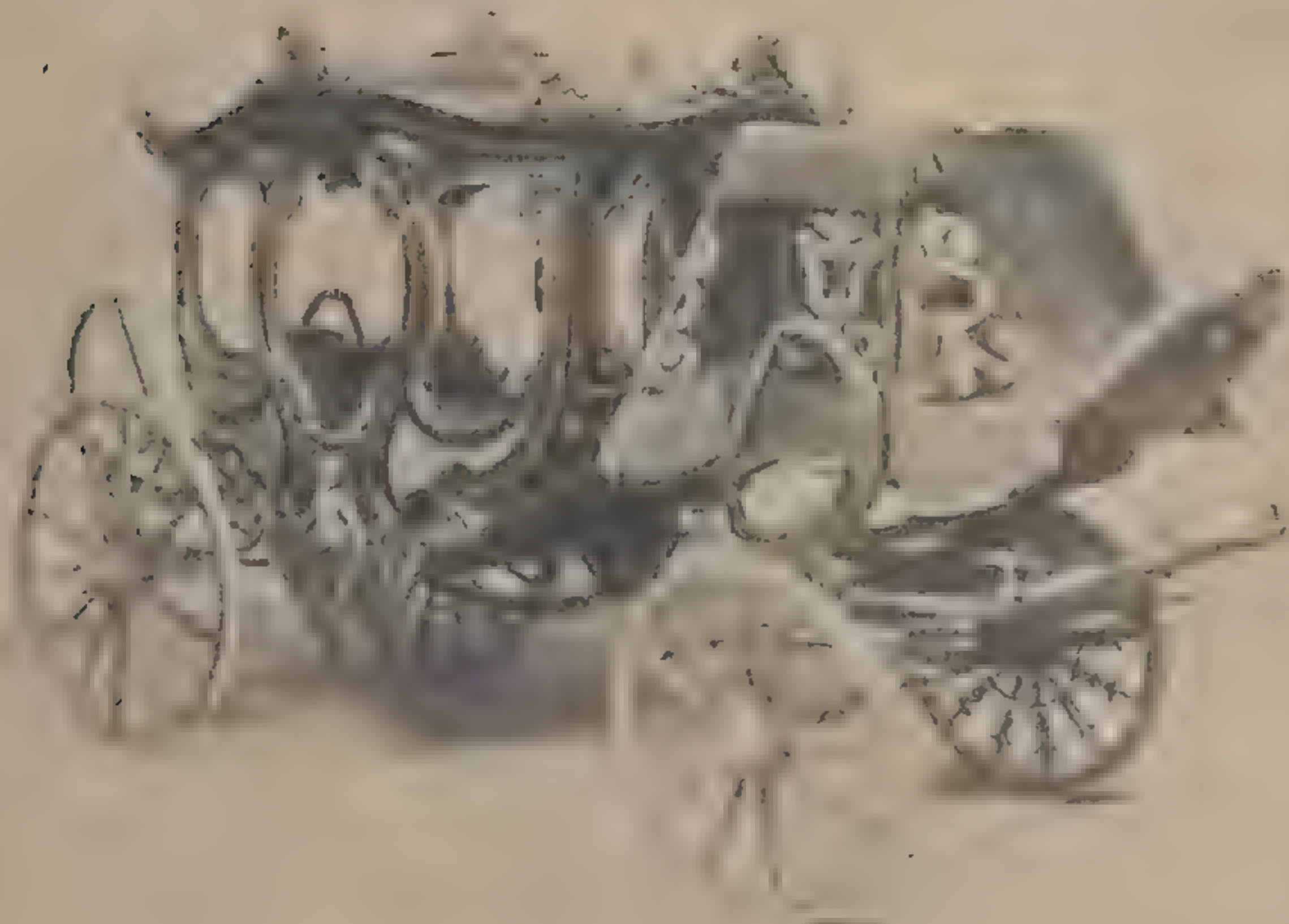
General Tomás Guido



# Gonzalez & Hing

## GRAN COCHERIA

2970-CALLE BELGRANO-2974



Presentamos hoy una de nuestras Carrozas para Coronas, sobre cuya elegancia del más puro estilo, nada queremos decir, sometiendo de buen grado al veredicto del público la afirmación ó negación de si existen otras de más lujo en la gran Capital del Sud.

### ESPLÉNDIDOS CARRUAJES DE PASEO

SERVICIO IRREPROCHABLE,  
DESDE EL MÁS LUJOSO  
HASTA EL MÁS MODESTO.



SE ATIENDEN PEDIDOS  
DÍA Y NOCHE  
PRECIOS REDUCIDISIMOS

NO LOS CONSULTEN ANTES DE VER Á TODOS

Pidan Unlón Telefónica 131, Once

**NOTA:** Los empleados públicos podrán solicitar servicios por cuotas. — Los empleados de otras reparticiones y los particulares serán tambien atendidos ofreciendo garantia á satisfaccion. Estos servicios los atenderemos con la misma premura y corrección que si fuesen pagados al contado.



# Los hombres de la revolución



General Lucio Mansilla



General Matías Irigoyen



General Miguel Estanislao Soler

preparar el movimiento. En unión con Moreno desempeñó la secretaría de la Junta Popular.

*Martino Moreno.* Nació en Buenos Aires el año 1779. Ingresó en el Colegio San Carlos donde adquirió extensos conocimientos en filosofía y latín.



General Enrique Martínez



General Toribio Luzuriaga



General José Laurencio Silva



Brigadier Juan Florencio Terrada

A los 20 años, fué al Perú, donde se graduó de doctor en leyes. En 1805 volvió á Buenos Aires. Era de temperamento activo y fogoso, condiciones que lo hicieron notable entre sus conciudadanos. Permaneció alejado de la revolución hasta el punto de ignorar durante muchas horas que había sido nombrado secretario de la Junta. Al finalizar 1810 el gobierno le comisionó para trasladarse á Inglaterra y cimentar las relaciones de amistad entre ambos países; pero encontrándose en mal estado de salud al tiempo de embarcarse, falleció en la travesía á consecuencia del



Doctor Bernardo Monteagudo

mareo, aun cuando no falta historiador que diga que sus enemigos lo habían mandado envenenar.

Al frente del movimiento popular que produjo la independencia, figuran hombres cuyos retratos, admirados por la posteridad, son perfectamente conocidos, pero sobre cuya vida y actos conviene insistir, porque constituyen modelos para la juventud destinados á educar á las generaciones en los sentimientos patrióticos.

Nunca se ha de considerar bastante popularizado cuanto á esos hombres se refiere, teniendo presente y to-

mando en cuenta ese alto fin educativo. Por esto, y expresando también el reconocimiento por sus grandes servicios, se recuerda su biografía, al cumplirse los aniversarios históricos. Mas junto á esos hombres, tomando parte en sus luchas y contribuyendo al buen éxito de la causa, hubo otros que si no alcanzaron lugar tan preeminente, no por eso dejan de merecer la más alta y meritoria consagración histórica por su patriotismo, por sus virtudes cívicas y por sus sacrificios en pro del ideal de libertad é independencia que todos los criollos perseguían.



Antonio Álvarez de Fonte



Dr. José Ignacio de la Rosa

BIBLIOTECA NACIONAL  
DE ARGENTINA



# Tienda LA CENTRAL

SAINZ Hnos. NAVARRO y Cia.

ACOLCHADOS



Rico acolchado de Satiné se-  
miseda, con algodón blanco  
superior, cama chica \$ 10.  
Cama grande..... \$ 13.50

VICTORIA 900, esq. TACUARI

Surtido completo  
en medias  
para hombre.

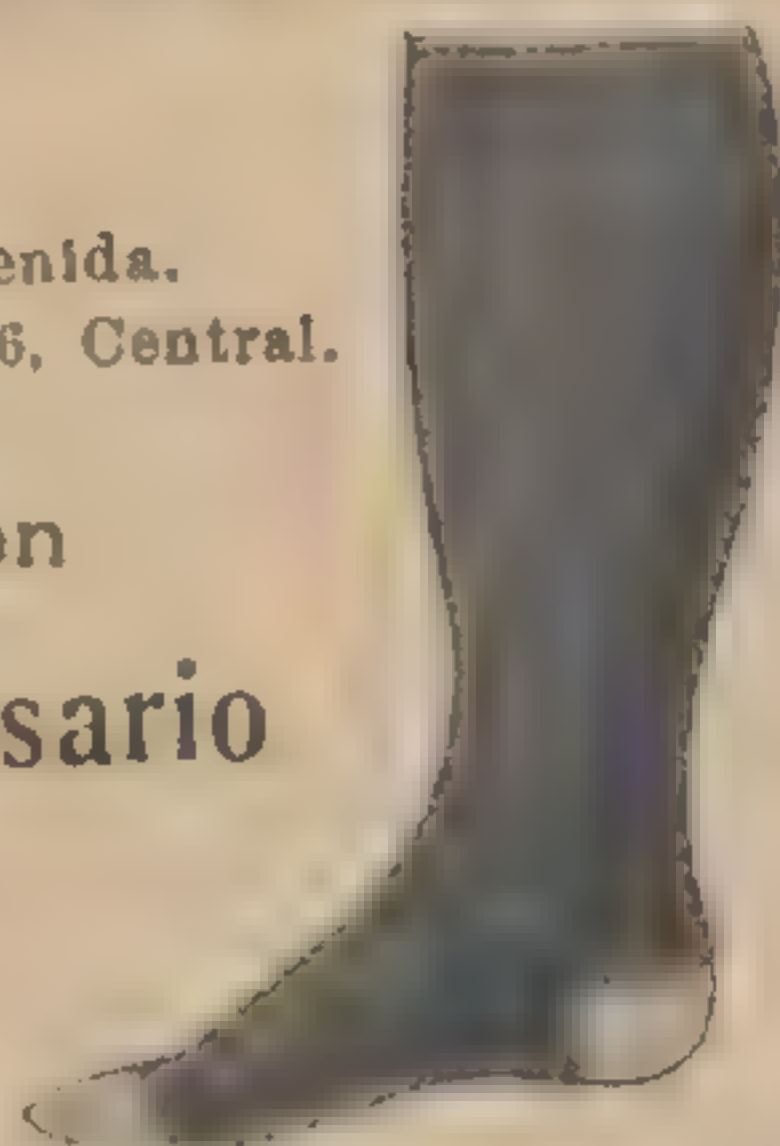
TELÉFONOS

Unión Telefónica 1601, Avenida.  
Cooperativa 916, Central.

Sucursales en

Córdoba y Rosario

**PRECIO**



\* **FIJO** \*

REGALO media de lana pa-  
ra hombre. La  
12 docena ..... \$ 3.20

## GRANDES REBAJAS

EN TODOS LOS DEPARTAMENTOS

Extraordinario Surtido en Confecciones

**REGALO** 10.000 metros géneros de  
lana para ves-  
tidos, el corte de siete metros \$ 8.—

**RECLAME** Camisetas de pura  
lana, muy  
finas, para Señora á ..... \$ 1.30

Especialmente recomendamos nuestro surtido de CIBELINAS, felpas de lana y de  
seda imitación piel para Tapados, Blusas y Boleros. GRAN MODA. Para estos ar-  
tículos tenemos adornos especiales.

Surtido completo en me-  
dias para Señoras.



Ocasión.—Media de al-  
godón bordada, en co-  
lor cuero y ne-  
gras. La 1/2 dc. \$ 4.50

### Pieles

En pieles la  
casa mejor  
surtida es

**La Central**

Hay que ver  
los precios.

NOTA:

Pidan muestras  
y catálogos  
ilustrados.  
Se remite gratis

### Frazadas especiales

Exclusivas de LA CENTRAL



Frazada extranjera, lana especial, guar-  
da dos fases, cama chica ..... \$ 11.50  
Cama grande..... \$ 16.50

Todo pedido mayor de \$ 10 se remite franco de porte.





La primitiva pirámide de Mayo

La pirámide de Mayo, que está en la plaza Victoria fué erigida en homenaje y recuerdo del 25 de Mayo de 1810. Colocóse la primera piedra el 6 de abril de 1811, y en muy poco tiempo quedó construida.

Era de ocho varas de altura, y estaba rodeada por una verja de hierro, sostenida por doce columnas que remataban en un globo.

Comprendióse la pobreza de este monumento, y se levantó otro con carácter provisional también, envolviendo el primero, y es el que actualmente conmemora la revolución de Mayo, habiendo sufrido varias transformaciones hasta encontrarse tal como hoy lo conocemos. Tiene en la base cuatro estatuas que representan el Comercio, la Industria, las Artes y la Agricultura.

En 1826 el Congreso nacional ordenó la construcción de un gran monumento á la revolución de Mayo con esta inscripción: «La República Argentina á los autores de la revolución en el memorable 25 de Mayo de 1810.»

A continuación de este decreto hay otro, acordando premios á Lavalleja y á sus treinta y dos abnegados compañeros que en 17 de Abril de 1825 acometieron la heroica empresa de dar á la Banda Oriental la independencia deseada.



La actual pirámide

## PIANOS

daremos grandes facilidades de pago. Aceptamos cuotas mensuales desde

**\$ 20 á \$ 100**

Somos los únicos Agentes de las acreditadas marcas RÖNISCH C. OTTO, y otras más

Informes garantidos á nuestra casa

**J. A. MEDINA é hijo**

FLORIDA, 248

Si desea Vd. comprar, hágalo con buena y reconocida marca; le





# EL VELLO

Desaparece con el uso

— — — — — del — — — — —

## DEPILATORIO MARTINS

Su efecto es instantáneo é infalible, sin dañar el cutis en lo más mínimo, siendo muy útil para las señoras y señoritas que tengan vello en el rostro ó en los brazos.

Precio : 1.50 el frasco

En venta en todas las Droguerías y Farmacias

PRODUCTOS FARMACÉUTICOS

“La Fármaco-Argentina”

(Sociedad Anónima)

BUENOS AIRES •

FLORIDA, 765

## A. Fernández Sanz

— — — — — DENTISTA — — — — —

De regreso de Europa, de donde ha traído toda la instrumentación más moderna y perfeccionada, atenderá á su clientela á las horas de costumbre.

ESPECIALIDAD en trabajos de puente, oro y porcelana, extracciones sin dolor con anestesia local y general, bajo la dirección de un médico.

Victoria 913. ★ Teléfono Cooperativa 1025 Central.



## QUININA - MIGONE

Perfumada - Inodora y al Petróleo

El agua Quinina-Migone preparada con sistema especial y con materias de primera calidad, posee las mejores virtudes terapéuticas, las cuales por sí mismas son un poderoso y tenaz regenerador del sistema capilar. Esta agua es un líquido refrescante, límpido y enteramente compuesto de sustancias vegetales; no cambia el color del pelo é impide la caída prematura. Ha dado resultados inmediatos y satisfactorios, aun cuando la caída seguida de todos los días era muy abundante. AGENTES DEPOSITARIOS: PERETTI y PESTAGALLI ★ BUENOS AIRES



# PROYECTO DE LEY.

Art. 1. En la plaza de 25 de mayo se levanta á á costa del tesoro nacional un monumento que perpetue la memoria de los ciudadanos beneméritos que habiendo preparado el glorioso día 25 de mayo de 1810, deben considerarse los autores de la revolucion, que dió principio á la libertad é independencia de las Provincias Unidas del Rio de la Plata.

2. El monumento consistirá en una magnífica fuente de bronce que recuerde constantemente á la posteridad el manantial de prosperidades y de glorias que nos abrió el denodado patriotismo de aquellos ciudadanos ilustres.

3. En su base se gravará la siguiente inscripcion. la República Argentina á los autores de la revolucion en el memorable 25 de mayo de 1810.

4. Bajo de esta inscripcion, se gravaran igualmente en el centro de otras tantas medallas los nombres de los que sean considerados los autores de nuestra feliz y desgraciada revolucion.

5. El Presidente de la República mandará formar el diseño del monumento decretado y lo presentará al congreso con el presupuesto de su costo, para que precedida la correspondiente aprobacion puedan librarse las cantidades que su ejecucion demande.

6. Un jurí compuesto de un diputado por cada una de las provincias de la union sacado á la suerte de los que se hayan hoy incorporados en el congreso clasificara las calidades y condiciones que deben concurrir precisamente para que un individuo sea considerado como autor de la revolucion en 25 de mayo de 1810.

7. Otro jurí compuesto en la misma forma que el anterior hara las aplicaciones de las calidades establecidas, y proclamara autores de la revolucion á los que á su juicio las reunan.

8. El primer jurí se reunirá el día 27 del presente mes de mayo, y procurará llenar su encargo para el 30 del mismo mes en que se reunirá el segundo jurí al objeto espresado en el artículo anterior.

9. Uno y otro jurí se reunirán en el lugar que el presidente de la república designe, serán presididos por algunos de los ministros de estado y actuará en ellos en clase de secretario el oficial mayor de alguno de los departamentos.

10. Luego que los jurís hayan llenado su encargo, el ministro presidente con las actas originales dará cuenta al congreso del resultado, para pasarlo al conocimiento del Presidente de la Republica.

11. Sin perjuicio de esta demostracion de gratitud nacional á los autores de nuestra revolucion, la nacion reconose á perpetuidad de renta anual de pesos que disfrutaran á prorrata aquellos en quienes el jurí haya reconocido derecho á tan gloriosa calificacion.

12. La renta establecida en el artículo anterior empezará á correr desde el día 25 del presente mes de mayo.

13. Pasará de los padres á sus hijos y decendientes legítimos, prefiriéndose siempre los varones, y entre estos el mas inmediato en grado: hallándose dos ó mas en igual grado, el mayor de edad será siempre preferido.

14. El que no tubiere decendientes legítimos es facultado para legar la renta que disfruta en favor de la persona que sea de su agrado, la cual entrará al goce de todos los derechos que correspondian al ultimo poseedor.

15. Los hijos y decendientes de los que siendo considerados autores de la revolucion hayan fallecido despues del 25 de mayo de 1810, entrarán al goce de la renta que por esta ley correspondia á sus padres.

16. El Presidente de la republica propondrá oportunamente al congreso los medios que consiere mas convenientes para establecer una renta especial que cubra la cantidad establecida en el artículo 11.—Aguero.



# VUELTA ABAJO

**R**ECOMIENDO  
conservar las  
marquillas vacías de  
los cigarrillos —

## VUELTA ABAJO

pues con ellas se con-  
sigue dinero efectivo  
é infinidad de objetos  
detallados en el folleto  
"Misterio" el cual se  
remite GRATIS pi-  
diéndolo á —

LA PROVEEDORA  
LEON DURAN

ENTRE RÍOS, 1676  
B. ENOS AIRIS.





## La revolución social



Una mañana estalló la revolución social y cada cual hizo lo que le pareció mejor. Los estudiantes saquearon los colegios y arrastraron por las calles a los celadores.



Los ladrones, gente de pujanza, echaron abajo las cárceles.



Los solteros asaltaron los restaurantes baratos, que los envenenaban desde hacía tanto tiempo.



Las cocineras cocieron a sus patrones en las hornillas familiares.



Los autores cuyos escritos se rechazan, incendiaron los teatros y las redacciones de periódicos, é hicieron pedazos a los directores.



Un solo grupo vacilaba entre toda aquella gente enfurecida: el de los matidos; éstos, con la tea en una mano y la lata de petróleo en la otra, no sabían qué hacer primero: si quemar las tiendas de modas ó las casas de sus suegras.



# Casa Arenas

Buen Orden 1196 1200  
esq. San Juan 1999

Unión Telefónica 23, B. Orden

## Sastrería y Confecciones

### ARTÍCULOS GENERALES

Para todos los gustos, para todas las edades y para todas las clases sociales.



## Transformación por 9 pesos



**NUEVOS SURTIDOS**

### Grandes rebajas

Siguiendo la costumbre de todos los años, en previsión de las **FIESTAS MAYAS y JULIAS**, he resuelto hacer grandes rebajas en todas las mercaderías, siendo éstas de primera calidad y como siempre sin admitir competencia, tanto en clase como en precios.

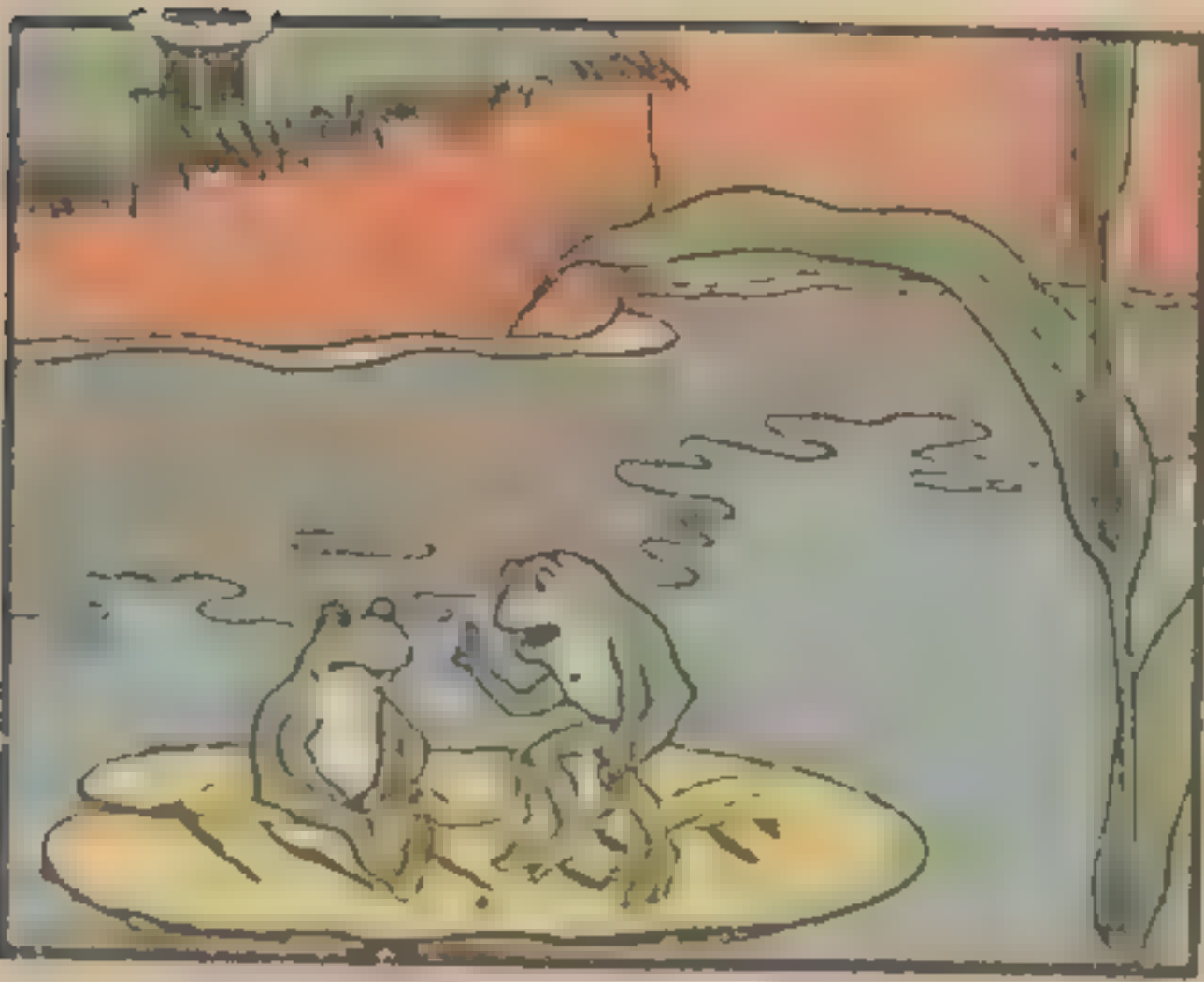
**V. ARENAS**



**NOTA:** — No confundir; el frente está pintado de amarillo.



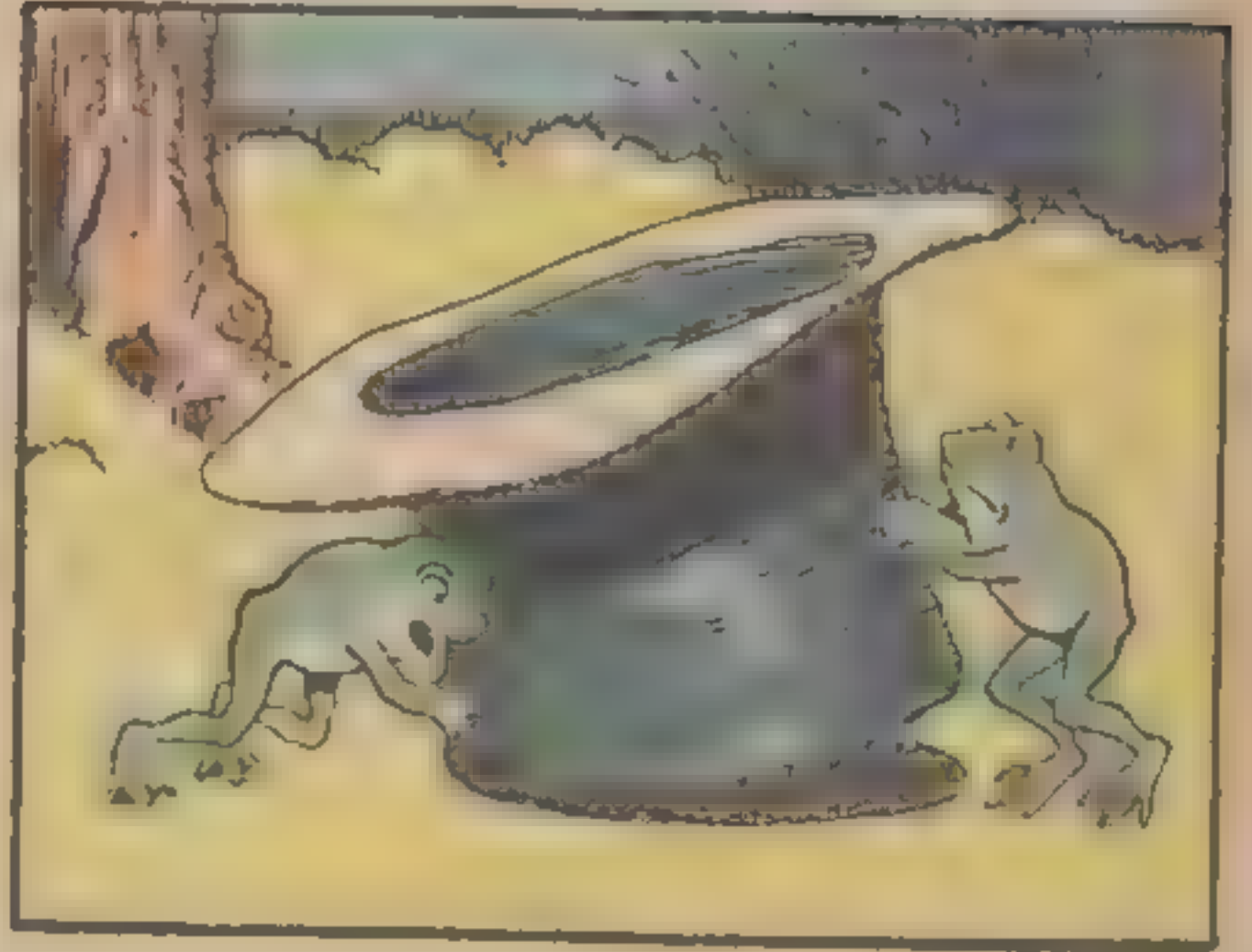
## La rana ingeniosa



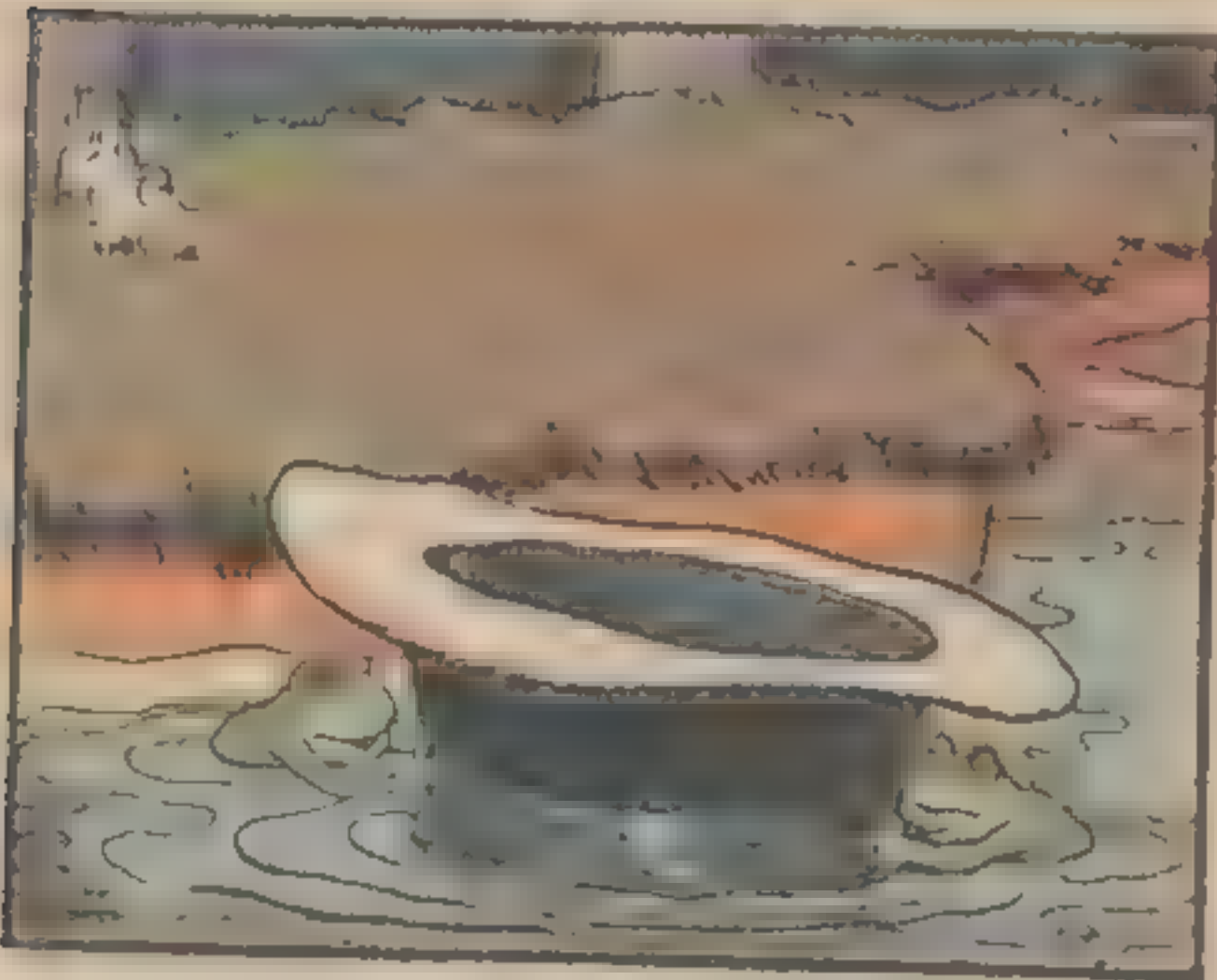
Tenemos que hacer una visita a nuestros hijos.

—Sí, pero ¿cómo haremos para volver a casa, si, como sucedió la última vez, encontramos helada la laguna?

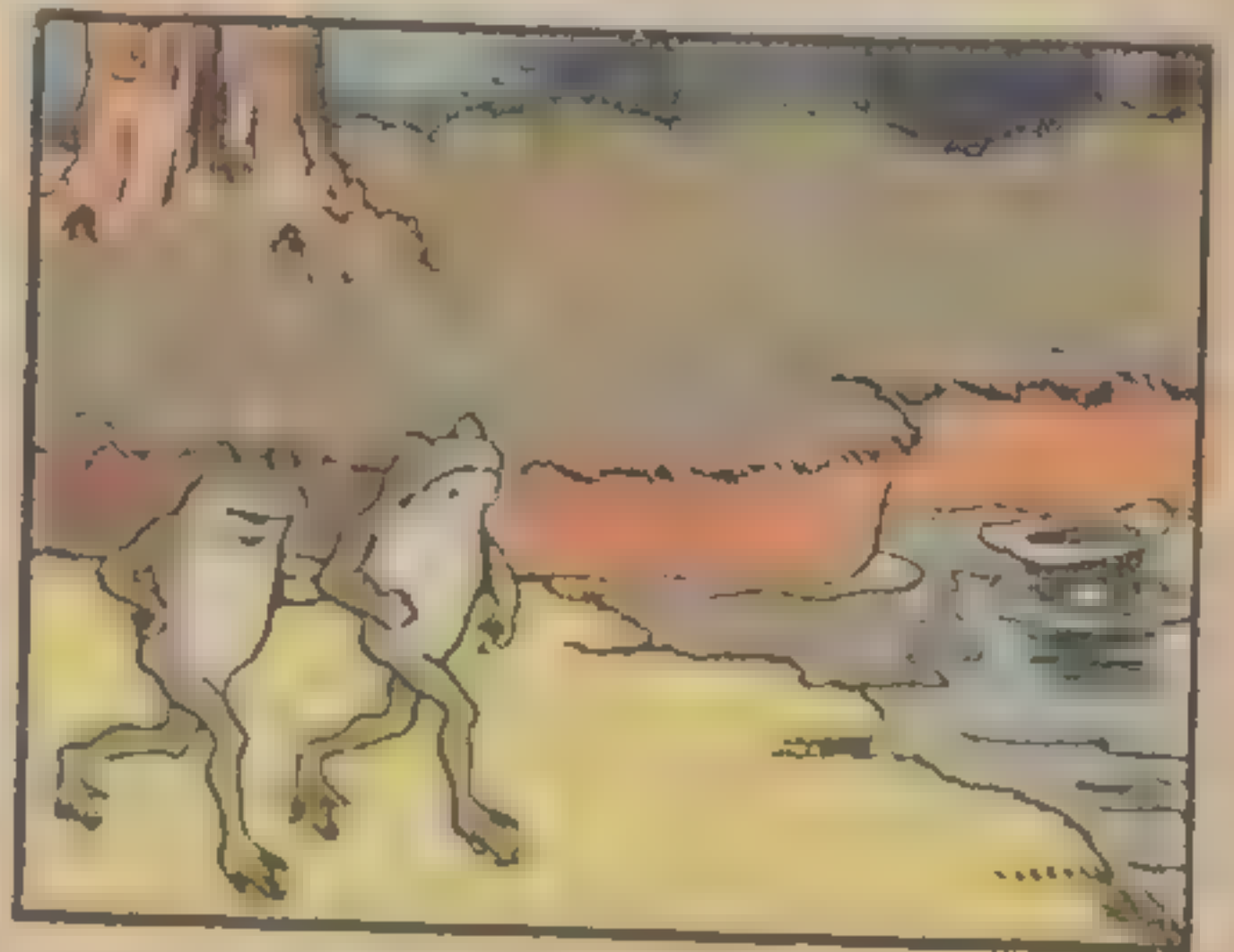
—Se me ocurre una idea.



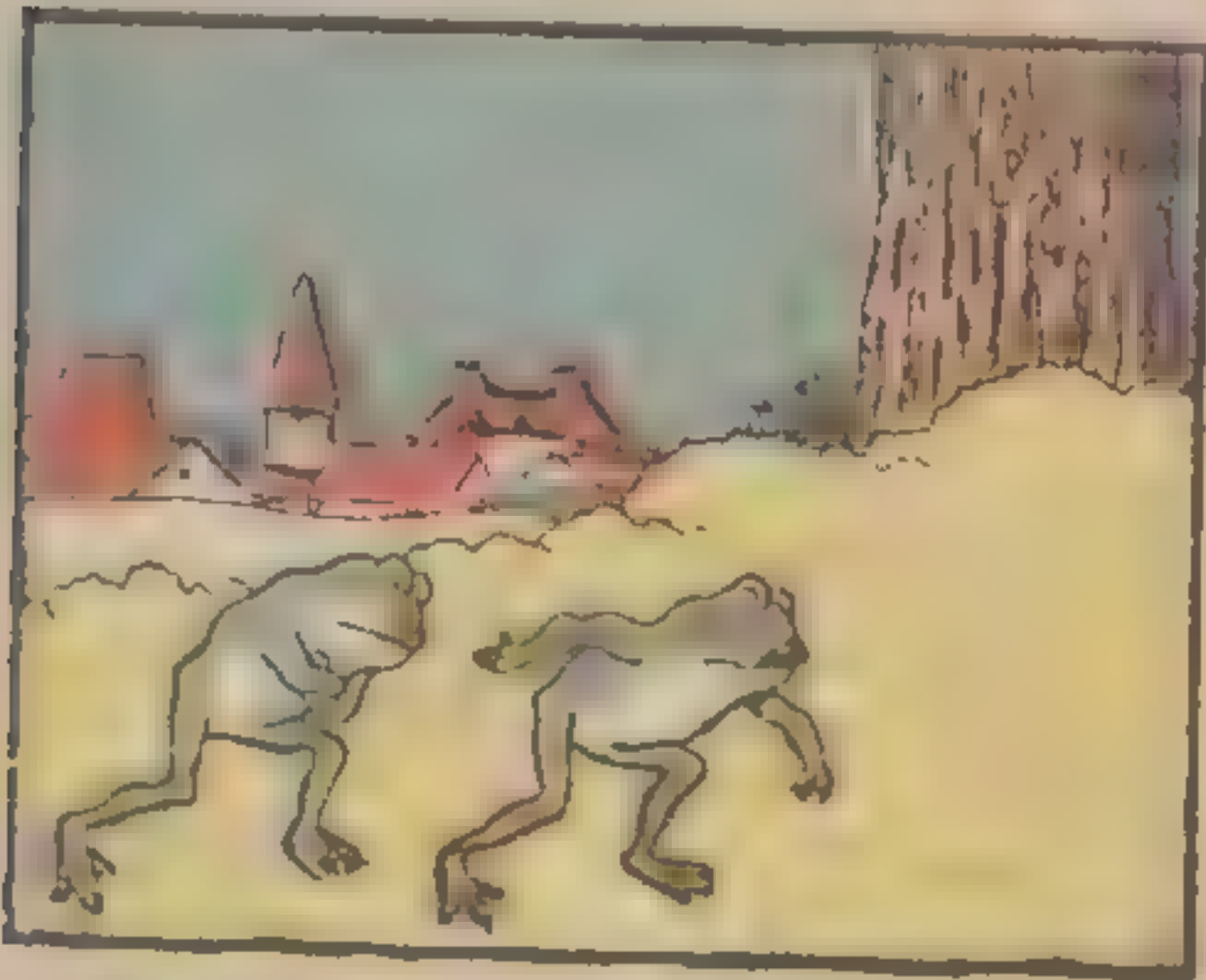
Este sombrero viejo, que tiene el fondo pendiente sólo de un hilo...



... va a servirnos de comunicación entre el aire libre y el fondo de la laguna... Empujémoslo así...



Ahora, podemos irnos a pasear.



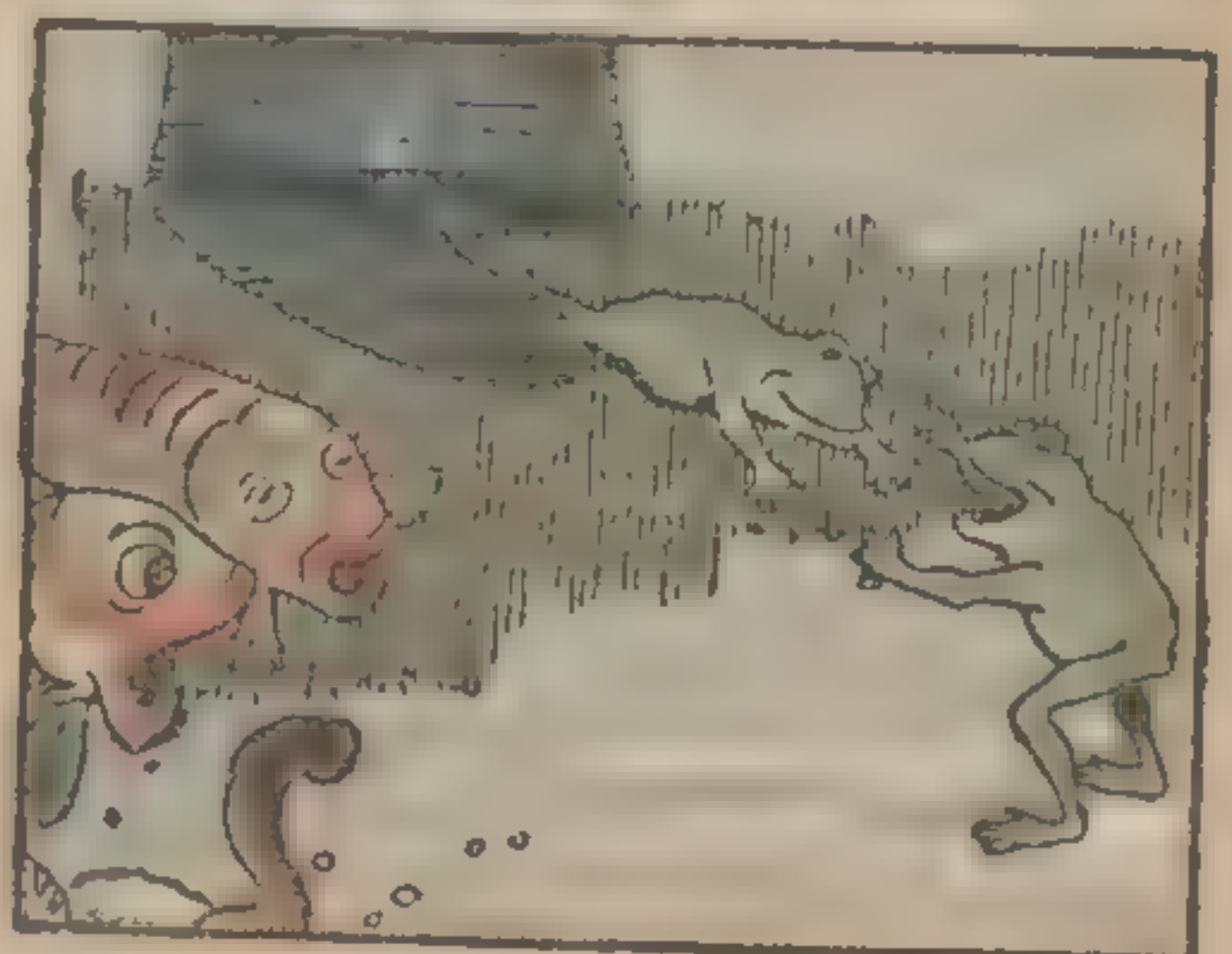
—¡Qué tiempo terrible! ¡Hielo mucho!



—Volvamos a casita.



—Penetremos en nuestro departamento por el conducto de comunicación.



¡Espléndido! ¡Qué batracio de talento soy!



CASA DE COMPRAS EN PARIS. 1

# GATH & C

BARTHE MITRE 569  
FLORIDA 107-127  
BUENOS AIRES

## Temporada Otoño

### CONFECCIONES

#### PARA NIÑO Y JOVEN



22

21

N.º 22 Trajes de blusa marinera en sarga azul marino, pura lana, cuello franela.

| años | 2-3-4 | 5-6-7 | 8-9-10 |
|------|-------|-------|--------|
| 11.- | 12.50 | 14.-  |        |

N.º 21 Trajes de blusa larga, en paño dama azul marino, punzó, gris ó beige con cuello de seda cristal para 2, 3 ó 4 años á. **\$ 16.50**

Últimas novedades en gorras y sombreros de hule y castor.—Surtido excepcional en camisetas zoncillos de lana y algodón, camisas, camisones, medias y ropa blanca para joven y niño.

Trajes de blusa rusa en cheviot azul p años 2-3 4 5-6-7 8-9-10 11-12

| \$ | 7.50 | 8.- | 8.50 | 9.- |
|----|------|-----|------|-----|
|----|------|-----|------|-----|

Trajes de blusa marinera, en che azul marino, clase especial, cuello cachemir bordado y soutache de se años 2-3-4 5-6-7 8-9-10

| \$ | 11.50 | 12.50 | 13.50 |
|----|-------|-------|-------|
|----|-------|-------|-------|

Trajes de blusa rusa en casimir l fantasía, gustos última mo- da, desde \$ 9.- hasta..... \$ 0

Trajes forma cazador en casimir fan alta novedad y cheviot azul mar años 4-5-6 7-8-9 10-11 12

| \$ | 12.- | 13.- | 14.- | 15.- |
|----|------|------|------|------|
|----|------|------|------|------|

Trajes marinero, de blusa y saqui cheviot extra y sarga azul marino, de \$ 18 hasta..... \$ 11

Trajes de saco, chaleco y bombach casimir fantasía, azul marino y n forma derecho ó cruzado, \$ 18 desde 25 pesos hasta..... \$ 18

Trajes para joven, en casimir pura colores fantasía, azul marino ó negro, desde \$ 29 hasta ... \$ 24

Capas de abrigo, en cheviot azul ma (artículo réclame),

| años | 3-4 | 5-6 | 7-8 | 9 |
|------|-----|-----|-----|---|
|------|-----|-----|-----|---|

| \$ | 4.20 | 4.60 | 5.00 | 5.- |
|----|------|------|------|-----|
|----|------|------|------|-----|

Las mismas en clase extra, forra con anclas bordadas,

| años | 3 | 4 | 5-6 | 7-8 | 9 |
|------|---|---|-----|-----|---|
|------|---|---|-----|-----|---|

| \$ | 7.50 | 8.- | 8.50 | 9.- |
|----|------|-----|------|-----|
|----|------|-----|------|-----|

Sobretodos en casimir fantasía cucl ciopelo, para niños de 4 á 15 años á \$ 16 hasta..... \$ 24

### IMPORTANTE

Nuestra casa es la única que ofrece á sus favoreced res la condición siguiente: Toda mercadería que al re birla no resulte del agrado del cliente, podrá ser devuelta para ser cambiada reembolsaremos íntegro el valor pagado más los gastos de flete originado.



É TREVISE IX<sup>ME</sup>

HAYES

SUCURSALES

ROSARIO S<sup>MA</sup> FÉ. CORDOBA.  
 BAHIA BLANCA LA PLATA.  
 PARANA. MERCEDES B<sup>SA</sup> A<sup>S</sup>.

Invierno 1906

CONFECIONES

PARA HOMBRE

retodo en casimir inglés, alta novedad, gris,  
 negro ó fantasía, cuello del mismo género ó  
 de teretopelo, con ó sin botaman- \$ 36.—  
 as, forrado en sarga de lana ....

os de saco, completos, en casimir fantasía  
 azul marino y negro, gustos de últi \$ 42.—  
 a creación, \$ 56, 48 y .....

es de saco, completos, en casimir fantasía.  
 modelo cruzado, gustos completa \$ 51.—  
 ente nuevos, á.....

rt Coats, en casimir inglés, color fantasía,  
 rte elegante, forrado en seda, á \$ 40.—  
 45 y .....

stodos fantasía, forrados en seda. \$ 45  
 \$ 65, 60 65, 49 y .....

de Ratina, con forro de tartán, artículo  
 epecial para abrigo, á \$ 36.50, 23.50 \$ 19.50  
 ..... : .....

todos para viaje, forro de tartán.  
 talma, muy abrigados, á \$ 45 y \$ 38.—

ismos con talma ..... \$ 49.50

de Jaquet en casimir negro es  
 al, rico forro de sarga de lana, á \$ 70.—

de Smocking, formas última  
 da con forros y vistas de seda... \$ 65.

os gran fantasía, gustos alta no-  
 ad, recién recibidos, á \$ 12 y.... \$ 9.50

os lana fantasía, con aplicación, gran mo-  
 concción inglesa, artículo re \$ 15.—  
 recibido á \$ 20 y .....



Trajes de saco, completos, en casimir  
 fantasía, gustos de alta \$ 29.50  
 novedad, á 33 y .....

Surtido excepcional en libreas  
 y trajes para Chauffeur

idan nuestro nuevo GRAN CATALOGO GENERAL

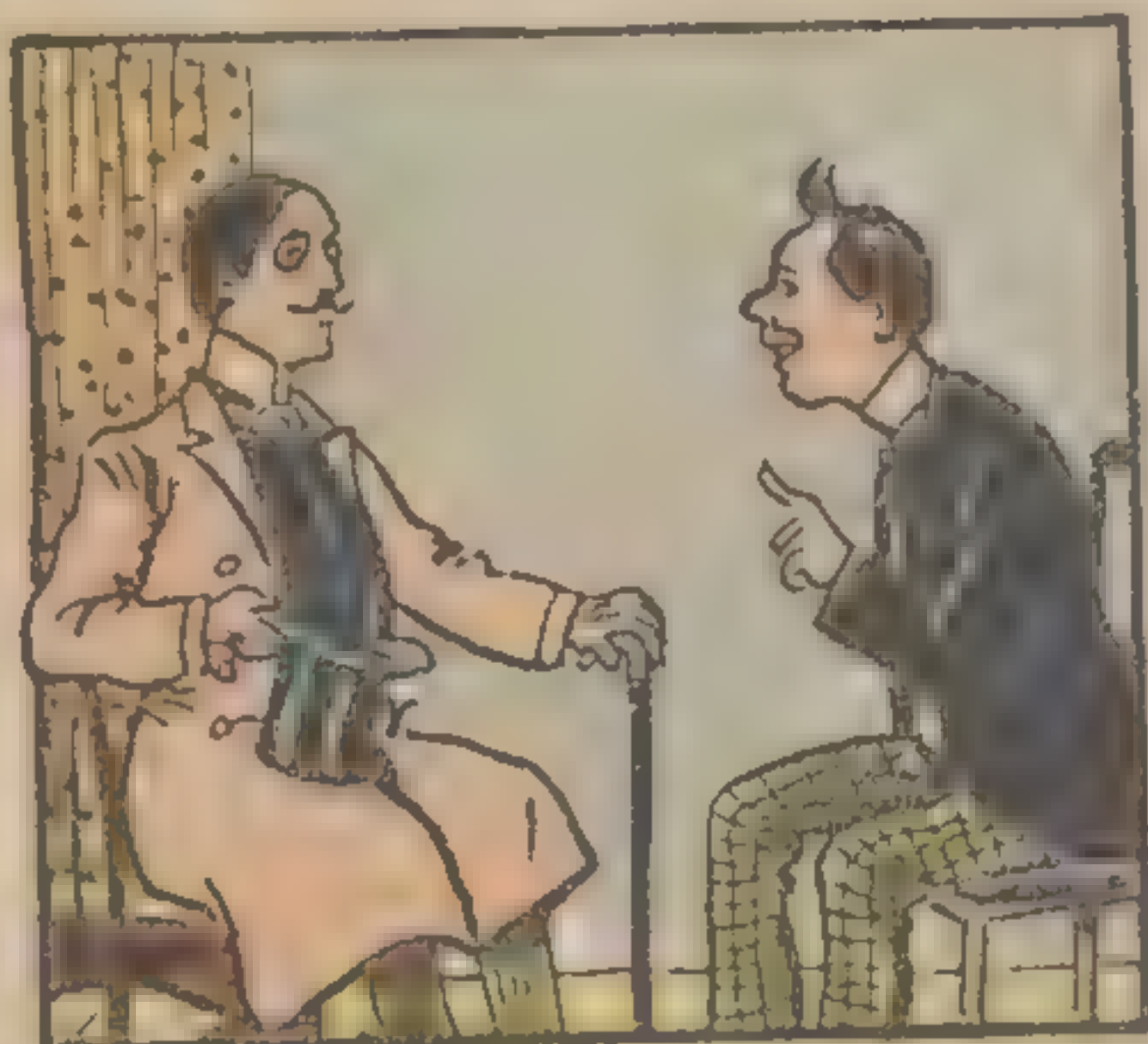
envia gratis y franco de porte á quien lo solicite. Contiene más de 5000 gra-  
 dos en 230 páginas de texto, con descripciones de los artículos de nuestros  
 stos departamentos.



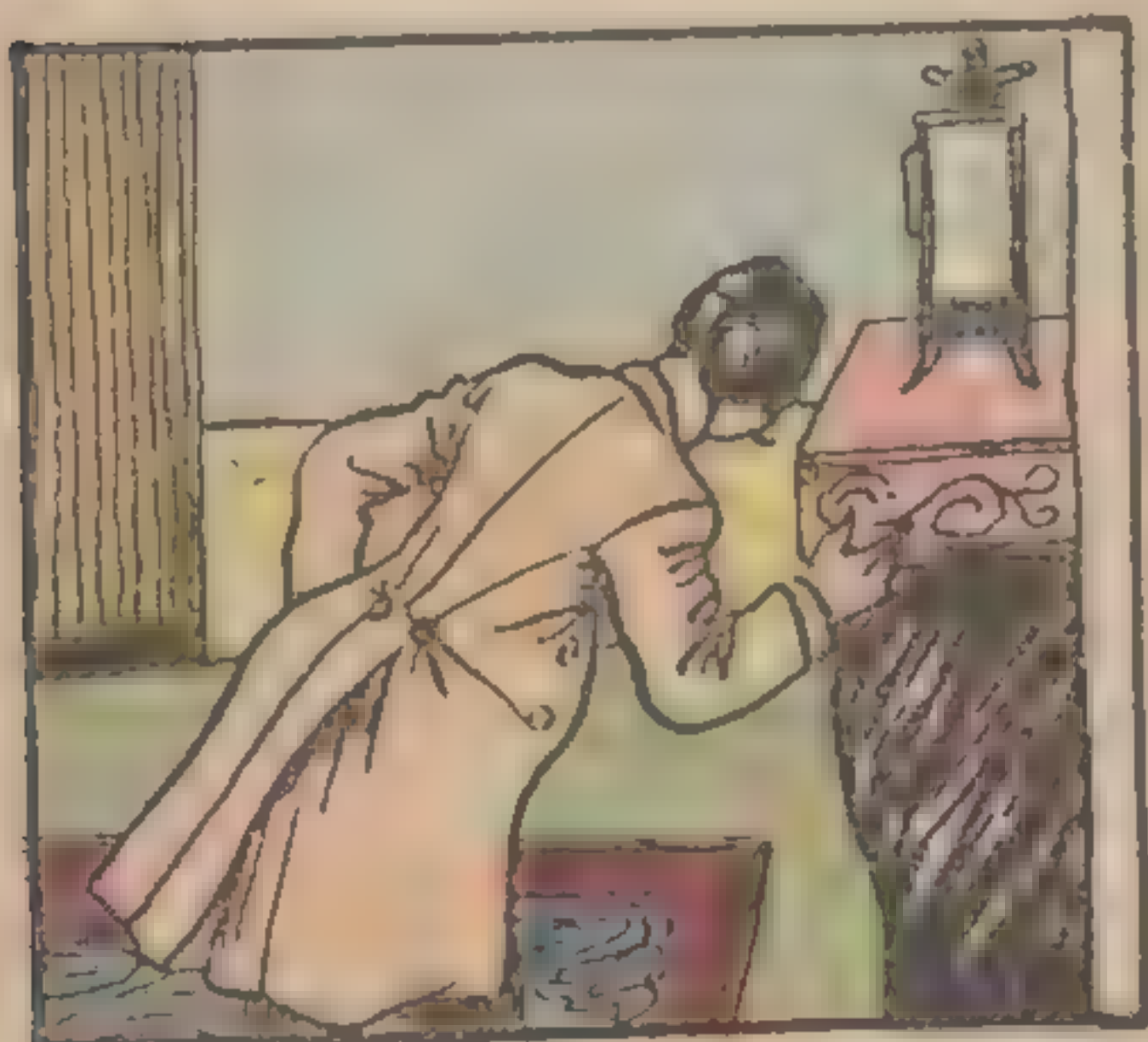
## Aventura del gran pesquisante Sorbeck Comes



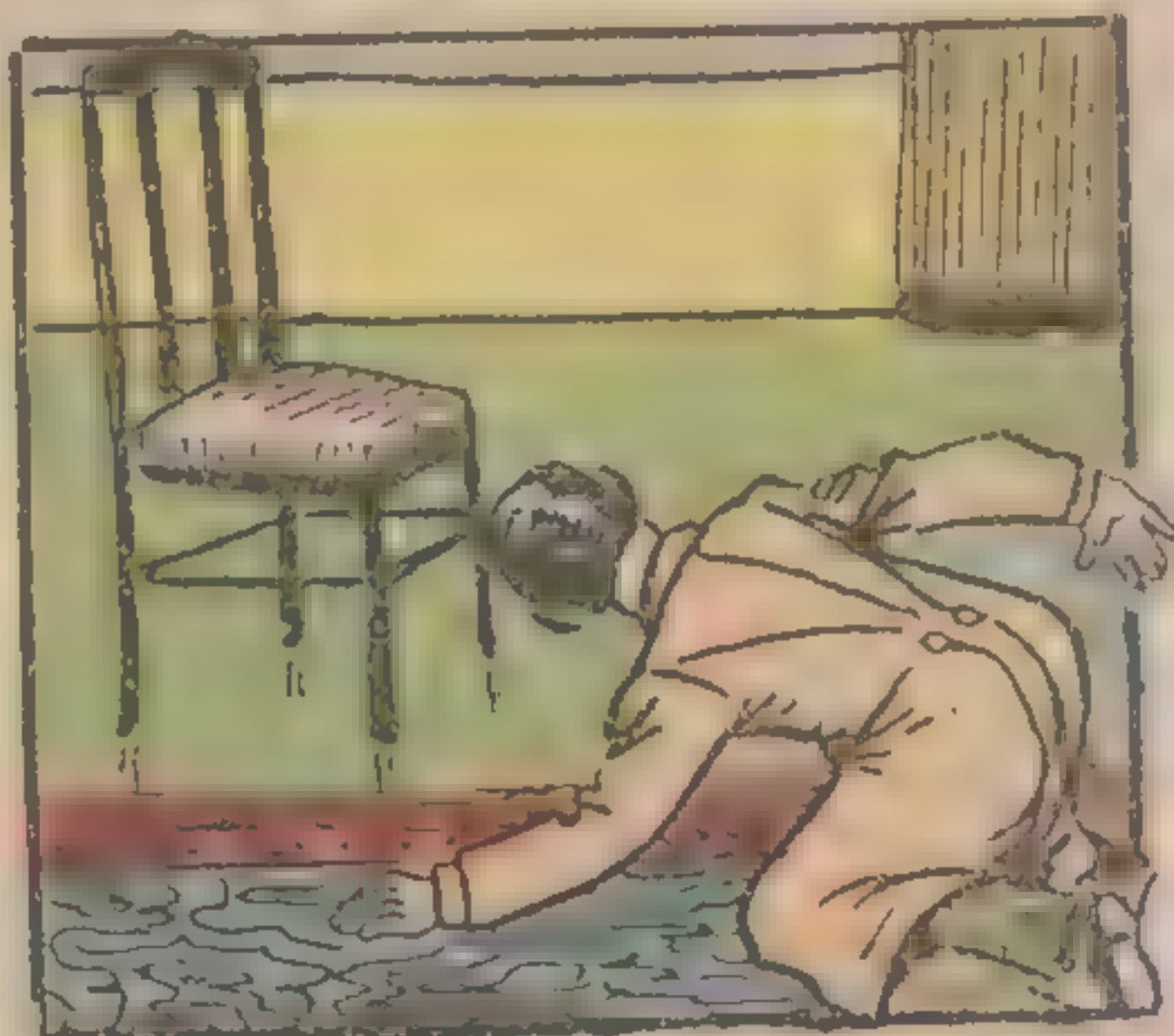
El señor Snob creía que su sirvienta Únita le había robado varios objetos; pero, no estando seguro de su culpabilidad, no se atrevía a denunciarla.



En esas circunstancias, fué á ver al gran pesquisante Sorbeck Comes, á quien enteró perfectamente del caso. - Está bien - dijo este; - iré á comer á su casa.



Pero antes que vaya, asegúrese bien de que su reloj de bolsillo desaparecido no está debajo del reloj de mesa...



...y de que su cartera no se ha caído debajo de la silla de su dormitorio.



Y de si no ha olvidado de tomar su portamonedas lleno de libras, del pantalón á cuadros que me dice que tiene.



Después de esto, Sorbeck Comes, disfrazado para que no reconociesen su fisonomía popular, fué á comer á casa de Snob, diciendo sin embargo que era agente de pesquisas.



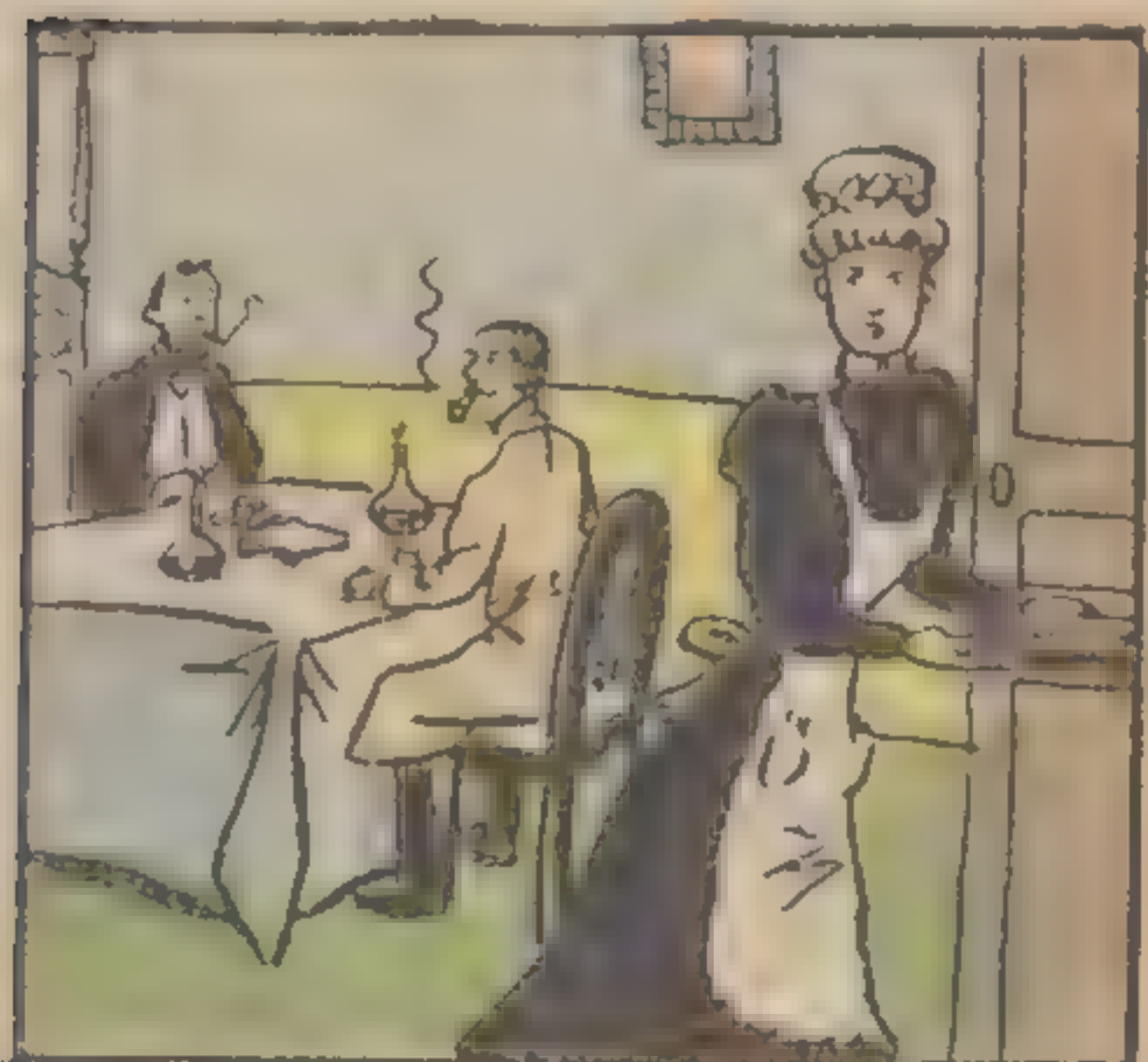
## Aventura del gran pesquisante Sorbeck Comes



La sirvienta estaba algo alarmada; pero, viendo que el invitado elogiaba sus platos, se tranquilizó. Snob comenzó a hablar de los robos de que era víctima.



Sorbeck Comes le dijo que su reloj de bolsillo podía muy bien estar debajo del reloj de mesa y que su cartera podía haber caído debajo de la silla de su dormitorio. En cuanto al portamonedas, se podría haber quedado en el bolsillo de su pantalón a cuadros.



Le preguntó luego si se le habría ocurrido buscar en esos sitios los objetos, á lo que Snob contestó negativamente.

—Muy bien,—dijo Sorbeck Comes;—iremos á ver después de la comida.



Uñita, que lo había escuchado todo, tuvo miedo, subió á su cuarto, tomó los objetos y se dijo que, poniéndolos en los sitios indicados, nadie podría sospechar de ella.



Pero la desgraciada no sabía que su patrón había mirado en los sitios antes. Los objetos fueron encontrados por los dos señores y...



...Uñita, descubierta, imploró el perdón. No lo obtuvo sin embargo y, con arreglo al código reformado, fué condenada á la horca.



El Gran Bazar de artículos japoneses y chinos

# DAY NIPPON

457 - ARTES - 457

**Liquida** todas sus existencias  
por cambio de comercio.



INMENSO Y VARIADO SURTIDO

Sederías, Biombos, Porcelanas, Bronces, Marfiles,  
Laques, Té, etc., etc.

**VENTAS A TODO PRECIO**



# El general San Martín

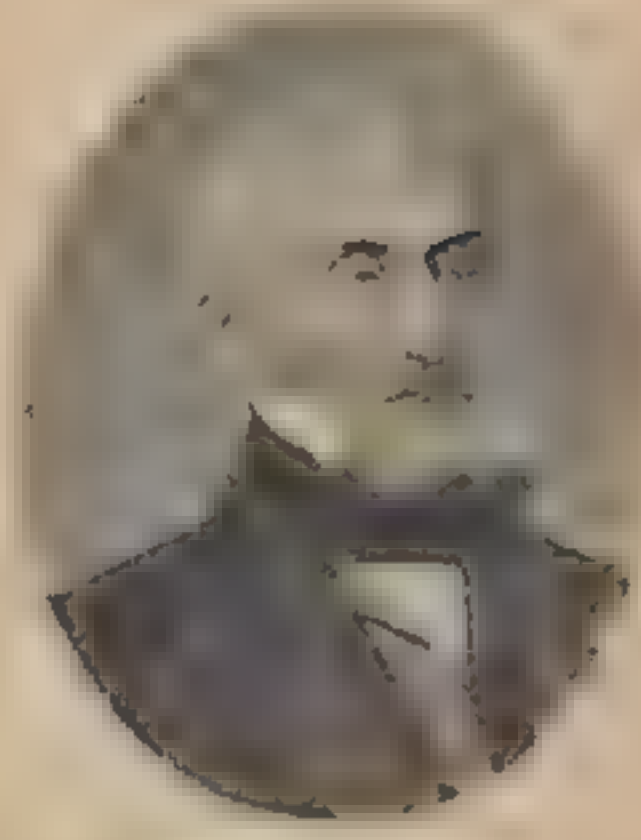
35



General José de San Martín



Sra. Remedios Escalada de San Martín, esposa.



El último retrato del general San Martín.

Don José de San Martín, libertador de América, nació en Yapeyú el 25 de febrero de 1778.

Sentó plaza de cadete en el ejército español el 21 de julio de 1789, tomó parte en las campañas de Melilla y Orán y luego en la del Rosellón hasta la paz de 1794. Más tarde, figuró en el combate naval del cabo de San Vicente y en las campañas contra Portugal en 1801 y 1807. Al estallar la guerra de la independencia contra los franceses, tomó parte en la acción de Arjonilla y en la batalla de Bailén, siendo mencionado en la orden del día y obteniendo el empleo de teniente



Señora Tomasa de la Quintana de Escalada, madre política de San Martín.

gar á Buenos Aires, contrajo matrimonio con la señorita Remedios de Escalada, que á la sazón iba á cumplir 15 años y que sólo vivió hasta el 3 de agosto de 1823.

La venida de don José de San Martín á la República Argentina marca el período de la organización militar, propiamente dicha, de este país. Hasta entonces el entusiasmo había suplido la falta de preparación; pero llegaba el momento en que la lucha entre la antigua metrópoli y los pueblos de América iba á revestir caracteres más graves; la invasión francesa, resistida energicamente por España, tocaba á su



Mercedes San Martín de Balcarce, hija



Combate de San Lorenzo



Josefa Balcarce y San Martín de Gutiérrez de Estrada, nieta.

coronel y la medalla otorgada á los jefes. También figuró en la batalla de Albuera en 1811. Al tener noticia de los sucesos de Buenos Aires, ardió en deseos de luchar por la independencia de su patria y á principios de 1812 se embarcó desde Londres, llegando á la capital argentina el 1º de marzo, en compañía de Alvear, Zapiola y otros oficiales americanos que hasta entonces habían servido en las filas del ejército español.

A poco de lle-



El histórico pino de San Lorenzo

fin y nadie mejor que un hombre que llevaba veinte años en las filas españolas en que había llegado al alto empleo de teniente coronel, para darse cuenta de la organización de las fuerzas metropolitanas y de la resistencia que era necesario oponerles para combatir las con éxito. Por esto, San Martín fué una adquisición incomparablemente valiosa para sus conciudadanos de las Provincias Unidas del Sud; como más tarde, agigantada su figura







hasta un punto que nadie podía suponer, lo fué para América en general, merced al desarrollo y éxito de sus planes grandiosos, que sólo fué anunciando á medida que su inmediata realización se iba haciendo posible.

El punto de partida de la organización técnica del ejército patriota, realizada por San Martín, fué la creación del cuerpo de granaderos á caballo, en que desplegó una constancia y una maestría que nadie en aquellas circunstancias hubiera podido igualar. Tomaba parte San Martín en vastas combinaciones políticas, como uno de los personajes más



El convento de San Lorenzo, que fué erigido en 1728 por fray Francisco de Astola

influyentes de la logia *Lautaro*; pero desde el principio, se mostró resuelto á no intervenir sino lo absolutamente preciso en la marcha del gobierno, y nunca consintió en ser ministro, ni individuo de las juntas, aunque estos cargos le hubieran venido á las manos en muchas circunstancias con sólo mostrar el deseo de ejercerlos. Su ambi-

ción era mucho más grande y más noble, libertar de una vez para siempre á su patria y á todo el sistema de pueblos de Sud América y para ello atendió escrupulosamente á no gastarse y se redujo sin afectación de modestia á ocupar puestos se-



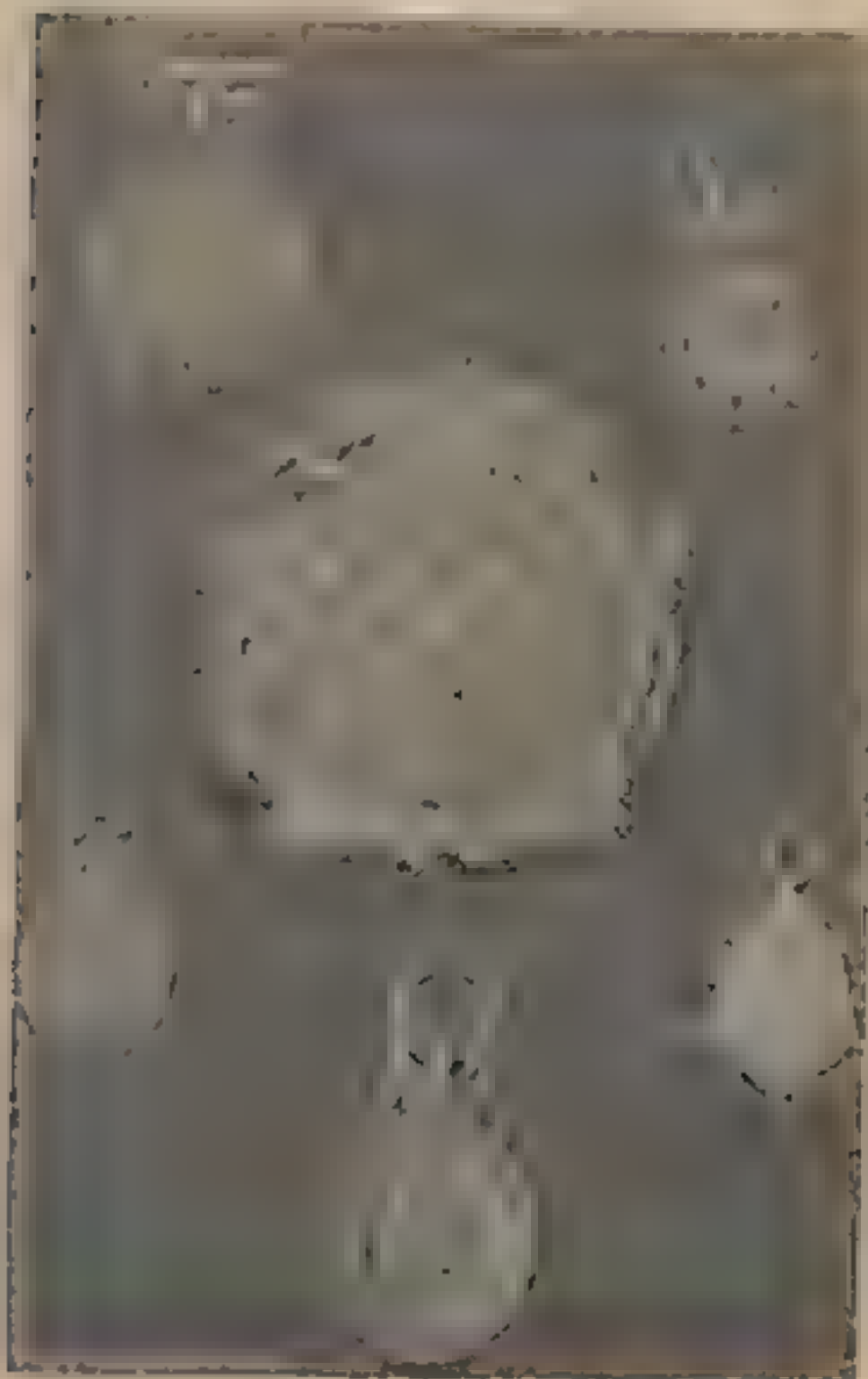
Sombrero y uniforme del general José de San Martín



Catre y cofre de campaña del general

condados, de orden exclusivamente militar, dejando á otros hombres más bulliciosos y menos profundos que se disputaran el poder. Supo unir al desinterés hermoso de Beltrano las vastas concepciones de un conquistador que ganaba pueblos, más no para príncipes, sino para enmarcarlos y tales es el rumbo de gloria que la posteridad contempla y ensancha más y más cada día.

Con los granaderos á caballo ganó San Martín la célebre acción de San Lorenzo, á orillas del Paraná (310 kilómetros al N. E. de Buenos Aires) en la madrugada del 3 de febrero de 1813. Apreta-



Condecoraciones del general



Tabaquera del general



Casa obsequiada por el Congreso al general San Martín. (Hoy Bolívar N.º II.)



# Hungaria

Aqua Mineral Tokajská Szőlő

## Tokay-Kola

Praktický Vinový Domček - Budapest

## Bebé

Praktický Vinový Domček

## Jugo de Uva

Praktický Vinový Domček

## Tri-Digestivo

Praktický Vinový Domček - Budapest

## Carbovis

Praktický Vinový Domček - Budapest

SA. PAATS & Cia.

Praktický Vinový Domček

Praktický Vinový Domček - Budapest



había caído al suelo, estaba San Martín rodeado de enemigos y en grave riesgo, cuando el heroico soldado Juan Bautista Cabral le salvó la vida inmolando la suya. Hasta la extinción del regimiento de granaderos, en 1824, al pasar la lista de la tarde en la 1.ª compañía del 1.º escuadrón, el brigada llamaba a «Juan Bautista Cabral» y el sargento más antiguo respondía: «Murió en el campo del honor, pero vive en nuestros corazones; granaderos, ¡viva la patria!».

San Martín fué nombrado el 18 de Enero de 1814 general en jefe del ejército del Perú y doce días más

*Epoca Lima 20 de Set. 1820 -  
Jefe de un hombre publico. el 21 Sep. 1822.*

*Arribo a 15. Set. 1.º de 1820 = 812*

*Salida de Lima 21 de 1822*

*✓ L. 20 de 1513*

*Chencho 12. 7.º 1817*

*✓ ypo 5 de 1818*

*✓ 1.º de 1823*

*✓ 1.º de 1824*

*✓ 1.º de 1825*

*✓ 1.º de 1826*

*✓ 1.º de 1827*

*✓ 1.º de 1828*

*✓ 1.º de 1829*

*✓ 1.º de 1830*

Apuntes originales del general San Martín, en la primera página en blanco del «Arte de hablar bien frances» por Chantreau, que fué de su propiedad.

tarde se avisó en Yatasto con don Manuel Belgrano, á quien sucedía, teniendo con él una entrevista cariñosa y cordial, porque aquellos dos nobles corazones estaban hechos para entenderse.

Comprendiendo San Martín que era vano el empeño de buscar éxitos durables invadiendo por tierra el Perú, sobre todo con elementos tan pobres como los que se le entregaban, renunció el cargo con fecha 27 de Abril, retirándose á uno de los valles de la provincia de Córdoba, y pidió ser nombrado gobernador intendente de Cuyo (Mendoza y San Juan) confiriéndosele dicho empleo con fecha 10 de Agosto.

Desde ese pues



Poncho peruano que usó el general San Martín

de á caballo; en total unos cuatro mil hombres. Con esa escasa fuerza pasó los Andes desde el 18 de Enero, por los desfiladeros Uspallata y Los Patos, siendo esta operación uno de los movimientos estratégicos más notables que registra la historia. El 2 de Febrero comenzó el descenso y la concentración de fuerzas al otro lado de la cordillera y diez días después el ejército patriota ganaba á los españoles la sangrienta batalla de Chacabuco, que le abrió las puertas de Santiago de Chile. La sorpresa de Cancha Rayada detuvo breve tiempo los progresos de los vencedores, mas el 5 de Abril de 1818,

to, de modesta categoría al parecer, consiguió San Martín en dos años de actividad insuperable, en que tuvo que atender á todo, desde los más nimios detalles de reclutamiento, instrucción y organización, hasta las más sagaces combinaciones con los patriotas chilenos, organizar el ejército de los Andes, última esperanza de la patria. Al comenzar el año 1817 este ejército constaba de un batallón de artillería, cuatro de infantería y el regimiento de granaderos

pudo enviar San Martín al director Pueyrredón este lacónico parte, fechada en el cuartel general de Maipú: «Nada existe del ejército enemigo; el que no ha sido muerto, es prisionero. Artillería, 160 oficiales, todos sus generales, excepto Osorio, están en nuestro poder. Ya no hay enemigos en Chile.» Una vez libertada la

nación chilena, San Martín pudo disponer de elementos terrestres y marítimos para llevar la guerra al Perú, baluarte último de la dominación realista en América. Después de una campaña tanto más admirable cuanto mayores fueron las dificultades é inercias con que hubo



Escribanía del general



Pieza de la vajilla de plata del general



# Con la mayor facilidad

muchos comerciantes poco escrupulosos ofrecen milagrosas maravillas y vociferan diciendo que lo mejor, lo más ideal, lo más sublime y lo más barato, lo venden en su casa y..... no cumplen lo que han prometido, porque no pueden vender lo que no tienen.

**Nosotros** por el contrario nada ofrecemos; sólo queremos que el público visite nuestra casa, sea nuestro propio juez y juzgue después si

## LA IMPERIAL

es ó no la primera de las tiendas de la capital y si es ó no la que vende más barato!



804

1506

804—Traje estilo sastre de paño casimir, pura lana, con hebillas y adornos de trenquilla, terciopelo y chaleco de seda, \$ 60.

1506—Traje estilo sastre, paño casimir, pura lana, adornos de encaje y galón, \$ 58.

Taller de confecciones en general dirigido por dos celebridades, ex-cortadores de afamados talleres de París, contratados expresamente para nuestra casa.

## Tienda "La Imperial"

### HERNANDEZ HERMANOS

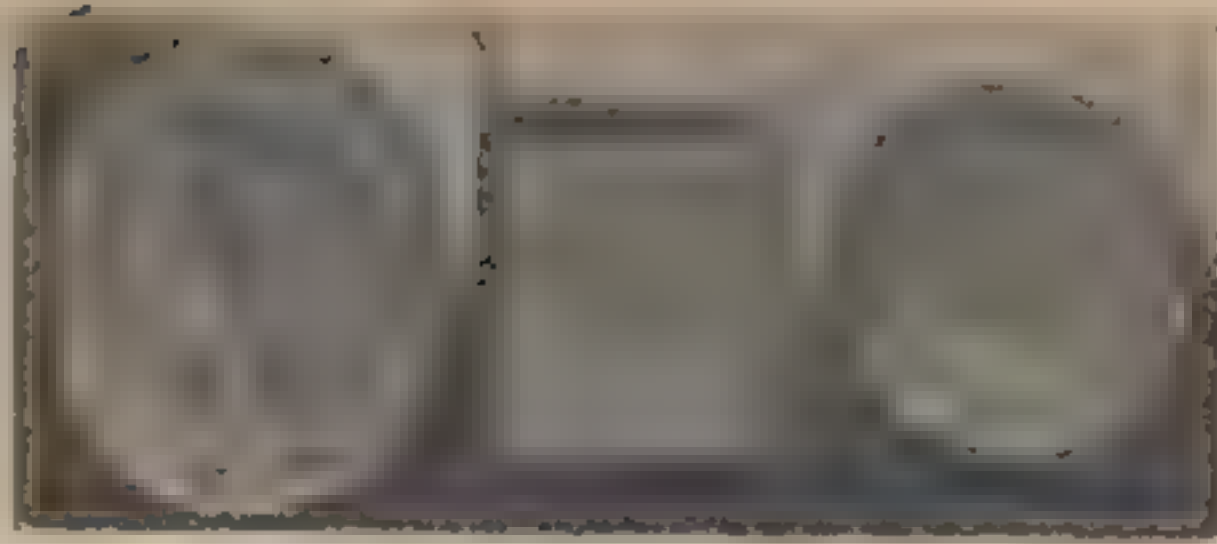
VICTORIA 802, esq. PIEDRAS  
Unión Telef. 2197, Avenida

PRECIO FIJO

Remitimos muestras gratis y atendemos pedidos a cualquier punto de las Repúblicas Argentina, Uruguay y Paraguay.



de luchar el libertador, el 9 de Julio de 1821 penetró en Lima la primera división del ejército patriota y el 28 el general San Martín proclamó en la plaza Mayor la independencia del Perú, ejerciendo la primera magistratura de este país, con el título de Pro-



Sellos de uso particular del ejército de los Andes y del protector del Perú

pronunció brevísimas palabras, instalando el Congreso y resignando ante él la autoridad de que se hallaba investido. Salió del recinto y se encaminó á la casita que ocupaba en el pueblo de La Magdalena, terminando desde aquel momento su vida pública.



Bastón de caña de la India, con empuñadura de oro, para andar en la nieve, que usó en sus últimos años

tector desde el 3 de Agosto del mismo año hasta el 20 de Septiembre de 1822, en que renunció ese cargo á consecuencia de la entrevista que dos meses antes había teni-

do con el congreso acordando al ilustre general el título de "Fundador de la libertad del Perú", el uso de la banda bicolor, los honores del P. E., que se le erigiese una es-



Sextante y charreteras del general

do en Guayaquil con el libertador de Venezuela y Colombia, general Bolívar. Este no consentía en compartir con nadie la empresa emancipadora, ya casi terminada, y San Martín, por su parte, creyó que debía sacrificar toda aspiración personal en aras de la unión, indispensable para que alcanzase feliz éxito la aspiración de toda su vida.

La renuncia del supremo poder de que estaba investido por el pueblo del Perú, fue un acto inmovible.

Reunido el Congreso el 20 de Septiembre, se presentó el protector y despojándose de la banda, que con su pecho como símbolo del mando supremo de la Nación,

tatua, que se pusiera su busto en la Biblioteca Nacional, y una pensión vitalicia.

El día siguiente á las 2 de la mañana se embarcó para Chile. Los únicos trofeos que llevaba de Lima eran el estandarte de la conquistador Lizarrro que sacaba en triunfo anualmente el Altérz Real y que le fué regalado por el ayuntamiento, y el tintero y sello de plata de la Inquisición peruana.



Reloj del general San Martín



# PETRONIO

ÚNICO TÓNICO

PARA  
EL CABELLO

QUE SE VENDE  
CON GARANTIAS  
DE EXITO

Antes de la cura



REPUTACION  
MUNDIAL

A los 6 meses

Al año

Cualquiera que sea la causa de la caída del cabello, sea ésta rápida ó lenta; motivada por alguna enfermedad, ó por debilidad general, se obtendrá con el uso del TÓNICO PETRONIO un éxito incomparable y maravilloso, nunca alcanzado por ningún tónico. ó loción de los puestos en uso hasta la fecha.

Vale la pena de preocuparse de saber lo que debe emplearse en un caso tan delicado como el de la pérdida del cabello; pues será bien triste el desengaño de no poder recuperarlo ni aún de poder detener su caída por no haber tenido la precaución de elegir un tónico de positiva eficacia.

Siguiendo  
la cura

Se ruega al comprador quiera fijarse en las instrucciones que envuelven el frasco

En venta al público, frasco \$ 6.—

Sta. Susana Rivas  
Corrientes 3153

ÚNICO REPRESENTANTE:

**ROBERT GALLY**

... DEPÓSITO ...  
CALLE LAVALLE, 1443



Desde Chile, donde se vió colosalmente amargado por una insolente representación del almirante Cochrane al gobierno, donde se inculpaba al libertador de venir cargado con los tesoros del Perú, cuando apenas traía lo necesario para el viaje (125 onzas de oro), pasó á Mendoza, tan luego como se vió restable-



Ultimos días del general San Martín. (Óleo de Sofía Posadas)

para no desenvainar su espada en la guerra civil.

Volvió á Montevideo, excusándose de aceptar el mando del ejército, que le ofrecía Lavalle, y el 5 de mayo se embarcó de nuevo para Europa, llegando á Falmouth el 23 de Julio. Se estableció en París en la mayor pobreza, de que dos años des-



Dormitorio del general San Martín en Boulogne-sur-Mer



Casa en que murió el libertador en Boulogne-sur-Mer.

cido de una grave fiebre tifoidea, llegando allá el 4 de Febrero de 1823 afligido con la noticia del fallecimiento de su amada esposa, á la que no tuvo el consuelo de abrazar después de largos años de ausencia. En Buenos Aires, á donde llegó á primeros de diciembre, levantó un sencillo monumento en la tumba de su esposa, y friamente acogido por el gobierno, se embarcó para Europa, en compañía de su tierna hija arribando al Havre en 23 de Abril de 1824. Regresó en febrero de 1829, pero al tener noticia de los últimos disturbios no quiso desembarcar,



San Martín en su lecho de muerte. (Cuadro al óleo de María O. de Soto y Calvo)

pues le libró su antiguo compañero de colegio el banquero español Aguado, proporcionándole una modesta posición y una propiedad en Grand Bourg, á siete leguas de París. En 1848 pasó á residir á Boulogne sur Mer, acompañado de su familia, que la componían su hija Mercedes, su yerno el señor Mariano Balcarce y sus nietas Mercedes y Josefa.

Allí murió el ilustre libertador de América el 17 de agosto de 1850, á los 72 años de edad.

El cadáver fué llevado á la catedral, donde quedó hasta la traslación á esta capital en 1880.

**Fosfatina Falières**

El mejor alimento para los niños.



270, ARTES, 270

**FELIX**

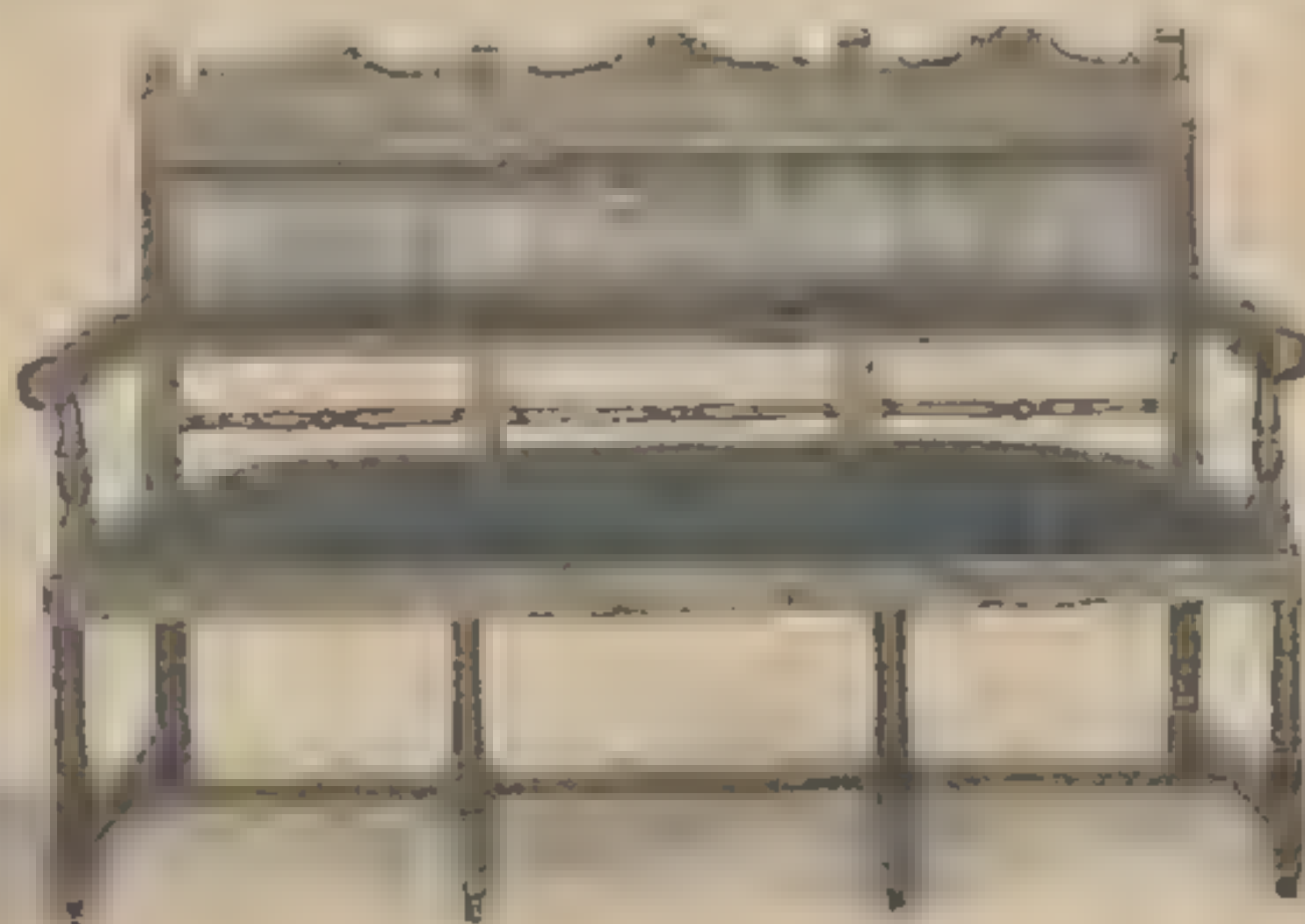
FABRICANTE É IMPORTADOR

**ROPERO**

TRES CUERPOS

Que pertenece á un juego Luis XV que está en exposición en nuestro salón de venta, Artes 270.

El juego se compone de un ropero tres cuerpos, un lavatorio tres cuerpos, una toilette ropero; una cama camera y dos mesitas:

**\$ 960****ESPECIALIDAD en Dormitorios**

Juego de baqueta  
para Comedor

Un sofá y dos sillones

**\$ 190**

Doce sillas. . . . .

**\$ 190****PARA EL INTERIOR: Pidan el Catálogo Ilustrado**



# ROCHE

BUENOS AIRES

DE MUEBLES

## DOSEL

Con colcha y ROLLO hecho con lampases de seda y bordados de seda.  
Dospel completo y colocado:

**\$ 150**

## CAMA CAMERA

ESTILO LUIS XV

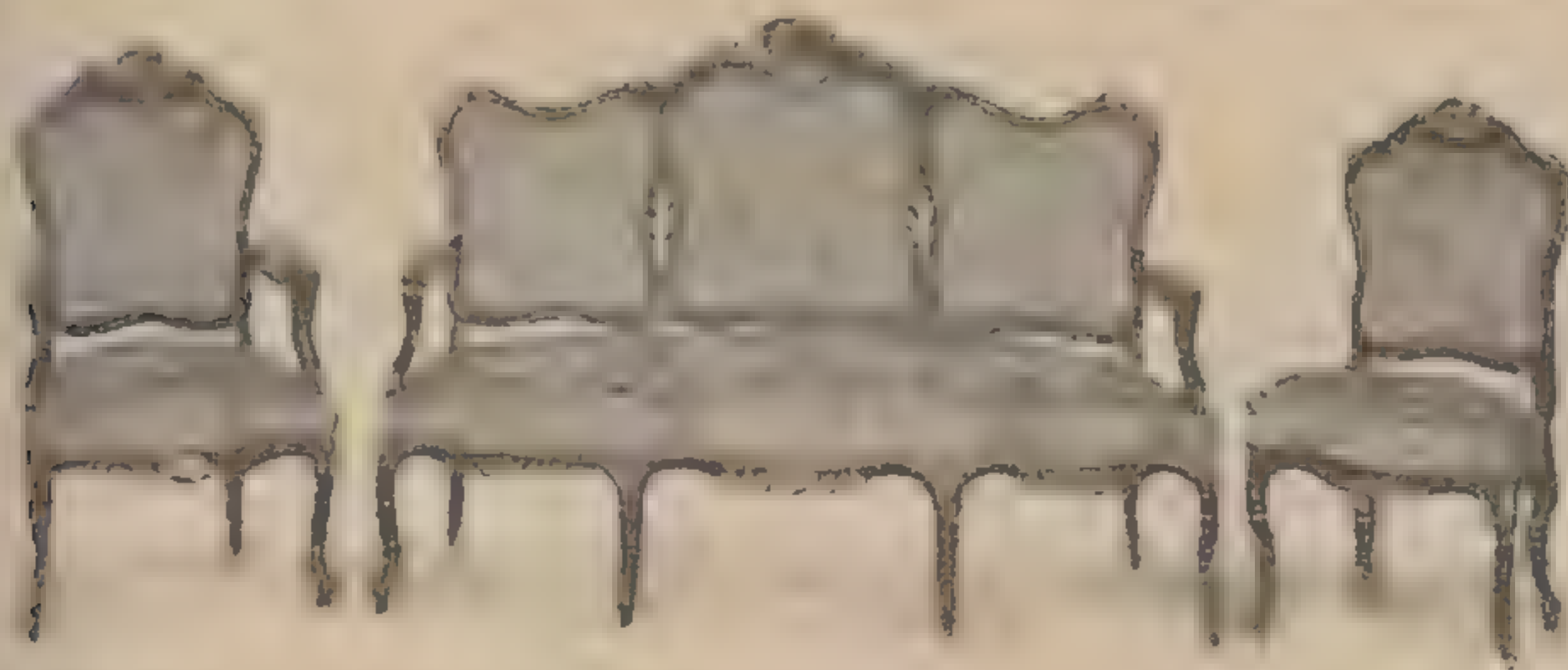
Que pertenece á un juego de dormitorio, que está en exposición en nuestro salón de venta, Artes 270.

El juego completo:

**\$ 960**



y Comedores de roble macizo



Espléndido salón Luis XV, tapizado con lampás de seda

El juego de 9 piezas: **\$ 275**

ELIX ROCHE, Sección B, Artes 270, Buenos Aires



# CASA MANCHO

CALLE FLORIDA 861 AL 69



Exposición de las primeras novedades  
de INVIERNO.--Visiten nuestras vidrieras.

**Modelo  
N.º 1**



En Box Calf negro, muy rico.. \$ 9.50  
En becerro de color, extranjero • 12.50  
Tenemos cualquier tipo de horma

**Modelo  
N.º 11**

Doble suela



En Box Calf, negro..... \$ 11.—  
El mismo, con elástico..... • 11.—  
Suela sencilla, un peso menos

**Modelo  
N.º 36 H**

Bota  
« Diva »

Muy elegante



En rica cabritilla negra..... \$ 15.90  
En rico charol francés..... • 16.50  
(Bota que figura ser zapato con solapa  
y linda hebilla).

**Modelo  
N.º 56**

Bota Polonesa  
para niña

Del N.º 34 al 40



De rica cabritilla negra..... \$ 9.50  
De rica cabritilla de color os-  
curo..... • 9.80  
De cabritilla clarita, rica piel. • 10.50

Colegiales, extra fuertes, Box Calf negro ó de color, para varón, del  
25 al 37, \$ 4.50 y..... \$ 6.50  
Calzado para niñas, durable y cómodo, para colegio, del 25 al 33,  
\$ 2.30, 2.60, 3.70 y..... \$ 6.50

**Zapatos de goma y calzado de abrigo, gran surtido**

**COMPLETO SURTIDO EN BOTAS ALTAS**

Bota de becerro gamuzado, para caza..... \$ 12.80  
Bota de Box Calf, cosida, caña blanda, \$ 11.50 y..... • 14.50  
Botas de agua, doble estaquillado de madera, á \$ 7.50 y.. • 12.80

**PIDAN CATALOGOS GRATIS**



La bandera del Ejército de los Andes es de forma cuadrilonga de 1 m. 45 c. de alto por 1 m. 22 c. de ancho. Su tela es de sarga celeste y blanca. En el centro lleva el escudo de armas de la patria bordado de realce con seda de color, cuyo ámbito recama una onda de perlas de Oriente. El bordado, la corbata, el globo y la moharra de la lanza, todo ello es una obra notable.

Fue bordada por doña Dolores Prats de Huici, chilena emigrada desde la reconquista española de 1814, ayudada por las señoritas mendocinas Laureana Ferrari, Mercedes Alvarez y Margarita Corvalán. Fue jurada por el ejército en la plaza principal de Mendoza el 1.º de Enero de 1817 y es la primer bandera independiente que se bendijo en América, según dijo el general San Martín en aquel momento.

Cuando el Ejército de los Andes marchó a la expedición del Perú en Agosto de 1820, no queriendo el general San Martín exponerla a ser presa del enemigo, la dejó depositada en poder del Supremo Director don Bernardo O'Higgins.



La bandera del ejército de los Andes

Por los años de 1834 ó 35 la reclamó el gobierno de Mendoza, siendo gobernador don Pedro Molina, comisionando al efecto a D. Manuel Corvalán para esta negociación. Este señor la obtuvo del gobierno de Chile, la trajo a Mendoza, cuyo pueblo en masa salió a recibirla, haciendo el gobierno en esta ocasión una gran función religiosa. Fue depositada en el Cabildo, y hoy existe en poder del gobierno de la misma Provincia.

Todos los años se saca con gran solemnidad y se coloca en el templo durante la función del 25 de Mayo, única ocasión en que sale a luz y puede verse. Se guarda en una caja de caoba con incrustaciones de oro y nácar.

El otro grabado es el diseño de la bandera que llevó en sus manos el general San Martín el 12 de Febrero de 1818, con motivo de la jura de la independencia de Chile en la ciudad de Santiago.

La bandera se conserva en la municipalidad de aquella ciudad.

HISTOIRE.



Diseño del anverso y reverso de la bandera chilena, que llevó en sus manos el general San Martín el 12 de Febrero de 1818, al jurarse la independencia de Chile en la ciudad de Santiago





# AGUA BLANCA CASANOVAS

SIN RIVAL PARA EL CUTIS

**INFALIBLE** PARA DESTRUIR LAS PECAS, MANCHAS, GRANOS, PUNTOS NEGROS, PAÑOS, MANCHAS DE VIRUELA, etc.

Hermosea y Conserva la Limpidez y Frescura del Cutis

**Garantía Seria** \* 140 años de éxitos completos

CON CERTIFICADOS de los distinguidos Médicos de  
nuestra facultad que acreditan su bondad Incuestionable

Dr. Enrique Bazterrica  
„ Antonio C. Gandolfo  
„ Angel Villa  
„ Alberto Castaño  
„ Félix Aráuz  
„ Francisco Castro  
„ Claudio Benites

Dr. Francisco D'Agostino  
„ Pedro Carrasco  
„ Julian Massot  
„ Faustino Trongé  
„ Luis Elzaguirre  
„ Eliseo Luque T.  
Etc., etc.

**Precio del frasco**  
**\$ 2.55 m/n.**

**En Montevideo**  
**\$ 1.20 oro**

Se vende en todas las farmacias y droguerías de la República y Montevideo

Los pedidos del Interior deben acompañarse de su importe, más \$ 1.00 para gasto de conducción.

Se ruega mandar muy claras las direcciones, para evitar que los pedidos sean mal dirigidos.

DEPÓSITO GENERAL:

**Calle HUMBERTO I.º Núm. 1447**

Unión Tel., 700 (B. Orden)

**José Casanovas Moure é Hijo.**

**Próximamente Jabón Casanovas para el cutis**



# P B T

SEMANARIO INFANTIL ILUSTRADO

(PARA NIÑOS DE 6 A 80 AÑOS)

DIRECTOR

EUSTAQUIO PELLICER

Año III

Buenos Aires, 25 de Mayo de 1906

Núm. 88



## 25 DE MAYO DE 1810

Así como un rayo de sol puede iluminar un extenso paisaje, así la fecha de un glorioso día puede llenar de radiante luz la historia de un pueblo. La humanidad cuenta las etapas de su marcha hacia el progreso y las marca con el recuerdo de las grandes redenciones. Los hombres que se sacrifican, que se inmolan para dar libertad á sus hermanos, al romper las cadenas de históricas servidumbres, crean nuevos mundos, se hacen inmortales, se divinizan; pero no siempre tienen la previsión completa de su obra.

La revolución de Mayo cuenta en su favor como mérito que la hace destacar en la historia humana, el de haber sido labrada con plenísima conciencia de sus trascendentales resultados.

Pocos fueron los hombres que la prepararon, pero eran muchos los que anhelaban, porque las grandes revoluciones están en la conciencia de todos y en las manos de muy pocos. Germinan en la opinión, impónelas la necesidad, las realiza el momento, y las consagra el éxito después de la lucha.

Pero aunque estén en la plaza pública, aunque triunfen en los campos de batalla, aunque dominen en las asambleas, aunque pasen bajo arcos triunfales, no pueden ceñir los laurales del triunfo, ni asentarse en el trono de los poderes, sino cuando suben al altar de los dioses lares, cuando tienen un ara en el santo hogar de cada ciudadano.

Pues todos esos son los caracteres de la revolución de Mayo.

Así surgió coronada de lauros á la faz de la tierra la nueva y gloriosa nación argentina.

P B T acompaña al pueblo argentino en la gloriosa conmemoración de este día, y se complace en rendir el modesto tributo de su homenaje á los héroes de 1810.



# Charlas del pebete

—...No, señor, no lo traigo escrito; pero se trata de una aclaración histórica que le haré en cuatro palabras y que puede darle tema para un artículo muy apropiado al número patriótico con que P B T se dispone á conmemorar el aniversario de la independencia.

—Está ya lleno totalmente, á excepción de las *Charlas*, que voy á empezar á escribir en este momento, porque me han dado una hora de plazo para entregarlas.

—¿Una hora? ¡Bah! Con los minutos que yo voy á ocuparle, aun le va á quedar tiempo sobrado. Se trata simplemente de establecer los verdaderos prodromos de la independencia, equivocadamente atribuidos á aquella revolución paraguaya que encabezó José Antequera con ocasión del conflicto entre el gobernador y el Cabildo. Recordará usted que Guillermo de Orange, en quien se encarnaban los ideales democráticos de Neerlandia, fué el inspirador de los puritanos, cuyo espíritu, rebelde á todo concepto que no fuera de libertad, sugirió á los cuáqueros aquella constitución implantada por Guillermo Penn y que en 1652, cuando Cromwell gobernó la república inglesa...

—Perdone, señor, se me está pasando la hora...

—Voy á ser muy breve. Casi dos siglos antes de 1711 en que los mestizos proclamaron rey de Venezuela á un mulato, se reveló el germen del individualismo y

la independencia con el levantamiento de los hermanos Contreras, ocurrido en Nicaragua el año 1542, con la revolución de Gonzalo Oyón, estallada en Popayán el 1560 y la sublevación de Aguirre, ocurrida en el Amazonas en 1580, sucesos á los que en los comienzos del siglo XVIII debía seguir aquel en que se oyó por primera vez el grito de «Libertad» lanzado por los criollos en Potosí, precursor de aquellas capitulaciones llamadas de Zipaquirá, impuestas por la derrota que los dos mil comuneros mandados por el general Juan Francisco Berbeo infligieron á las tropas reales, levantando el pendón de Padilla caído en Villalar, como antes lo habían levantado Antequera y Mompox y más tarde aquel animoso caudillo llamado José Antonio Galán, apóstol de la libertad á la manera del caraqueño Francisco Miranda, soldado de Washington, camarada de Lafayette, compañero de Dumouriez en las armas y de madame Roland en la prisión, confidente de Pitt y considerado por Napoleón y Catalina II de Rusia, que después de pelear en la revolución francesa fundó á fines del siglo XVIII la «Gran Reunión Americana» la asociación políti-

ca en que se iniciaron para la lucha por la libertad O'Higgins, de Chile; Narino, de Nueva Granada; Montúfar y Rocafuerte, de Quito; Caro, de Cuba, y Alvear, de la Argentina, y ante la que juraron....

—Por Dios, tenga la bondad de...

—Dos palabras nada más, para demostrarle que el fermento republicano existía evidentemente, aunque Chateaubriand dijera en 1823 á la República de Colombia que el régimen republicano no convenía á ciertos climas y costumbres, ideas de que se hizo órgano el principe de Polignac, apoyándose en la fracasada conjuración de Minas que en 1789 le costó la vida á Tiradentes, prolongando la...

—Me quedan sólo veinte minutos y...

—Un instante y me voy. Cuando los criollos de Quito se

sublevaron en 1765 contra el impuesto de las alcabalas, como ya lo habían hecho en tiempo de Carlos V, el absolutismo imperante no bastaba á sofocar el...

—¡Porterol! ¡Porterol!... Hágame el favor de sacar á este hombre de aquí...

—Si, ya me retiro. Adam Smith, cuyo testimonio es decisivo, decía que toda la diferencia entre la política colonial seguida por las diferentes naciones...

—¡Llame á un vigilante!

—Montesquieu fué el primero que señaló en las colonias la presencia de grandes pueblos libres y Chatham y Burke simpatizaron con la resistencia de... N.

me tome del brazo, guardia, porque se cae al minar solo. Le decía al señor que los grandes hombres de Estado ingleses apoyaban á los colonos rebeldes y el propio Gonzalo Pizarro enarbó el pendón de la rebeldía pensando con el jurisconsulto Zepeda que de su principio y origen todos los reyes descienden de tiranos... Bueno, iré á la comisaría, pero conste que cuando apenas había nacido en América una nueva generación europea se vió á un hijo de Hernán Cortés, que llevaba en sus venas la sangre americana de la india doña Marina, fraguar una conspiración para independizar... no me empuje le digo... para independizar á Méjico de su metrópoli, en nombre del derecho territo..

—¡Gracias á Dios que se fué!

Y pues fuiste testigo, amable lector, del terrible «solo» con que acaban de robarme el tiempo destinado á las *Charlas*, hazme gracia de ellas por esta vez, permitiéndome las sustituya con éstos que, si no son los prodromos de la revolución argentina, lo fueron de la revolución de Bolivia que en estos instantes me hace pasar por todas las torturas del estrilo negro.

P B T.





## Mayo y España

Es el 25 de Mayo; tenemos delante el horizonte de España.

¡En el mes de Mayo delante de España! ¡y España en la *Plaza de la Victoria* en el mes de Mayo!...

Generosa nación: no eres acreedora a los tiros de la ironía y mi aparición en este día, no es un sarcasmo. Y á fe mía, si en tí cupiese intención de venganza, con más razón reirías de mí que, en el mes de la libertad de América, me ves alejándome de su opresión.

¡Ah! ya no es tiempo de vanos alardes. Hemos festejado por más de quince años, los quince años de nuestras victorias. Pero los momentos que han corrido después, nos han quitado casi el derecho de celebrarlas.

España: sean cuales fueren tus faltas hacia nosotros, eres nuestra madre. Quiero lavar mi alma, en este instante, de toda reliquia de antigua enemistad; y saludar las cimas de tus montañas, con los mismos ojos con que mis padres las hubiesen saludado.

¡Ah! Cuando ellos han cerrado los ojos, en los lejanos climas de nuestro continente, rodeados de felicidad doméstica, tú has sido su último pensamiento de amor y perdida esperanza. ¡Cómo mirar sin emoción los sitios que hubiesen hecho verter lágrimas á los ojos paternales! ¡Hay alguno de nosotros que no recuerde haber pasado muchas horas de su niñez viendo de leitarse á nuestros padres con los recuerdos de la graciosa Andalucía y la noble Vizcaya?

España: los otros pueblos han podido excederte bajo muchos aspectos, en la carrera de la civilización; pero tú tienes un título que te hace superior á todos. Tú has descubierto la mitad del globo terráqueo; y cien naciones han crecido á la sombra de este laurel. Más feliz que Dinamarca, tu pretendida rival, tú descubriste un mundo; pero después de descubierto, le conquistaste por la espada y la creencia, y en seguida le poblaste de ciudades, con elementos de tu seno, que hoy son naciones independientes. Eso es comenzar y completar una obra con mano de gigante.

Si fuiste desgraciada en el molde que diste á tus jóvenes pueblos, eso no es culpa tuya, porque los hiciste á tu imagen; y las desgracias fueron comunes.

La guerra y la victoria nos han separado. El amor á la libertad y las simpatías de sangre, nos unen de nuevo en el seno de la misma familia.

Generosos jóvenes de la altiva Iberia: aceptad nuestro abrazo de hermanos. Os está mejor el que seamos vuestros iguales y no vuestros siervos: ya veréis que no somos indignos de este rango—¿Qué te importa, España, que la América sea libre? Libre ó

escribió ella es tu obra. Sea cual fuera la mano que á esta obra de perfección, la gloria de autor siempre será tuya.

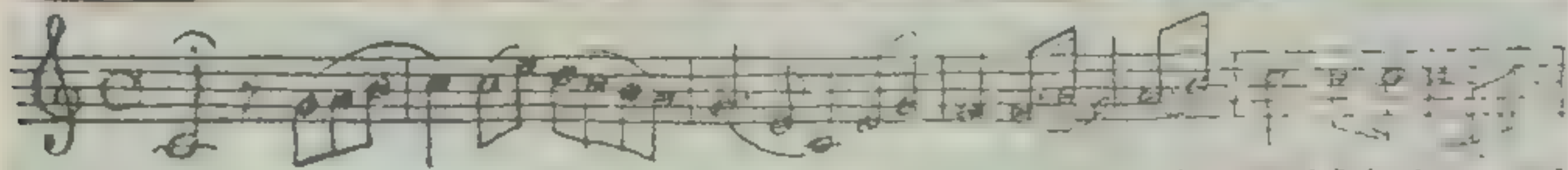
J. B. ALBERDI.

1843. En viaje de América á Europa.

BIBLIOTECA NACIONAL  
DE MAESTROS



# El Himno Nacional



O ad mor...ta...les el gri...do...sa...gra...do Li...ber...tad Li...ber...tad Li...ber...tad



Alegoría, por Vaccari





## En el aniversario

No nos equivoquemos... En medio del progreso material que nos enorgullece, a lo largo de las anchas avenidas, a la sombra de las grandes alamedas, al pie de los palacios, bajo los monumentos, - hay algo que muere... Las contiendas argentinas han perdido cuanto tenían de pasional, de vigoroso, de sano, de fresco. El actual mercader de libretas no es descendiente legítimo del "Caudillo" de ayer. Las multitudes de antaño, que insolentaban su entusiasmo entre las patas de los caballos policiaños, ardiendo de verdad ó de extraño pero ardiendo al fin, - no parecen ~~las~~ proponentas de estas de hoy, que desfilan acarneradas y mudas, a tanto por bión, sin calor, sin fuego, sin preferencias, sin empuje y sin decote... No es rigurosa una degeneración: es un trocambio fundamental: puede el águila procrear aguiluchos; pero <sup>las</sup> garras no ~~sabi~~ ~~en~~ engendraron nunca ~~os~~ piquitas... Bufoira de ellos: - ¿yo tengo el valor de mis rubores y lo goito!

Nelisario Roldán Lu





## La visión de Moreno

Sueña el patricio... Es su sueño la milagrosa visión de todas las dichas y las amarguras, las glorias y las caídas, las victorias y los reveses, los sacrificios y las bajezas, las heroicas acciones y los delitos borgianos que en caótica confusión han de ir formando la historia de la patria durante un entero siglo. Es su sueño un animado cuadro en el que alternan las tenues con las sombrías tintas. Se ven en él, campos de batalla á centenares, é innúmeros ejércitos y luchas homéricas. Escúchanse confusos rumores que van aumentando hasta formar un ensordecedor estruendo. Son las estrofas truncas de himnos modulados por inexpertas bocas; las notas de guerreras marchas triunfales; los calurosos debates de

nas de victoria? ¿no huyeron los enemigos? ¿no terminó la lucha?... ¡Horror! Entre sí despedázanse ahora los argentinos!... ¿Qué tienen? ¿qué furor les domina?... Cantan lúgubrementes los cuchillos al separar las cabezas de los troncos; cantan siniestramente los serenos un trágico estribillo; canta brutalmente la montonera junto á las puertas de las ciudades; por doquier se levanta un canto salvaje, un canto maldito, mezcla de rebelión, de crimen y de barbarie. La silueta de un hombre extraño lo domina todo. Es hermoso; pero sus ojos brillan perversamente. No está solo. Otros, como él, acaudillan á la turba: uno, dos, muchos más.

Un pavoroso silencio se ha hecho. Todos se prosternan. No ¡no todos!... Allá en

el fondo hay un manípulo de hombres que avanza. Son pocos; pero á medida que se acercan, aumenta su número. En sus frentes se lee que el sacrificio las besó. Y nuevamente se escuchan estrofas, aun más hirvientes, aun más amenazadoras, aun más cargadas de odio que las anteriores. Avanzan esos hombres. Llevan consigo libros, con los que, cual con poderosos arietes, hacen estremecer las ferradas puertas de la dictadura. También vienen armados. Luchan. Son vencidos. Retroceden, huyen, se rehacen vuelven, combaten, huyen nuevamente acosados por una demoníaca soldadesca. Pero ahora son tan-

tos que es imposible contarlos. A su vez huyen los soldados rojos y también el hombre hermoso, de pérfida mirada. Se lo lleva una nave. La atmósfera se aclara, si bien de cuando en cuando aun la cruzan sangrientos relámpagos. Pero más límpida tórnase á medida que el tiempo pasa. Todo ha cambiado. En los que hace un momento eran campos de batalla, ahora han brotado ópimas mieses. Los ríos ya no arrastran cadáveres: en ellos beben numerosos rebaños. Puéblanse los más apartados rincones. Mil naves surcan las aguas. Y dominándolo todos, recostada sobre la margen de un río tan amplio como un mar, se percibe una masa gigantesca, informe, una ciudad. ¡Buenos Aires!... Despiértase Moreno, fatigado, sudoroso, perplejo. Amanece. Tímidamente, los aun indecisos albores del día 25 de Mayo penetran en su habitación, iluminándole el rostro....



escuadra, un desembarco. Nuevas victorias. Poblaciones que aclaman. Y aun siguen, aun siguen, aun siguen más allá. Tras de ellos han dejado una estela luminosa por la que marcha triunfante la Libertad. La Victoria les sonríe. El Heroísmo los alienta. La Gloria los contempla desde lo alto. La Muerte les cede el paso.

Con vertiginosa rapidez mil visiones se entrecruzan en el sueño. Es una lucha larga, desesperada, sin tregua, inacabable, en la meseta boliviana; son grandes batallas en todo el continente; son en el océano endebles escuadras que obtienen increíbles triunfos; son ciudades que se rinden y seculares dominaciones que se derrumban. Los crepúsculos son rojos, muy rojos, crepúsculos tintos en sangre; las noches negras, muy negras, noches angustiadas por los ayes de los moribundos.

Y la atmósfera no se aclara. Se colora más y más. ¿Cómo? ¿no escucháronse dia-

ROBERTO F. GIUSTI.





El patriota de 1806  
vendía cara su  
vida.



El patriota de 1906 vende cara... su libreta civil





# EL COMBATE DE LA TABLADA

Juan Facundo Quiroga) (DE LA OBRA EN PRENSA

Va á me-  
dirse en  
franca liza  
un ejército

acostumbrado á las heroicidades de todo género durante veinte años con los tercios del Rey, en las cumbres empinadas donde enlazan centinelas al galope; en los llanos, en las quiebras, en los desfiladeros, en los ríos, en los montes y en los páramos, con otro ejército entremezclado de veteranos, pero cuya masa es bisoña; heterogénea mezcla con sedimento de noviciado gauchó; puntas salientes de soldados interceptadas por bloques de reclutas, pero todo ello amasado con lejía de valor inmenso. ¡Qué impetu de pelea siente en la extensa comarca que recorren aquellos paisanos fuertes, curtidos al sol reverberante, al aire glacial que silba en la montaña, á la lluvia devoradora de plantíos! ¡Qué impetu de pelea! La Tablada es, señores, tan grande como Chacabuco y Maipú. De un lado se divisa al guerrero matemático que mueve las piezas de combate como piezas de ajedrez; soldado de la Europa, militar de la civilización, jefe-libro, puro cálculo.

Del otro, todo entero, aparece el denuevo originario de la tierra, genial expresión de lo que fuimos en la hora del heroísmo primitivo, más fuerte que el acero, más rápido que el rayo, más arrebatador que el turbión que encrespa y alza las olas de los mares.

A cualquier guerrero bárbaro ó civilizado que las naciones antiguas ó modernas puedan destacar de sus anales como símbolo del valor, nos es dado medirlo con Facundo sin

miedo de que perdamos la palma. ¡Facundo es grande como la cólera humana en pugna con la del mismo infinito!

La Tablada es un combate griego. No se cuentan sus jornadas por horas como todos los combates: ¡se cuentan por días! Tres días se mantiene indecisa la victoria. ¡Tres días! Facundo es rechazado cuantas veces atropella con sus pelotones que caen deshechos por la metralla ó se dispersan como las plumas de una bandada herida, por los aires. Diezmado hasta la ruina está ahí, lanza en mano, á la espalda de las tropas que retornan en vértigo. Giran en remolino á los ecos de sus tronidos, al brillo chispeante de sus ojos y, rehechas en torno de su jefe, van por la vez última, con él personalmente, á la postrera carga; y otra vez, otra vez, el cañón ampara los cuadros que protegen á su

turno la persona de Paz. El campo ha quedado cubierto de cadáveres: son mil. Los clarines y las músicas y el estridente vocerío rompen al fin el terrible silencio que precediera el último combate. La victoria es del general Paz. Por allá viene una columna de prisioneros — son quinientos — entre calles de lanzas que chorrean. Todo anuncia el resultado definitivo de aquel descomunal duelo que empezara por la posesión de la ciudad de Córdoba, á la que aun le resta reivindicar al vencedor. Y descende hacia ella por la cuesta más vecina desde la meseta que ahora ocupa, cuando al meter la cabeza del ejército por la espaciosa senda que da acceso, siente á la retaguardia un tropel y cañoneo, como si la tropa se hubiera enloquecido. ¡Asombráos, señores! Es Facundo que ha sentido revolver su orgullo de león encadenado.

Cuando lo creían hendiendo los espacios camino de La Rioja, del desierto, para buscar salida á la instintiva libertad, helo ahí detrás de la espesura, juntando los dispersos, restos de sus diezmadas falanges y cayendo como un alud sobre el enorme ejército triunfador. Oíd al mismo

general Paz: «Hubo momentos, dice, en que creí que se escapaba la victoria de nuestras manos; tan inesperado había sido el ataque y tan atrevido su movimiento. No trepido en decir que es la operación militar más arrojada, de que he sido testigo ó actor en mi larga carrera.» Con razón, al comentar en rueda de capitanes la batalla de la Tablada, uno de los jefes más experimentados en las

guerras de la Independencia, dijo á todos: «Me he batido con tropas más aguerridas, más disciplinadas, más instruidas, pero más valientes jamás!»

Aquella batalla se comentó en Europa. *La Revue de deux mondes* le consagró un estudio; el general Paz le dedicó el mejor de sus capítulos.

Lástima grande que la manchara la crueldad: veintitrés oficiales y ciento y tantos soldados *quintados* fueron fusilados en el campo mismo en que yacían prisioneros.

¡Negra noche de dolor y de odio! ¡Habéis abierto vuestras alas sobre el alma campesina de la patria gauchos! ¡He ahí cómo festejan sus glorias los guerreros de la civilización! ¡Dormid, paisanos!

DAVID PEÑA







Patriotas recibiendo la escarapela revolucionaria como distintivo para tener acceso á la Plaza Victoria



—De mí sé decir que dende el virray s-rví con los que juntó Puyrridón en la chacra; también me alisté nel Fijo, cuando las avanzadas contra l'inglés.

—¡No embarre, mi sargento! ¡No do'cir á usted mismo que por aquel prencipio de los tiempos quien sirvió jué su tata ó en de no su agüelo.

—¡Sí, pues! Es que mi memoria va siendo comola oya de ña Rimeños, que de arriba perdía caldo á fuerz'hervir y de abajo por la rotura.

—¡Je, je, je!

—¡Mire! Vaya usted numerando sus comensares, y colijo que ansina irá clariando mi pensamiento, como cuando amanese.

—Yo... bajé con Güemes á la Banda Oriental, y nel sitio y á l'orden de Rondó, bravuqué... de puro pichón qu'eral

—¡Ni anque juese pichón! ¿No ve que, contra l'aparencia, habla'e ser entonse más pasáo de años quel tal Matusalén que anda en la boqu'e la gente? Asigún veo, usted también ha tenido algún tío ú agüelo servidor.

—Y ¿cómo no? ¡mi agüelo, el cabo Nieto!

—¡No le desía, amigo! De ahí qu'enriede usted como el que más. Pero, pa consuelo, va le encontré punta á mi madra' pues ha de saber qu'el Capitán me tuvo entre los primeros de á cabayo, ansina es que encasqueté hasta l'oreja aquel como tambora ¿sabe? y desembainé, d'entrada, en San Lorenzo, donde entre una animalada dispersa que habla engolosináo á l'enemigo... y...

—¡Pare, canejo!

—Y el toque ¡á deguello!... y...

—¡Jué, pucha! ¿No habíamos tratáo el nuembre á gatas de l'acción? ¡Pues, no: que ha'e ser rilación!

—¡Cargó duro, el hombre! ¡Pa no desmentir, si acaso, que jué como yo de cabayería! ¡Venga largando, nomás, ya qu'entonsel!

—Ayá voy. Ante que usted en San Lorenzo, me ví en Tucumán... y en Salta... y en Los Potreros, cuando la jura de la color cielo ¡velay! que no habían de ser menos de tres las glorias que juesen juntas, pa briyar como las tres Marías!

—¡Oiganlé al engréido! ¿Y no yevé yo la color cielo hasta el más detrás del'Ande? Pue ser que mi calcumen bichoquee, pero me paese que jué en Junín donde me gané esta pat'é palo.

—Ante qu'eso dí el reniegue á Rondó, pa seguir á D. Martín: porque Güemes era el dios del pago, y no había más que hacer.

—De no, hubiera conocido al amigo nel Sipré, ¿no es así? ¡Fiera aquella redota! Ya en el entonce nos mandaba Rojas. Al fudo cargamos tres veces! El entrevero que hicimos solivió un algo la juída de los nuestros, acobardaos, aturdidos como



biscachas sin cueva ó yéndose como chijetas contra....

—¡Porfiao mi sargento en rilatar! Después se decía chancleta pal recuerdo, de juro po'hacerse el chingolo!

—¿Y usted se alistó pa la con el Brasil?

—¡Sí, pues!

—¿Y cómo es que no me ha vido ayí, en Chacabuco?

—¡Eso mesmito li'hube de alvertir! Y usted ¿con quién golvió repartido? ¿Con Lavallo ó con Paz? ¡O jué que sirvió al tirano!

—¡Su ma... drina! ¡Canejo! ¡Priguntar-leso á un lavayista! ¿Sabe que es jeringuar?

—¡Más lo hemos jeringuiao á Facundo en la Tablada! ¡Jué un regolcón de tres gueltas y la yapa!... ¡Y decir que di'áhl, mi'iba á dir á dar á la Banda, pa ser el mismo entre los de Rivera y Flores!

—¡Ah, jusil viejo y chapetón! ¡Salteño había'e ser pa dar ese salto! Yo lo dejaré hablar, amigo, ya que dende el comienzo no se arretobó, vencido, cuando nuembré el capitán!

—¡Aura me sale con esa y se me sienta de anca en lo mejor!

—No haga caso, y enderiese hasta concluir.

—¡Qué fregar! ¡Güeno, pues: grito ¡quiero! al nuevo truco! ¡A ver, saquemé una pa esta! Nel Boquerón me yebaron el brazo. Y usted se ha creído qu'eso no sirvió más que pa que juese apodao el surdo, el manco y endemás? ¡Pisotón fiero se ha dao si se afiguró eso! Pues este brazo, perdido como lo vé, jué el que golpió nel corazón de Don Bartolo, pa serlo escrebir su compuesto ¿sabe?

—¿Qué compuesto?

—¡L'Inválido, pues!

—¡Aura sí que me dió una entre las aspas! Y si no juese que yo crucé l'Ande y ví l'otro mar, con esa me hubiera dejao más chico y agachao de orejas qu'el cusco cuando lo reto!





La inquisición aguzó los birretes, capelos, gorras, cascos, etc., etc., porque el miedo lo aguza todo.



Ya fuera de chamusquinas, quedamos en la flamera de Felipe II.



Cuando el sol no se ponía en los dominios españoles, el sombrero se ensanchó extraordinariamente con orgullo.



Pero vino Carlos IV, y hubo de recoger velas...



...que volvimos a desplegar en el período napoleónico.



Con las cortes de Cádiz que habían de traer cola hicimos un pinino.



Con la guerra de la independencia, pusieron los pelos de punta.



Después, con los cambios políticos, la tiranía de Rozas, las revoluciones, los motines, etc., se partió por el medio.



Y últimamente, con el congreso panamericano, el triunfo de la coalición y la embajada nupcial, volvió a levantar la copa.



# Un mueble histórico



—Vengo de Salta—dijo. Pablo Villagrán a los amigos a quienes encontró aquella tarde en el Club—pero juro que no volveré más por allí. Misia Agueda está loca! Figuraos que ha decidido que sus clientes no tendrán en lo sucesivo derecho a utilizar los muebles antiguos que tiene en su hotel. Los amigos de Villagrán conocían perfectamente el hotel de misia Agueda...

—A principio de Marzo último—prosiguió Pablo—dos viajeros, procedentes de Mendoza, se albergaron en el hotel de nuestra amiga y tomaron la pieza que yo había ocupado en mi último viaje. Cuando se instalaron en su aposento, misia Agueda les recomendó que tuviesen cuidado con su cómoda, repitiéndoles que era un mueble antiguo, de mérito extraordinario, del tiempo de la independencia, y que había pertenecido nada menos que al bravo general Güemes.

Los dos viajeros utilizaron la cómoda para guardar allí sus equipajes. Procedían, según he dicho, de Mendoza, y habían tenido que ver algo con la policía, á consecuencia de un asunto, obscurecido por las sombras del más absoluto misterio.

No tenían un centavo, ni de donde sacarlo.

Se acercaba el día de pagar la cuenta, y con tal motivo tuvieron que apelar á un recurso que hubiera podido agravar sus pasadas faltas. Vacilaron precipitadamente un cajón de la cómoda y la cerraron, dando dos vueltas á la llave, que arrojaron inmediatamente á un pozo.

Al día siguiente, misia Agueda estaba ocupada en la cocina, cuando oyó que uno de los huéspedes reclamaba el auxilio de un cerrajero.

El condenado ladrón dirigía hábilmente su petición á una sirvienta, como si no hubiese querido que lo oyese la dueña del establecimiento.

Misia Agueda, poseída de indecible alarma, salió de la cocina y trató de informarse de lo que había ocurrido. El viajero aseguró que no pasaba nada de particular.

—¡Tranquílcese usted, señora!

—¡Lo adivino! ¡Lo adivino! ¡Algún deterioro en mi cómoda!

—No, señora. Lo que ocurre es que he perdido la llave.

La anciana respiró, como si se hubiera quitado de encima un enorme peso.

Después se opuso terminantemente á que se fuese en busca de un cerrajero.

—¡Eso, nunca!—exclamó.—¡Un mueble histórico de tanto mérito no debe ser profanado por nadie! ¡Estoy segura de que me lo estropearían!

—Pues en ese caso—contestó el parroquiano—preferirá usted que no le paguemos. Tengo depositada una gran cantidad de dinero en uno de sus cajones y he ocultado con tanta precaución la llave que no me es posible encontrarla. Es preciso que venga un cerrajero, pues me sería muy doloroso el no poder pagar mañana nuestra cuenta cuando nos la presente.

Pero misia Agueda no quería ceder. Tenía confianza en la honradez de sus huéspedes y podía esperar. Se buscaría la llave perdida ó se probarían las de otros muebles; pero nada de llamar á un cerrajero.

Transcurrió otra semana tan buena y tan tranquila para los viajeros como la anterior. Había mejorado el tiempo y comenzaba á hacer calor. Un día, los dos compinches tuvieron necesidad de ir á Mendoza.

—No tenemos dinero—dijeron á misia Agueda—y usted se empeña en que no se violente la cerradura de la cómoda.

—Tengan ustedes un poco de paciencia—les contestó la dueña del hotel—Estoy segura de que no hemos de tardar en encontrar la llave.

Y les prestó cien pesos para el viaje.

Al cabo de algunos días y ya de regreso en el hotel, los dos compinches recibieron un telegrama. Dijeron á misia Agueda que tenían que salir forzosamente de Salta aquella misma tarde y le suplicaron que abriese el recalitrante cajón de la cómoda.

La dueña se lamentó con angustia y no quiso en modo alguno dar su brazo á torcer. Prefirió entregar á los viajeros diez billetes de cien pesos en reemplazo de la cantidad que aproximadamente, según ellos, había sido depositada en la cómoda.

—En cuanto lleguemos á Buenos Aires—le dijeron al partir—le pagaremos á usted la cuenta del hotel y el dinero que nos facilitó para el viaje á Mendoza. En cuanto á los mil patacones, se reembolsará usted con el oro que hemos dejado en la cómoda.

Los dos viajeros emprendieron la marcha y no se ha vuelto á saber una palabra de ellos.

Gracias á una extraordinaria casualidad, al cabo de algunos días, un balde que había llegado al fondo del pozo subió la perdida llave.

Misia Agueda no pudo ocultar su inmensa alegría.

Sin pérdida de tiempo, corrió á abrir el cajón y descubrió el fraude.

Sobre el papel blanco que cubría el fondo del cajón cerrado, herméticamente durante un mes, los dos raspas habían escrito estas palabras: «¡Toma! ¡Para que te recrees con tus muebles antiguos!»

Aquel mismo día, misia Agueda cerró todos sus muebles y retiró las llaves, que cuelgan ahora en su cintura en un enorme manojo, dándole el aspecto de una terrible carcelera.

JUAN GOUNOUILHOU.



A hora bastante avanzada de la noche iba yo por la plaza Victoria, sin escuchar otro ruido que el de mis pasos, cuando al llegar cerca de la pirámide, vi tres hombres sentados tranquilamente en la base del monumento. Me llamó la atención el que hubieran pasado la verja y mi primera idea fue que se trataba de agentes municipales encargados de adornar el obelisco; pero, al

acercarme, observé que dos de ellos vestían uniformes militares muy pasados de moda, mientras el tercero llevaba casaca de color avellana con botones dorados, calzón corto, medias de seda, zapatos con hebillas, ancha corbata que daba varias vueltas al cuello, largo y colgante chaleco con dos cadenas correspondientes á otros tantos relojes y, en suma, toda la indumentaria de un elegante de fines del siglo XVIII. Estaban los tres cuidadosamente afeitados, sin el menor rastro de barba ni bigote y departían amistosamente. Uno de ellos encendió yesca con un eslabón y empezó á fumar un cigarro de papel; otro abrió una tabaquera y aspiró por la nariz dos tomaduras bastante regulares, mientras el tercero, cruzando las piernas, calzadas con botas de montar y dándose golpecitos en una de ellas con un pequeño bastón, empezó á tararear en voz baja el himno nacional.

¿Quiénes eran aquellos caprichosos disfrazados, que tomaban el fresco en un recinto tan reservado y venerable, á una hora tan intempestiva? Lleno de curiosidad me aproximé á ellos y les dí las buenas noches, pero no obtuve respuesta. Algo incomodado, repetí mi saludo con voz más fuerte y como siguieran imperturbables, me atreví á preguntarles qué hacían allí. El mismo silencio; no dieron muestras de reparar en mi persona. En aquel momento la luna, sobre la que acababa de pasar una nube, iluminó sus rostros y sentí un escalofrío de asombro, mezclado de terror. Los misteriosos personajes se parecían de tal modo á Moreno, Belgrano y Luca, que tuve la intuición de que, al igual de don Juan M. Gutiérrez, tenía ante mí á las tres som-



bras á quienes consagró este hombre insigne su memorable composición poética. Desde aquel momento sellé mis labios, comprendiendo que ni me osan, ni podían verme y escuché con respetuosa é indescriptible ansiedad las palabras que clara y distintamente brotaban de sus labios.

Su conversación era familiar y sencilla: nada de aparato profético, ni de frases dogmáticas y

sentenciosas. Les oí bromear acerca del frío de la noche y de la tormenta que se preparaba. Luego hablaron del monumento de Mayo, asegurando Moreno que si él hubiera vivido en la época en que se planeó, habría propuesto una obra menos sencilla. Esteban de Luca declaró que había intervenido algo en el asunto, como director que era, á la sazón, de la Casa de Moneda, y que la pirámide le parecía muy de acuerdo con la sencillez y austeridad propias de un país republicano. «Además — añadió, — estamos acostumbrados á reunirnos aquí para cambiar impresiones, y si desapareciera este vestigio de nuestra época, nos quedaríamos algo desorientados».

**Belgrano.**—A lo que debe agregarse que no siempre lo nuevo es bueno. Algo de eso podría yo decir, porque me han dedicado un mausoleo que ya, ya... Pero en fin, la intención y el gasto se agradecen.

**Moreno.**—El mejor monumento de Mayo es el espectáculo grandioso que ofrece hoy al mundo la República Argentina. ¿Qué nación la que se ha formado aquí en menos de un siglo!

**Belgrano.**—La verdad es que nuestros descendientes no lo han hecho mal. Yo esperaba mucho, pero mis ilusiones han sido superadas por los hechos. Este país ha realizado progresos de que nos debemos

sentir orgullosos, porque siempre halaga haber trabajado para una obra tan grande.

**Luca.**—Lo que es yo, no tendría hoy mucho trabajo si viviera, porque ahora no se acuña más que papel. Verdad es que, en estos últimos ochenta y dos años, habría pasado de comandante de artillería.

**Belgrano.**—Bien pensado, vale más que no hayamos tenido que atravesar el tur-





bulento período de los primeros cuarenta años que siguieron á nuestra muerte. Siempre me horrorizó la guerra civil y sus preludios aceleraron mi muerte.

*Moreno.*—¡Ah! si yo hubiera vivido cuarenta años más, teniendo á mi lado á Monteagudo y á campeones como Lavalle y Paz, creo que habríamos evitado al país la ominosa dictadura de Rozas y á las provincias el despotismo de sus caudillos.

*Luca.* Probablemente, habríais aumentado la lista de los proscriptos ó de las víctimas. La pasión partidista nada respeta y para mantener un nombre inmaculado no está de más morirse á tiempo. Pasada la primera impresión, bastante desagradable cuando de la salud á la muerte no median sino algunos minutos, todo se vuelve ventajas.

*Moreno.*—No hay muerte más envidiable que la del que es inmolado en aras de un alto ideal. ¡Ojalá hubiera servido mi cuerpo de abono á la semilla de la libertad y del derecho!

*Luca.*—Los dos vinimos á servir de pasto á los peces. Bien mirado, los prefiero

No hemos tenido gobierno más estable y sin embargo....

*Belgrano.*—Me habría retraído y, en caso necesario, habría dejado á los verdugos que derramasen mi sangre. Todo, menos de fomentar la guerra civil.

*Moreno.*—Ah! ves el inconveniente de esas actitudes de prescindencia. Hay casos en que la abstención es imposible ó cuando menos, desairada.

*Luca.*—Por eso dije antes que no es malo desaparecer oportunamente de la escena. Figurémonos, si no, que por disposición divina, volviésemos á la existencia corpórea con el mismo aspecto y disposición de ánimo que teníamos meses antes de la muerte. Al principio ¡qué carrera triunfal la nuestra! Todo se volvería ovaciones, arcos triunfales, manifestaciones públicas, banquetes, hasta regalos de tierras fiscales, si es que algunas quedan. Pero la gente tiene mucho que hacer en estos tiempos y empezarían á dejarnos de lado poco á poco. Entonces caerían sobre nosotros los noticieros y nos infligirían cada interrogatorio que nos volverían ta-



como ataúd á las larvas de la mosca carnaria. Y aunque nos hayan dejado sin estatua en Buenos Aires, no podemos quejarnos del todo; se nos considera y si volviésemos á la vida, se nos trataría bastante bien.

*Belgrano.*—Conviene, sin duda, que haya hombres para todo y que se reconozca la existencia de varias clases de patriotismo; el de los que luchan por la independencia de su país y el de los que tratan de organizarlo, dándole justas y benéficas leyes, porque no se adelanta mucho con tener casa propia, si no se procura hacerla habitable. Pero yo pertenecí siempre á la primera clase de patriotas; los segundos me aturdían, todos parecían tener razón y cuanto más frenético era su buen deseo de salvarnos, más nos hundían. Por eso me limité á servir á las autoridades constituidas y á veces me costó trabajo distinguirlas de las improvisadas por las facciones.

*Moreno.*—Apurado te habrías visto entonces durante la dominación de Rozas.

rumbas. No tendríamos más remedio que decir lo que pensamos acerca de Ugarte, de Pellegrini, de la sinceridad electoral, de las huelgas, del problema obrero, de la tesis Drago.... ¡qué sé yo!

*Moreno.*—Pues con decirlo enérgica y sinceramente, estábamos cumplidos.

*Belgrano.*—Es verdad: pero á unos les agradarían nuestras opiniones, á otros les parecerían mal: nos veríamos discutidos y acaso atacados con acritud; ¡quién sabe si tendríamos que pasar por la corvea de ser candidatos de cualquier grupo y vernos derrotados á título de hombres de ayer, incapaces de apreciar las necesidades del presente! Puede que acabaran por pedirnos que no perturbásemos la regularidad de las actuales irregularidades...

Ya no me fué posible oír más. La visión se fué desvaneciendo y me retiré absorto, sin que me fuera posible discernir si aquella escena había sido real ó producto de una febril alucinación.

ENRIQUE VERA Y GONZÁLEZ.





La revolución de Mayo  
no fué en este sentido. Fué  
al primer movimiento de  
liberación en el orden econó-  
mico; pero lo fué más de-  
bido por la elevación de los  
principios que susten-  
ta y por las virtudes en  
caso de sus autores que no  
buscaban en ella el poder  
ni los riquezas, sino alcan-  
zar el triunfo de la libertad  
y de la fraternidad en toda  
la América Española.

Carlos Foch

Mayo. 1906.



# El grito sagrado

En los primeros días de Mayo de 1810 mi situación se había hecho insostenible. Me vela perseguido y amenazado por las gentes de Cisneros. Seguíanse mis pasos como los de un criminal sospechoso, y tuve confidencias de que mi vida estaba en serio peligro.

Yo sabía que la revolución no iba á tardar. Conocía sus planes y sus jefes. Estaba con ellos de todo corazón, y si mi lealtad para con Liniers manteníame alejado de algunos que él consideraba como sus más grandes enemigos, no por eso dejaba de consagrar todos mis esfuerzos al triunfo de una causa, que á todos los criollos nos parecía tan justa y tan noble.

La noche del 20 de Mayo saliendo de un sarao con mi prometida, solicitó la madre de ella mi brazo y en el camino advirtiéndome del peligro que corría, pues le constaba que en una reunión se había resuelto asesinar á varios patriotas y yo estaba en la lista. Como pasamos junto á mi casa, hízome ver dos emponchados, que esperaban mi regreso con la sana intención de coserme á puñaladas. Ella conocía toda la maquinación tramada en contra mía. Pasamos de largo, recatándonos lo posible para no ser conocidos, y la respetable señora, con anuencia de su esposo, que, aunque español rancio, simpatizaba con la causa revolucionaria, ofreciéndome asilo bien guardado y seguro en su casa hasta que cambiaran las circunstancias. En ninguna parte mejor que allí, donde se reunían muchas veces los comandantes de los cuerpos militares de la plaza para concertar el plan revolucionario, podía considerarme seguro.

Tenía la ventaja de estar á disposición de mis amigos, y cerca de mi ídolo, en una casa que pronto iba á ser mía. Acepté reconocido é instaláronme en una reducida habitación confortablemente dispuesta, y que, por la singular construcción del edificio, era lo que se llamaba un suelo perdido. No tenía mi aposento más comunicaciones con el exterior que la puerta que salía á un desván, y una ventanita de un palmo en cuadro algo elevada, y defendida por dos gruesísimos barrotes de hierro en cruz. Esta daba á un callejón solitario. Encarecíoseme mucho que no prendiese luz sin antes cerrar herméticamente la ventanilla y dejar caer ante ella una cortina de grueso paño, á fin de evitar la curiosidad comprometedora de cualquier vecina entrometida y fisgona.

En lo anormal de mi situación meditaba sentado junto á la cama, cuando un alarido espantoso me hizo estremecer. No podía explicarme si aquello era grito de animal ó quejido de persona y mis nervios ya alterados, habían llegado á grado altísimo de excitación cuando nuevamente se repitió el feroz alarido.

Apagué la luz y acercando una silla á la ventana abrila, procurando no hacer ruido. El callejón era muy estrecho; la

luna daba de lleno en la pared de enfrente, y en una ventana, no mayor que la de mi encierro, asomaba la cara más espantosa que jamás he visto. Ojos verdes inmensamente abiertos; parecían fuegos de azufre brotando de un rostro, que por lo pálido parecía de mármol, entre cabellos rubios enmarañados y barba casi roja, espesa y revuelta, formando un cuadro horroroso. La terrorífica visión clavaba su mirada en mis ojos con firmeza irresistible. Otro grito salió de aquella boca gesticulante y horrenda, y desapareció la terrible imagen.

En el estado de mi ánimo, no podía dejar de impresionarme profundamente aquel suceso y bajo la acción de él me acosté. Rendido por las encontradas emociones de aquella jornada, quedé profundamente dormido. Largo rato de sueño llevaría, cuando me despertó el ruido de vocerío tumultuoso. Como el cuartel de Arribeños estaba cerca, pensé que habría algún motín soldadesco. Pero la turba se acercaba,

y sus gritos sonaban cada vez más fuertes. Con mueras al virrey y á los españoles, mezclábanse vivas á Saavedra, al Cabildo y á los criollos. Me pareció oír alguno en contra mía.

Sentí á poco en la casa inusitado movimiento, y pensando que me buscaban salí al desván, y miré por un tragaluz polvoriento que dominaba el patio y las habitaciones. Los amotinados estaban allí. En su mayor parte eran militares, é iba con ellos gente de toda condición social, hasta negros y mendigos de número.

Agrupados á la puerta del salón, respetuosamente escuchaban á mi futura, que acompañándose con el clavicordio, cantaba una canción titulada el *Grito sagrado*, muy en boga

entre los patriotas. Cantándola estaba cuando la turba pasaba ante la casa y los principales de aquella entraron á suplicar que se les permitiera oírla y aplaudirla. El refrán de la canción era:

¡Guerra, guerra al tirano homicida!

¡Guerra, guerra! ¡Vencer ó morir!

Cuando el estribillo se repetía, al final de cada estrofa, todos estruendosamente lo coreaban. Terminó la canción y dando vivas á los dueños de casa y á la gentil cantante, la turba se alejó vociferando.

Pero el esfuerzo nervioso hecho por la niña había sido extraordinario. A ella había ocurrido este ardid creyendo que serviría para salvarme, y el resultado confirmó sus previsiones. Mas la tensión de ánimo en que estuvo mientras la turba la escuchaba, agotó sus fuerzas. Una nerviosa carcajada me sobrecogió de espanto, y al oírla, salí de mi encierro y corrí por las habitaciones, llegando á tiempo de recoger en mis brazos el cuerpo de la pobre niña, que caía desplomada. El corazón ya no latía; un poco de sangre manchaba aquellos labios, que aun murmuraban como en la canción: ¡Vencer ó morir!

JULIAN DE VARGAS





# Al augusto día de la Patria

( EN EL 5.º ANIVERSARIO )



¡Venticinco de Mayo, fausto día!  
El alma se enajena  
al pronunciarlo. ¡Ah! De la alegría  
la suave voz resuena  
cuyos ecos, cubriendo el continente,  
la hacen pasar veloz de gente en gente.  
¡Venticinco de Mayo... dulce acento,  
por quinta vez se escucha  
con qué gozo y placer! Primer momento  
de la constante lucha,  
en que el más inconcuso fiel derecho  
empeña al noble americano pecho.  
¡Venticinco de Mayo, sí, gran día!  
en que ve ¡con qué pena!  
de su período el fin la tiranía;  
día de gloria en que estrena  
en nuevo, bello y prodigioso gusto  
la santa Libertad su traje augusto.  
No en marmóreas pirámides tus glorias  
esculpas, no; no intentes  
eternizar en bronce tus memorias,  
para ser permanentes.  
Tu nombre es sólo la inscripción más bella  
que más que en bronce piedra el tiempo  
sella.

Suspéndase el tañido majestuoso

... más vivo y soberano

lo entona Orfeo y lo repite Apolo.  
Tú eres y serás siempre el respetable  
único patrio día,

... contra la tiranía

tríaca eficaz, antídoto divino  
que justo Jove quiso y le previno.

En tí todo tirano que deserte  
de la causa sagrada,

escollará y al fin verá su muerte;

á tierra, polvo y nada  
nedará reducido por un rayo  
e tantos que tulmina el sol de Mayo.

En una de tus horas, claro día,

se oyó la voz primera

aquella grata voz que repetía

en torno de la estera.

con ecos dulces, tiernos, soberanos,

¡Libertad, libertad, Americanos!

Cuando se acerca de tu luz la aurora,

se aproximan las dichas;

y apenas nuestro suelo Febo dora,

resultan entredichas

las sombras, las desgracias, la apatía;

tan enérgico eres ¡oh, gran día!

Hoy los azares huyen de la suerte

vil, inconstante, impía.

No hay tan recio aquilón, austro tan fuerte,

que no calme este día

una aura suave, blanda y placentera

cida en nuestra abrupta cordillera.

Que de la Patria en el oculto seno

nazcan ingratos hijos  
que abrigando mortífero veneno  
contra principios lijos

Ellos tendrán en Mayo su escarmiento.

Que tienda allá entre sombras, sí, que

sus redes la malicia;

arme su lazos, pérfida sorpresa,

ó vuelque la justicia.

¡Oh! El mes de la Patria en aquel día  
el denso velo alzó que los cubría.

¡Oh venturoso mes! ¡Oh día sagrado!

¡Oh de la Patria digno

á sus triunfos y glorias consagrado!

Tú serás siempre el signo,

tú la divisa, tú la ejecutoria

que alarme á la defensa y la victoria.

La pública fortuna, deidad pia,

mereció la erigiese

antigua Roma aras este día:

si ella culto merece,

eterno loor á ti, día soberano.

Los laureles, las palmas, las olivas,

la cívica corona

tejed al Sud. que con alegres vivas

tu apoteosis pregona,

y jura sostener la causa Santa

en el templo de honor que hoy te levanta.

(1816) FRAY CAYETANO J. RODRÍGUEZ



# Un Buen Patriota



Aunque es justo, sí, señor,  
que uno pueda á su sabor  
hacer de su capa un sayo,  
ya que ha llegado, lector,  
el veinticinco de mayo,

recordar es oportuno  
el modo en que el joven Bruno  
demuestra su patriotismo,  
ya que sin rodeo alguno  
suele relatarlo él mismo.

Hace poco me decía  
el tal Bruno, muy formal:  
—Siento una gran alegría  
al aproximarse el día  
de esa fiesta nacional.

Dirá que es una bobada  
—Bah, diría una simplez  
¿Le agrada ver la parada?  
—Sí, señor, pero me agrada  
mucho más beber cerveza.

Y, en día tan señalado,  
á beber me he acostumbrado,  
desde unos años atrás,  
treinta «cívicos»... ó más  
cuando me pilla *entrenado*.

(Advertir es conveniente  
que Bruno, generalmente,  
en toda fecha gloriosa,  
suele hacer la misma cosa,  
según murmura la gente.)

—¿Es verdad?

—Me caiga muerto...

Ningún interés tendría  
en decir lo que no es cierto...  
Oiga lo que hago ese día  
desde el punto en que despierto:

Temprano, para empezar,  
y entretener mi sed loca,  
en cuanto salgo á pasear,  
tomo seis para hacer boca,  
así que encuentro algún *bar*.

Después vuelvo á mi paseo  
y si, por fortuna mía,  
en mi caminata veo  
alguna confitería,  
con otros seis me recreo.

—¿Se imagina que estoy chocho?  
—Tenga paciencia y escuche...  
Después como algún bizcocho  
y me echo otros seis al buche,  
sumando ya dieciocho.

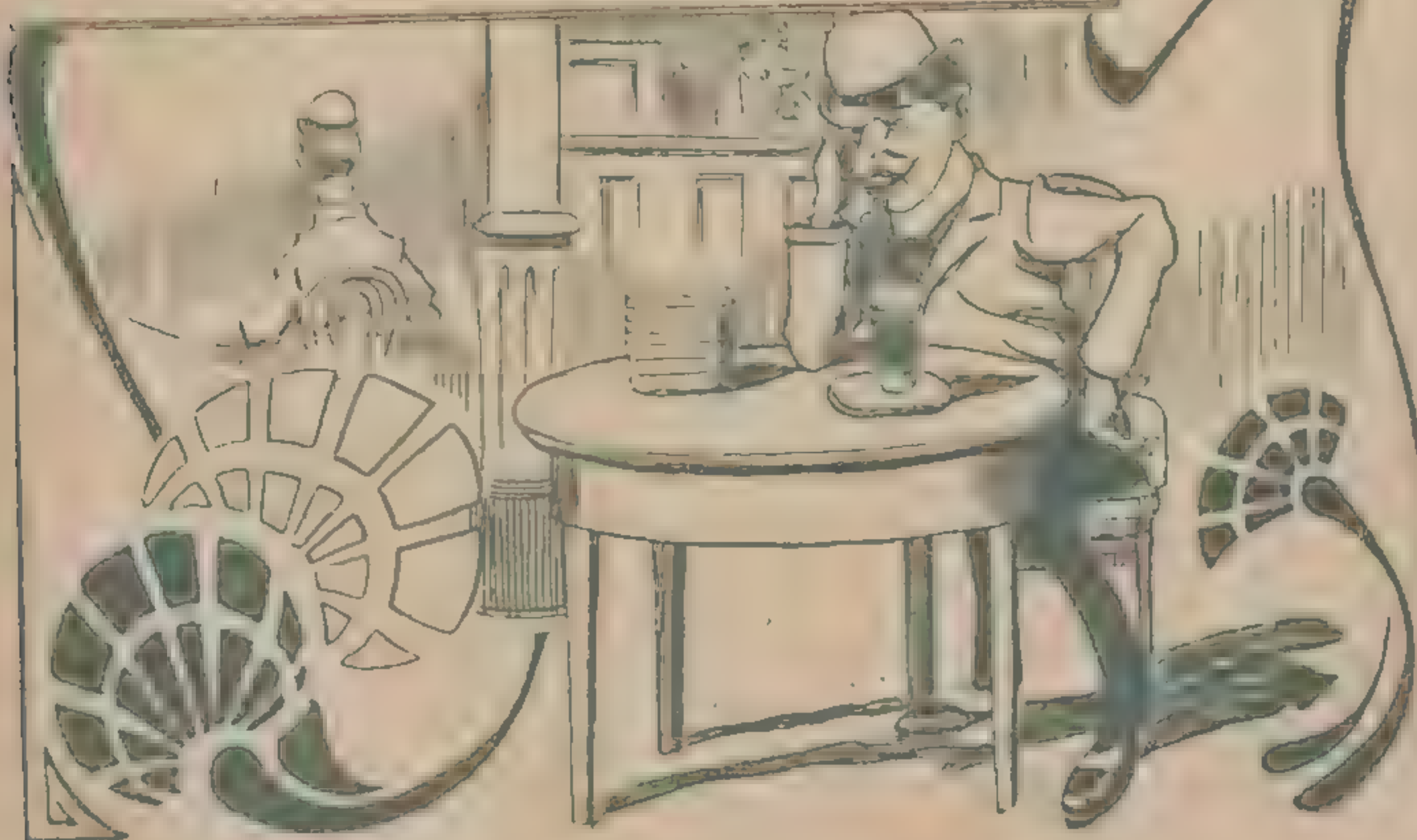
En seguida, con objeto  
de ver, como los demás,  
el desfile, el paso aprieto  
y después... me echo al colete  
otros seis «cívicos» más.

Y, como el gasto no mide  
todo aquel que se despide  
de algún delicado goce,  
tomo seis más y hasta doce  
ó los que el cuerpo me pide.

Afirmar es oportuno  
que, en Buenos Aires, ninguno  
cual yo, con tal propiedad,  
conmemora, á fe de Bruno,  
esa gran festividad.

—Hombre, si no protestara,  
diría que encuentro rara...  
—¿Qué cuerno ni qué protesta!  
La razón está bien clara:  
pues, ¿no es cívica la fiesta?

TRISTÁN ALVARADO





# LA SEMANA A TRAVÉS DEL OBJETIVO

## RECEPCIONES DIPLOMÁTICAS

El cumpleaños del zar de Rusia fue celebrado en la embajada rusa con una recepción a que concurrieron el cuerpo diplomático, a los funcionarios de la república y las principales personalidades de la colonia rusa. Hicieron votos por la prosperidad del emperador y el bienestar de la nación.

—En los salones de la legación española tuvo lugar el viernes la recepción ofrecida por el ministro plenipotenciario señor Ramiro Gil de Urbarrí al cuerpo diplomático, Poder Ejecutivo y residentes de la colectividad, festejando el aniversario del



En la Legación rusa con motivo del cumpleaños del emperador

natalicio del rey Alfonso XIII. Con motivo desfiló por la legación numerosas personas que felicitaron al señor ministro y fueron obsequiadas con una copa de champagne, brindándose por el monarca, por la nación y por el representante diplomático de ella.

—También se festejó el aniversario de la independencia de Cuba con otra fiesta que en la legación dió el ministro de aquella joven nación americana. Estuvo concurrida por todo el cuerpo diplomático, el elemento oficial y por muchos amigos particulares del ministro.



En la Legación de España por el natalicio del rey Alfonso





En la legación cubana, festejando el aniversario de la independencia

—El miércoles 16 por la tarde tuvo lugar en el Instituto libre de segunda enseñanza la distribución de premios y medallas á los ex-alumnos, y festejando el XIV aniversario de la fundación del establecimiento. Presidió y abrió el acto con un discurso el ministro de Instrucción Pública. La medalla de oro correspondió al alumno señor Adolfo Gabarret, que ha-

bió á nombre de los premiados, y también hicieron uso de la palabra los señores Ruiz de los Llanos, doctor Luis V. Varela y Ernesto Quesada. Muchas familias concurrieron al acto.

—Fue consagrado en la iglesia de San Nicolás el enlace de la señorita María T. Suffern Moine con el señor Manuel T. Durán, ante muchos invitados.

#### DISTRIBUCIÓN DE PREMIOS EN EL INSTITUTO LIBRE DE ENSEÑANZA



El ministro, rector y profesores presidiendo el acto



—Monseñor Villanova Sanz bendijo en la casa de los padres de la novia el enlace de la señorita Ana Ortega con el señor Alcibiades A. Cabero, siendo padri-

bradas en la capilla del Carmen que estaba elegantemente adornada con profusión de flores y plantas. Después, hubo animadas recepciones en las casas respectivas.



Srta. Alda Walker

nos la señora Enriqueta Velarde de Ortega, y el señor ingeniero Miguel Tedín. Después de la ceremonia, se sirvió un lunch a los invitados.

El matrimonio de la señorita Alda Walker y el de la señorita María Beltrán han dado lugar a grandes fiestas religiosas y sociales cele-



Ceremonia nupcial de la Srta. María Teresa Suffern Moine y el Sr. Manuel T. Durán



Srta. María Beltrán

—El señor ministro de la Guerra, deseando que se conserve debidamente el original del himno nacional, encargó al escultor señor Tasso un cofre destinado a contener aquel documento. El estuche ha resultado una obra maestra de gusto y escultura como correspondía al reputado artista.



Enlace de la Srta. Ana Ortega con el Sr. Alcibiades A. Cabero. Mons. Villanova Sanz y los padrinos después de la ceremonia nupcial, en la casa de la novia



—La provincia de Buenos Aires ha dedicado una placa artística á los miembros de la Primera Junta. Este trabajo, que también se ha conliado al escultor señor Tasso, ha resultado de tanto arte y gusto como podía esperarse del conocido maestro, que es el indicado para todas estas obras que re-

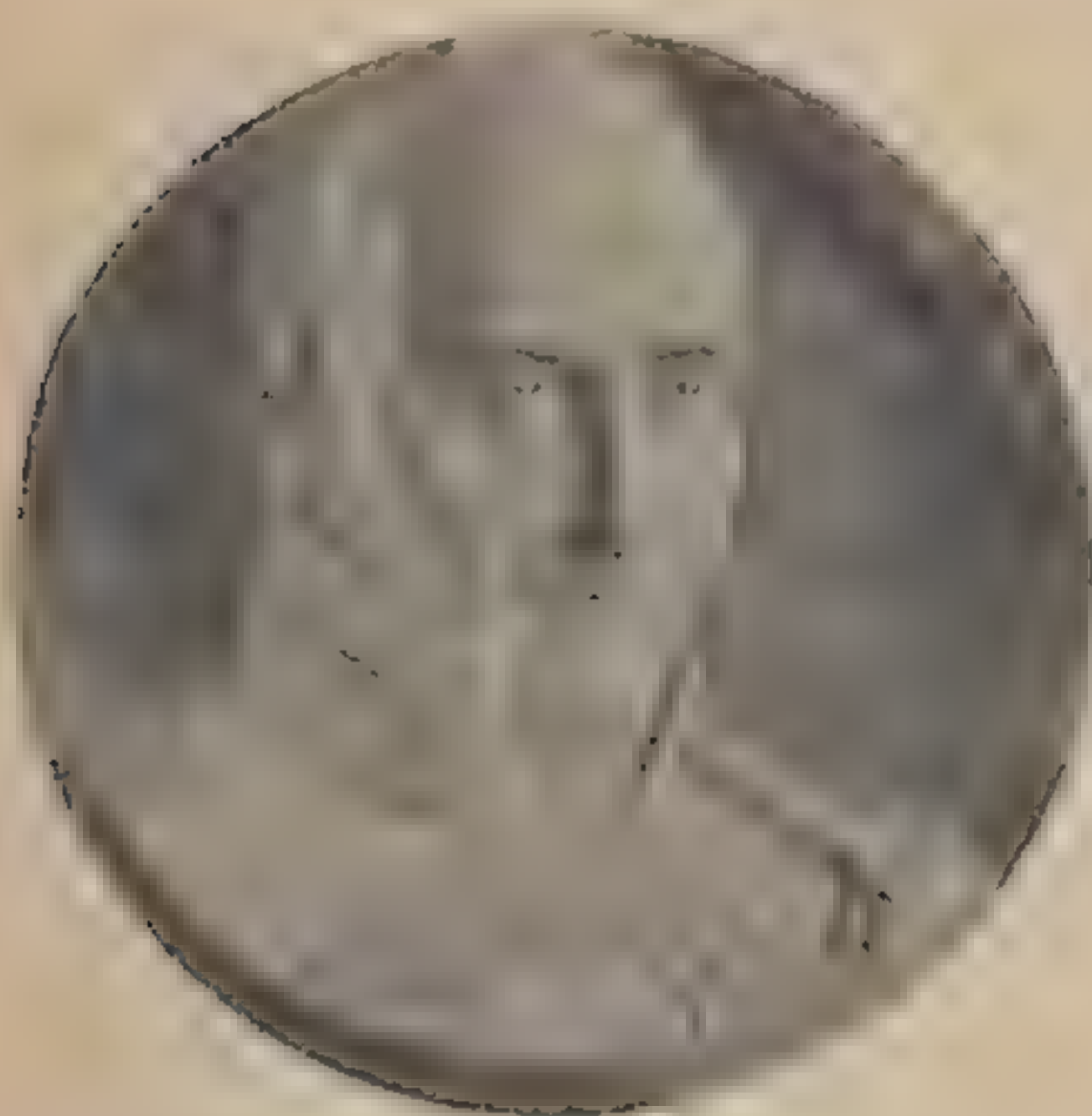


Cofre, esculpido por T. Tasso, que encierra el original del Himno Nacional

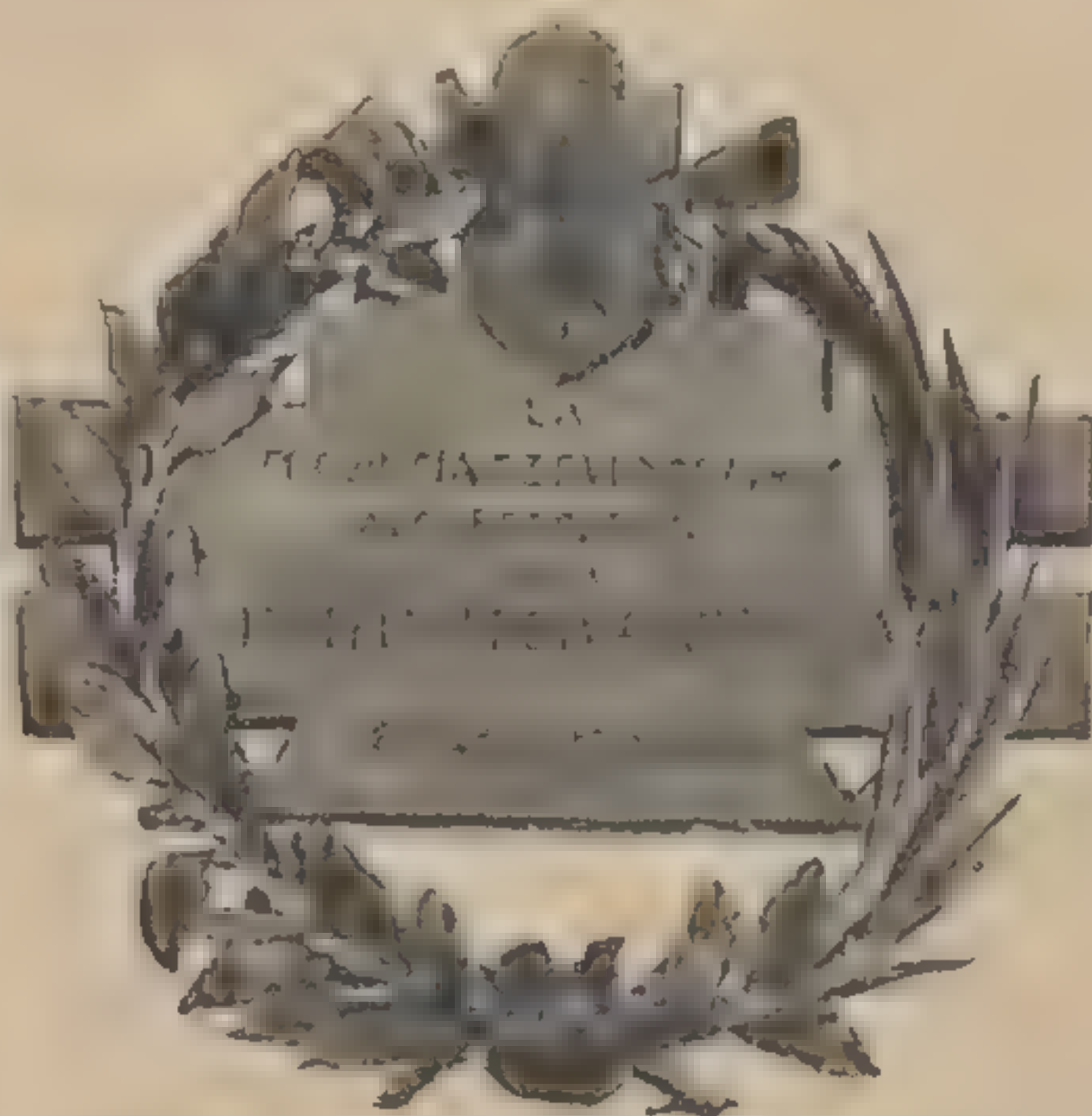
quieran buen gusto y hábil ejecución. Se colocará en el monumento que se alza en la plaza de la Legislatura de La Plata, para honrar la memoria de la Primera Junta.

—Cumpliendo un acuerdo municipal ha tiempo tomado, se ha colocado en la calle Azcuénaga, esquina Rivadavia, una placa de bronce

### PLACA Y MEDALLA CONMEMORATIVAS

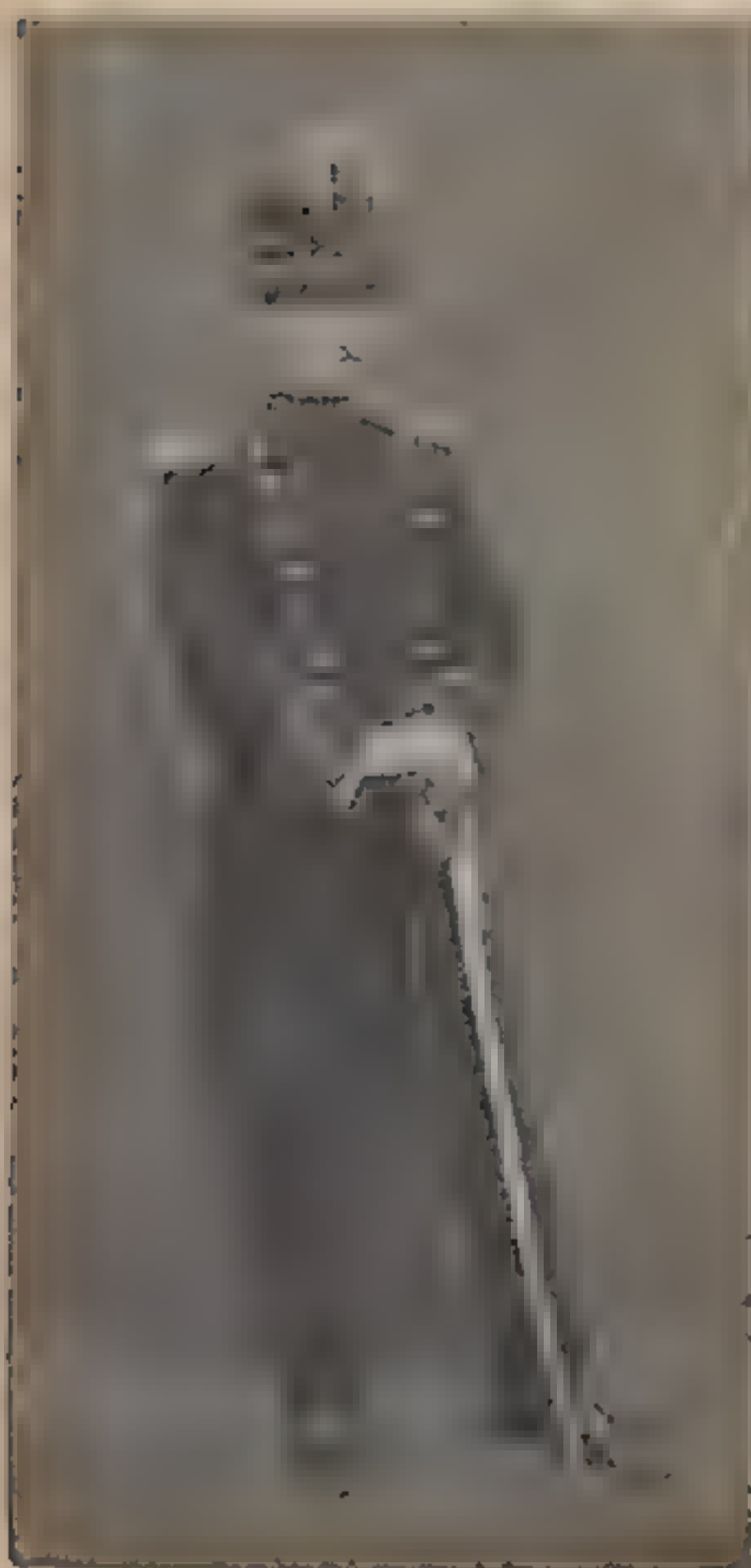


Medallón de Azcuénaga que debe colocarse hoy en la calle de ese nombre



Placa de bronce dedicada por la provincia de Buenos Aires, que se debe colocar hoy en el monumento de la Primera Junta en La Plata.

### EL NUEVO UNIFORME DE LA INFANTERÍA



Oficial con el uniforme de gala

ce que contiene en bajo relieve el nombre de la calle y el retrato del prócer.

—El nuevo uniforme de la infantería se estrenará en la parada de hoy. Lo constituye pantalón rojo con doble franja verde, vivos y bocamangas del mismo color en la guerrera azul con alamares negros y botones dorados, y kepi negro con plumero verde, para la oficialidad. Esta, en vez de guerrera, usará levita larga.

—El domingo tuvo lugar la peregrinación á Luján presidida por mons. Espinosa, Sabatuci y Romero. Entre trenes especiales salieron los peregrinos para el santuario donde oyeron misa y recibieron la comunión muchos de ellos. Bendijose la bandera argentina que ha de quedar en el santuario con las banderas paraguaya y oriental, que allí se encuentran.

—En el salón del Príncipe Jorge efectuóse el domingo el concurso del pre-

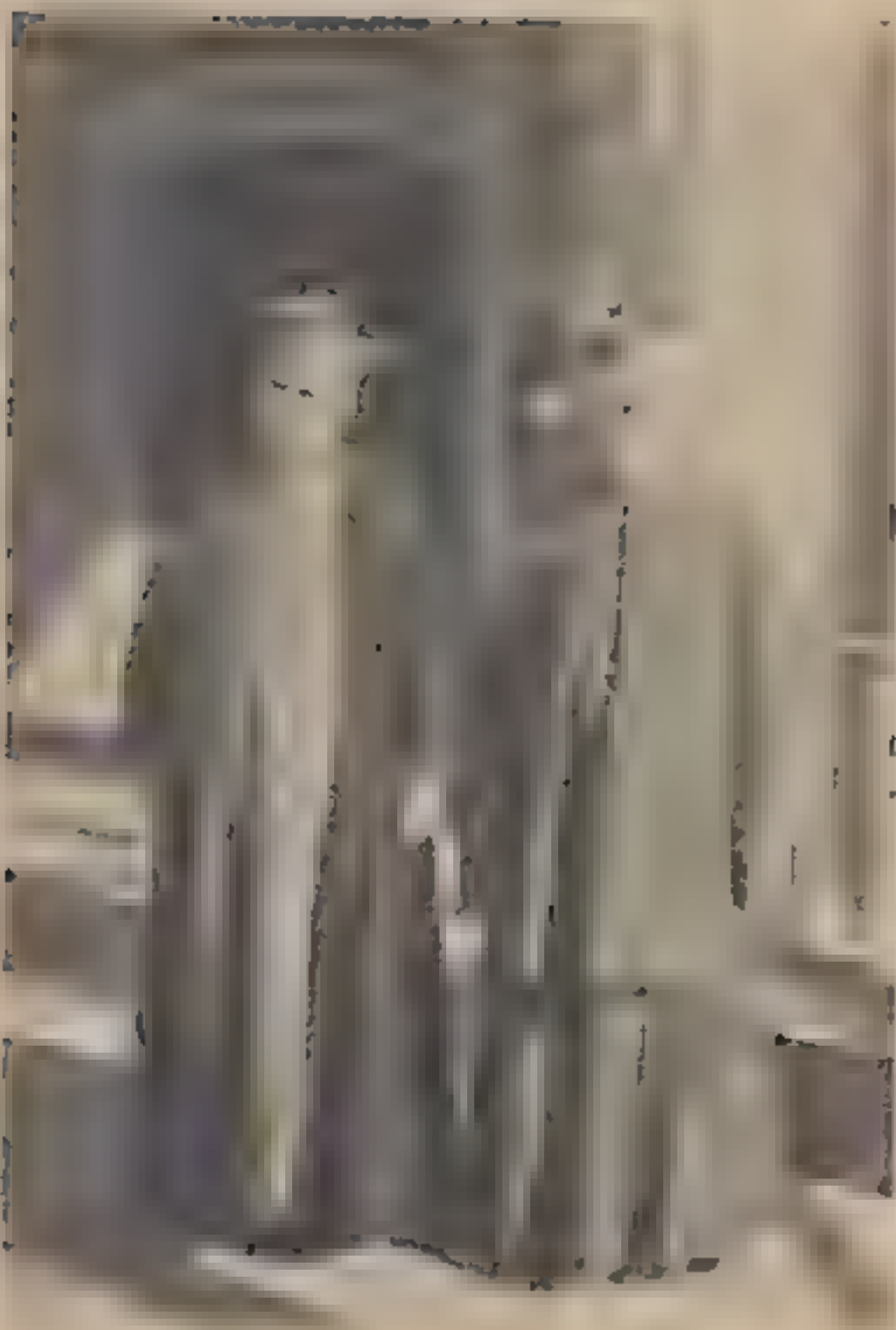


Soldado con el nuevo uniforme





Peregrinos dirigiéndose á la basilica



Monseñores Espinosa y Romero en los claustros del Santuario

mio de un piano de cola Erard concedido por una casa de música de esta ciudad. Se presentaron cinco concurrentes y fué adjudicado el premio al señor Celestino Piaggio, que demostró una ejecución y pulsación admirables.

También llamó la atención la señorita Rosa Luis, que es una esperanza del arte por su sentimiento, buen gusto, digitación y técnica.

— Fué una simpática fiesta



Bandera argentina regalada por los peregrinos



El altar de la Virgen durante la misa



Salida de fieles de la basilica





Peregrinos haciendo su lunch en la cripta y en las gradas del templo



Los peregrinos tomando el tren para el regreso

### CONCURSO MUSICAL



El joven Celestino Piaggio, que obtuvo el premio Ortiz Cussó en el concurso del Príncipe Jorge



ta deportiva la realizada el domingo por el Club Ciclistico Italiano á beneficio de las víctimas de las últimas erupciones del Vesubio. El local de la Avenida Alvear y Recoleta estaba espléndidamente engalanado, y en palcos y galerías veíase á numerosas familias desde muy temprano. Los asaltos, los ejercicios atléticos y las carreras pedestres tuvieron un constante interés del público toda la tarde y hasta hora muy avanzada.



Carrera pedestre de obstáculos en la fiesta del Club ciclistico italiano.



Esgrimistas que tomaron parte en la fiesta

Ganó por más de 50 metros.

Bicicletas.—Para aficionados: 1, Ferreira; 2, Iglesias; 3, Luchetti; 4, Pan-sero.

Luego se efectuó una sesión de esgrima por los alumnos del club, dirigidos por su profesor señor Echeri.

Se calcula que la fiesta y suscripción, ya iniciada, dará un producto de cerca de 800 \$.

—Va á caer bajo la demolidora piqueta la casa Almirante Brown 558, donde vivió el ilustre marino.

En el patio de ella había un secular ombú, á cuya sombra muchas veces meditó el insigne general. También va á desaparecer. Antes de eso, un grupo de patriotas quiso reunirse en

### UNA REUNIÓN PATRIÓTICA

Los resultados deportivos son los siguientes:

Lucha grecorromana.—César Santiani contra A. Masciorini; venció el primero.

Otra: J. Mesa contra J. Grino, vencedor el primero, después de casi seis minutos de lucha.

Carrera pedestre por series y final, mil metros. Ganaron Rodríguez, Lauría y otros, y la final Rodríguez, Lauría, Miranda, S. Rodríguez y Brescia. Tiempo, 1.12 1/5.

El campeón ciclista Pereda se midió contra un tandem guiado por De Luca y Protesio, en mil metros.



Almuerzo bajo el ombú histórico de la casa donde vivió y murió el almirante Brown





Mesa directiva de la convención, presidida por el Sr. Marcial Martínez. Al lado de pie el doctor Barros Luco y al fondo de pie el candidato elegido Sr. Fernando Lazcano



1. Senador Dr. Elías Balmaceda.  
2. Sr. Fernando Lazcano, proclamado candidato á la presidencia.

ese histórico paraje y el domingo en un modesto almuerzo campestre conmemoraron las glorias que todo aquello simbolizaba.

—La convención liberal chilena se ha reunido el 10 del corriente, proclamando candidato á la presidencia de aquella república al señor Fernando Lazcano. Presidió el acto el señor Marcial Martínez, y tan pronto como fué proclamado Lazcano pasaron á invitarle para que se presentara en la convención los señores doctor Barros Luco, Elías Balmaceda y Juan Luis Santiuents, con el señor José Tocornal, presidente del partido conservador. El proclamado fué recibido con grandes aplausos y expuso á la asamblea su plan de gobierno, que despertó el mayor entusiasmo.



× Sr. Juan Luis Santiuents acercándose al Congreso el día de la convención coalicionista.



D. José Tocornal, presidente del partido conservador



El salón de honor del Congreso durante la votación



# EN LAS FIESTAS

## EL MAYA

—¡Cáspita! ¿qué hora será?  
¡Diez y media! Me he dormido...  
pero ¡qué sueño he tenido!  
Tal vez se realizará.

No sabes cuánto te adoro.  
dulce Haydée, luz de mi vida...  
Hoy, por suerte, en la Avenida,  
podré ver á mi tesoro.

Que estaría en la Intendencia  
me dijo ayer mi adorada...  
¡Hay tal fuego en su mirada  
y á la vez tanta inocencia!

No me he de mostrar cobarde...

¡Buen 25 de Mayo!

¡Caramba! Siento desmayo...

¡Almorzaré? ¡Bah, más tarde!

¿Qué corbata me pondré?

Estas cuatro son bonitas...

Ea, la azul con motitas,  
como los ojos de Haydée.

Estoy ansioso por verla  
y contemplar su hermosura...

Pero debo ir con premura...

¡Qué mujer! Es una perla.

Tomo el bastón y los guantes

y ¡a volar! Hoy soy dichoso...

¡Ojalá mi sueño hermoso

pueda realizar cuanto antes!

¡Qué de gentel qué bullicio!  
Ahí está el tramway... ¿Me meto?

—No, señor; «está completo.»

—¿Completo?

—Sí, haga el servicio.

¿Qué servicio?

—El de bajarse.

Voy cerca.

—Me importa poco.

Bájese.

—¿Y si me disloco  
un brazo?

—Pues va á curarse.

—Está bien voy á bajar.

¡Pues está un mal el reloj!

Zas! me aballosé el sendero.

Algo había de pasar.

Tendré que seguir á pie;  
conviene hacer ejercicio,  
pero es, para mí, un suplicio  
tardar en ver á mi Haydée.

Siento impaciencia mortal...

Ya estoy casi en la Avenida.

¡Cómo está de concurrida!

Fiesta patria, es natural.

Aquí hay que andar lentamente...

Voy á tener para rato.

¡Bruto! Me dejó un zapato  
perdido completamente.

No bastan los empujones  
que uno tiene que aguantar;  
encima hay que soportar  
unos cuantos pisotones.

¡Adiós! Según veo, allí  
están las dos señoritas  
de Atúnez, con cedulitas...

Fingiré que no las ví.

Me llaman ¡ira de Dios!

—¿Cómo está, Luis?

—¿Yo? muy bueno...

(aquí tragando veneno).

—¿No compra?...

—Sí, denme dos.

—A ver si es afortunado.

—No, pues nada me ha salido.

—Lo siento.

—Yo siempre he sido,  
en el juego, desgraciado.

—Mas ¡quién sabe en el amor!

—Ese es un punto escabroso...

Me escapo.

—¿Sí? ¡qué gracioso!

—No nos guarde usted rencor.

—Vaya, no salí tan mal.

¡Hay que tener más paciencia!  
Ya me acerco á la Intendencia...  
Otro empujón... ¡Animall!

Aun no comenzó el desfile

de la tropa... Al fin, llegué.

¿Dónde estarás, bella Haydée?

Aquí tienes que irte.

¡Hola, Juan! ¿Tú por aquí?

—Vine á echar una ojeada...

—¿Dónde estará mi adorada?

No, no fumo, digo, sí.

Esta marea viviente

lo vuelve tonto á cualquiera...

—¿Me acompañas?...

—¡Bueno fué...

No tengo un asunto urgente.

¡Pues, adar.

—Abur. Se fué...

¿Estará? Me hallo indeciso...

¡Ah, sí! En el segundo piso

la veo... ¡Adorable Haydée!

¡Mírame, que aquí estoy yo!

Que he tardado no dirás...

Son las... ¡voto á Satanás!

¡Ya me han robado el reloj!

VIENTE NICOLAU ROIG



# Un vate patriótico



A corazón de patriota  
y á poeta decadente,  
como de adentro le brota,  
pocos se pondrán enfrente  
de Faustino Bergamota.

Dentro de su corazón  
ha erigido dos altares  
y, según propia expresión,  
la Musa y la Patria son  
sus númenes tutelares.

Cuando, con el estro en brega,  
una rima se la pega  
poniéndole en un atasco,  
¡hay que ver cómo les pega  
á Víctor Hugo y Carrasco!

Cultor de la patria gloria,  
olvida, leyendo á Mitre,  
hasta la manducatoria  
y escudriña, como un buitre,  
las entrañas de la Historia;

y al ver en el calendario  
que llega un aniversario,  
por ejemplo, el de este día,  
le ataca un extraordinario  
acceso de poesía;

y todos los mamotretos  
de riles, bien repletos  
de recuerdos peregrinos,  
los convierte en sonetos  
y octavas y alejandrinos.

Viéraisle cuando el torrente  
de la inspiración hirviente  
hace en su cráneo irrupción:  
¡su cráneo es enteramente  
un Vesubio en ignición!

Cuando la péñola blande,  
tanto de su genio abusa  
que no hay, ni chico ni grande,  
peródico á quien no mande  
los engendros de su musa;

y yo que su amigo soy,  
y á verle á menudo voy,  
y ayer mismo á verle fui...  
¡hoy aún hoy fiel cuenta me doy  
de la escena á que asistí.

—Llegás—gritóme exaltado—  
en la ocasión más propicia.  
y pues sos aficionado,  
me darás tu voto honrado  
acerca de esta primicia.—

Yo, lector, me eché á temblar  
al verle el rollo pelar,  
mas, reponiéndome al fin,  
callé al oírle exclamar:

•AL GENERAL SAN MARTÍN.

•¡Oh, tú, gran guerrero! ¡oh, tú  
que el Ande altivo cruzaste  
para salvar al Perú,  
y de honor te coronaste  
en los campos de Maipú!...

•Absorto ante tal proeza  
en vez de cantar, suspiro,  
y admirando tu grandeza,  
pobre de lira deliro  
y se me va la cabeza.

•¿Quién será el guapo que cante,  
quién será el guapo que cuente  
tu itinerario triunfante,  
sin el talento del Dante  
ó sin dar diente con diente?

•¡Yo, oh, San Martín! No me  
(apura

el temor de una derrota...  
(y al proclamar su bravura,  
era de ver la apostura  
de Faustino Bergamota).

...•En la América presunta  
¿fuiste de una á otra punta  
de la libertad baluarte?...  
(Dos bostezos por mi parte  
contestan á esa pregunta).

...•Tú, del tiránico lodo  
sacaste en corto periodo  
una patria con fiereza...  
(y yo, cabeceando, á todo  
digo sí con la cabeza).

...•Tú domeñaste al Destino...  
(Yo duermo ya como un leño)

...•¡Tú fuiste el cóndor andino!  
Este arranque de Faustino

logra arrancarme del sueño.

Lo que veo me sorprende:  
el poeta ni aun me nota,  
un punto el chorro suspende...  
y, de nuevo, Bergamota  
á manotazos la emprende.

Su brazo, en pose triunfal,  
de la perorata al fin,  
se extiende como un varal  
á un busto de San Martín  
de tamaño natural:

y á un manotazo del vate  
(aun estoy viéndolo) el busto,  
harto de tanto dislate,  
se cae... le da en el mate...  
y se lo abre... ¡Dios es justo!

JUAN OSÉS.







Noventa y seis años hace que somos independientes, lo que significa que no dependemos de ninguna otra nación.

Esta obra que, según el doctor Pellegrini acaba de decirnos en su primera charla, hemos hecho en cinco días, batiendo el *record* al mismo Hacedor Supremo que necesitó seis ó sea uno más que nosotros para independizar en el Cosmos á nuestro planeta y para eso le salió chato, y tuvo que descansar dominicalmente, esta obra, repito, nos enorgullece justamente, legítimamente.

Somos una nación más en el concierto de las naciones. Vale decir que se ha aumentado con un profesor, el número de los que dan ese concierto, ó sea de los profesores que componen la orquesta. ¿Quién lleva la batuta? ¡Lo ignoro! ¿Quién toca el violón? No lo sé. ¿Qué pito tocamos? Eso es lo que nos conviene averiguar á todo trance.

No dependemos de nadie. Pero... ¡ay! Pronto lo dije. No podemos hacer lo que nos da la gana. Esa independencia ideal con que hemos soñado todos desde chiquitos, la que nos costó los primeros azotes, las primeras lágrimas, sigue dándonos muchísimos disgustos.

¡No! y cien veces no! A pesar de las fiestas con que celebramos anualmente esa fecha gloriosa, yo tengo mis dudas, acerca de si esa libertad es como debe ser, ó nada más que químicamente pura.

Claro está que ahora todo lo que á mí me prohíben hacer, no me lo prohíbe una nación extranjera. ¡Pues no faltaba más! Pero el caso es que me lo prohíben, amada lectora, y amigo lector.

Yo no dependo de España, pero dependo de Figueroa Alcorta, de Casares y del coronel Fraga.

¿Qué libertad es la mía, si no me dejan ni fumar en los tranvías, ni escupir en la vereda, ni casi en ninguna parte, y cuando quiero tengo que hacerlo en mi casa á puerta cerrada, como quien comete un atentado contra la moral, la decencia pública y las buenas costumbres? ¿No existe el tabaco? ¿No hay saliva? ¿Pues por qué sin suprimir antes las causas se suprimen los efectos?

¡La esclavitud! Es lo único que está vigente á pesar de haberse derogado.

El día que á los cocheros se les antoja declararse en huelga, hasta los gordos tienen que andar á pie aunque vivan en Flores. Cuando los panaderos se dedican á la holganza, como también ha sucedido, no tiene uno más remedio que comer metiéndose la mano izquierda en el bolsillo, por inútil, ó mojar en el caldo y en las salsas, masitas ó bizcochos, vulgo plantillas que son postres y á la postre le ensucian á uno el estómago, cuando no son, como dicen los médicos, *el mejor vehículo* de las lombrices.

¡Poco que se reirá de mí, no sólo el casero, sino el sastre al oírme hablar de mi libertad, ¡Libertas! en latín, ¡Libretas! en el almacén de la esquina y en el puesto del carnicero! ¡Ah! ¡Dios mío!

Se me permite vivir... por mi dinero. Y, francamente, para ese viaje no hacen falta las alforjas.

Yo necesito estar bajo techado porque desde el día que nací me acostumbraron mis padres á no dormir á la intemperie para no resfriarme y no obstante esta necesidad, no tengo casa propia y sabe Dios cuántos años me verá obligado para que no me dé el aire por la noche, á pagar todos los meses, mes por mes, y adelantado y con fianza, esta servidumbre del casero que por ser amo de la finca es, amo mío.

¿Qué somos todos? Inquilinos y dolientes de la humanidad la inmensa mayoría, y los mismos propietarios, son esclavos del inquilinato, esclavo de sus esclavos. Aunque parezca á primera vista paradójico; no lo es. Porque sucede en este caso, algo semejante á lo que le ocurre al que tiene un perro. Sale con él á la calle, le pone cadena, es cierto, pero no lo es menos que la cadena la llevan los dos. ¿No le pone cadena? Pues pura ilusión será figurarse que el animal le sigue. El es el que tiene que ir detrás del perro, y llamarle y silbarle y hasta aplaudirle á menudo para que no se pierda.

A pesar de todo, la vida es hermosa, según Carrasco, la libertad un don, por más que siendo femenina, debería ser una doña y la independencia bien merece que hagamos por ella toda clase de sacrificios.

Y de gastos.

EL DEL VERDE GABÁN.





# La enseñanza de ayer y de hoy

En nuestros días, cuando los gastos consagrados al fomento de la instrucción pública en la Argentina ascienden á muchos millones, cuando el Consejo Nacional de Educación, acreedor del Estado, es una potencia financiera y cuando por todas partes se elevan mansiones suntuosas, verdaderos palacios dedicados á la instrucción de la niñez, como la soberbia escuela «Presidente Roca», es difícil formarse una idea cabal de lo que era la enseñanza en los comienzos del siglo anterior, en la época de la independencia y aun muchos años después.

En sus *Tradiciones Argentinas*, escritas con tanta espontaneidad como elegancia, nos hace conocer el señor Pastor Obligado lo que era una escuela acreditada de Buenos Aires en el período de 1840 á 1860. En la calle de Representantes (hoy Perú) y en la casa que lleva el número 463, habían establecido tres beneméritas damas, (las hermanas misia Margarita, Inés y Eulogia Rodríguez) un colegio mixto en que se enseñaba á leer y escribir con cartillas, pizarritas y papel pautado, pasándose luego al *Catón cristiano* para llegar al *Amigo de los Niños*. En la aritmética, las cuatro reglas bien aprendidas marcaban el límite sumo. Más tarde hubo clases de gramática, dibujo de ojos, narices y orejas, y solfeo, que se miraban como asignaturas de adorno. La distribución de premios en este colegio, cuyo rótulo estaba escrito en un tablero color de sangre, sobre el frente verde cotorra, era un verdadero acontecimiento social. Concurrían al acto las señoras más distinguidas de Buenos Aires y en 1847 presidió la ceremonia don Vicente López Planes, en obsequio al cual las catorce niñas premiadas aparecieron con vestiditos blancos y celestes ostentando cada cual el escudo de una de las provincias argentinas. Las tiernas criaturas cantaron el himno nacional y al terminar se abrazaron todas; lo que emocionó al ilustre anciano.

En esta escuela ya no se usaban procedimientos de rigor; pero en otras aun regía el cruel aforismo pedagógico: «la letra con sangre entra», estando á la orden del día la palmeta con agujeros para los revoltosos, la cabeza de asno y el cucurucho de cartón para los holgazanes y la lengua de bayeta colorada para las niñas habladoras.

Si no hace aún medio siglo, la escuela de la calle de Representantes era mirada como un gran progreso, ¿qué sucedería en

las agitadas épocas de la independencia y de la guerra civil? Seguramente, la enseñanza primaria se daba en cualquier parte y de cualquier modo; pero lo cierto es que los muchachos aprendían y no pocos de ellos conseguían más tarde ser hombres ilustres, que ponían á gran altura el nombre de su patria.

Ahora de nada se carece, hay edificios grandiosos, material abundante, tiza de colores diversos, cuerpos geométricos, colecciones de minerales, aparatos de física y química, mapas geográficos, láminas de botánica y zoología, pianos, hombres plásticos, en suma, lo necesario, lo superfluo y algo más; las maestras y maestros forman

legión; todo se vuelve métodos nuevos, ensayos, aplicaciones psicológicas, bibliotecas, textos, cuadernos, estuches de matemáticas y atlas; y es de creer que se nos prepara una generación de sabios profundos, aunque á lo mejor en estas cuestiones pedagógicas se lleva uno chasco, porque la buena voluntad sin medios hace prodigios, mientras la voluntad alicaída esteriliza las circunstancias más favorables.

Lo cierto es que la enseñanza no se ha organizado aquí seriamente sino desde la presidencia de Sarmiento, hace poco más de treinta años. En la época del coloniaje apenas se enseñaba á leer y escribir, pero en cambio había universidades en Charcas y Córdoba; de modo que se empezaba la casa

por el tejado. Y lo curioso es que se aprendía bastante bien.

El virrey marqués de Loreto se opuso á la fundación de un colegio literario en Buenos Aires, diciendo «que no era bueno dar esa clase de estudios á los criollos, de por sí poco sumisos y amigos de la libertad.» Pero el virrey Vértiz tenía ideas más elevadas; se fundó el Colegio de San Carlos, de cuyas aulas salieron los hombres más insignes de la primera mitad del siglo XIX, se trajo á Buenos Aires la imprenta y ya no hubo que hacer un viaje de dos mil leguas por mar ó quinientas por tierra para adquirir la cultura clásica. Asombra, sin embargo, el número de doctores que había ya por estas tierras antes de que en tiempo de D. Martín Rodríguez y de Rivadavia (12 de Agosto de 1821) se fundara la universidad de Buenos Aires. El doctor es un producto inevitable y casi espontáneo en los países de América Latina y durante mucho tiempo abundó mucho más que el maestro; pues, como ha hecho notar Spencer, la civilización y la cultura empiezan por lo su-



Edificio donde se instaló la primera escuela en Buenos Aires (hoy Perú núm. 463)



perfluo, siguen por lo útil y sólo con lentitud van á parar á lo necesario, desbrozándolo poco á poco de malezas floridas é inadecuadas al fin que se persigue.

Hoy mismo hay exceso de follaje y débil rendimiento de fruto; se alardea mucho y se enseña relativamente poco. se quiere abarcar demasiado y no se aprieta; se adoptan á toda prisa novedades que antes de implantadas se abandonan por otras; los planes de estudios se suceden con rapidez caleidoscópica y no ha y alumno que pueda concluir sus estudios con arreglo al sistema con que los empezó. Pero, en medio de esta anarquía, hay esplendidez y deseo de acierto y al fin se llegará á los buenos resultados que el país busca y merece, ya que gustoso se presta, en aras de ellos, á tan grandes erogaciones y sacrificios.

Los antiguos maestros, ignorados y humildes, sacaron discípulos brillantes, cuyos nombres esmaltan la historia argentina: se cometería, pues, injusticia insigne, considerándolos como inferiores á los de hoy, que traen más bagaje pedagógico ó están—como se dice,—más preparados, pero que han de hacer mucho y desplegar no común celo para figurar dignamente al lado de sus antecesores, que supieron rea-

lizar una empresa grande con medios muy pequeños.

En cuanto á los alumnos, tienen hoy tantas provisiones intelectuales que deglutir, que á veces no las digieren y contraen penosas dispepsias y timpanitis de erudición: es de creer, sin embargo, que acabarán por asimilarse todas esas pirámides de vituallas y llegarán á ser tremendos enciclopedistas. Ya no sufren castigos, ni casi

reprensiones, son tratados con suavidad y deferencia; pero esto mismo parece exaltarles, y si en otros tiempos «hacían la rabona», hoy se declaran en huelga, ponen en solfa á sus catedráticos y en ocasiones convierten en campo de Agramante el recinto de las Facultades. No hay que apurarse

por ello; la democracia se impone, quien mucho tiene que aprender y bien lo paga, puede y debe exigir que mucho sepan sus maestros y que se den maña para enseñarlo, sin regateos mezquinos ni pedanterías vanas y ampulosas. Caigan de sus pedestales los falsos dioses y, ya que á cada paso se encuentran predicadores, no asciendan al púlpito sino los que realmente sepan predicar. Así, negándose á tomar la moneda falsa, mucho será lo que los discípulos puedan enseñar á los maestros

FLAVIO CALDERON.



La escuela Presidente Roca

## Diálogo de actualidad



- Mi abuelito nació en 1806 y es centenario.
- Pues el mío nació mucho después y es más que el tuyo.
- ¿Qué es?
- Millonario.



Corría el año 1835. En uno de los más aristocráticos salones de la ciudad del Rimac, habíase dado cita todo lo más granado de la sociedad limeña. Alternaban en él en heterogénea mezcla, personajes de alta figuración política, acaudalados comerciantes, empingorotadas damas, doctores en no escaso número y muchos militares de diversa jerarquía. Entre los varios corrillos que habíanse formado, uno sobresalía entre los demás por su sostenida animación. Hacíase en él chismografía local.

De cuando en cuando, una cargada de las damas indicaba que la viperina lengua de alguno de los presentes se había ensañado con habilidad poco común con la reputación de algún ausente. Rodando la conversación, fué ésta á parar sobre la personalidad del general San Martín. Por la novedad del tema, nadie quiso dejar escapar la ocasión sin hincar sus dientes,—quien más, quien menos,—en el honor del vencedor de Maipú; pero sobre todo recargó la nota un joven y flamante doctor, que con sin igual desenfado y fácil verba, desmenuzó friamente la reputación del héroe, aplicándole los más crueles é injuriosos epítetos.

Comiéndoselo con los ojos estaba, apartado de todos los demás y sentado á algunos pasos de ellos, un anciano militar falto de una pierna. Era porteño. Como simple soldado había estado presente en la acción de San Lorenzo, y desde entonces, incorporado al escuadrón de granaderos, había seguido á San Martín á través del continente durante más de diez años, hasta que una granada que le había inutilizado la pierna derecha, le obligó á retirarse de las filas con el grado de capitán.

Ahora, en aquel salón, trémulo y ardiendo de coraje, entrechocándose sus dientes con ira, escuchaba al joven doctor, fija en él la mirada, y sintiendo manifiestos impulsos de arrojar sobre aquellos hombres que en tal forma insultaban á su jefe, y despedazarlos entre sus manos. Por fin, disolvióse el grupo. El anciano quedó

abismado en sus recuerdos. De pronto, fué de ellos bruscamente apartado por una alta y cadenciosa voz que llenaba todos los ámbitos de la sala. Alzó la vista y vió, subido sobre una silla, al doctor de poco antes, rodeado por todos los concurrentes á la velada y leyendo con tono enfático una altisonante composición poética. Escuchóla el anciano atentamente. Se trataba de un canto á la libertad de América. Su autor lo leía conmovido, con temblorosa voz que iba paulatinamente apagándose. Concluyó, por fin, siendo objeto de una estruendosa ovación. Sólo el anciano permaneció callado y apartado del grupo, por lo que chocó su actitud é hizo que una dama

lo interpelara en alta voz:

—¿Qué le parece, capitán? ¿entusiastas estos jóvenes, no? ¿no aplaude usted?

El rostro del anciano tornóse aún más sombrío. Tardó en responder. Luego, habló con calma al principio, exaltándose poco á poco, levantándose por fin penosamente, extendiendo su brazo derecho como quien empuña una

espada y dejando que en desbordante cascada salieran las palabras de sus labios.

—Señora, no aplaudo, no..... ¿Qué me parece? Mal, muy mal. No hablo de la poesía. Podrá ser muy buena, pero con ella no se hace la patria. La patria se hace con sangre. No, no son ellos los que la han hecho; hemos sido nosotros, y más que nadie fué él. Él, sí, el general San Martín, á quien no hace aun media hora insu'taba aquel caballerete. No, no tiene derecho de leer cantos á la libertad, quien con tal desvergüenza insulta al que nos la ha dado. Yo no hago versos, pero amo la patria, amo la libertad, amo á América más que todos ustedes que las cantan y no las sienten. Yo hubiera aplaudido también á ese caballero si en lugar de hacer lindos versos hubiera dado un ¡viva San Martín! fuerte, muy fuerte... ¡con eso bastaba!..

Y erguido, soberbio, majestuoso, cual si no llevara muletas, volvió las espaldas y alejóse en silencio.

EYNHARDT.







No cabe duda; esto que me abrasa las sienes es la llama de la inspiración. ¡Sería un crimen dejar que se me apagase!



Está amaneciendo y debía meterme en la cama... ¡pero no! ¡He de acabar estas octavas á la gran fecha histórica!



Vamos á ver si encuentro el final del segundo canto. ¿Qué le importan dos noches en vela á quien cultiva el arte?



¡Y van tres noches!... Bien dicen que el sublime don de la poesía puede hacer del hombre un ser superior, y hasta inmortal.



¡Por fin! ¡Después de cuatro días de insomnio, he aquí concluida la obra!



Ahora... vamos á leerlo en la tertulia de las de Limoncillo.



¿Se han dormido sin acabar de oír el primer canto? ¡Ah, imbéciles! ¡Espíritus pequeños, refractarios á las bellezas del ritmo y á la altiscnancia del verbo! ¡No merecéis que el arte se esfuerce por elevaros á las sublimes idealidades del genio creador!



Recapacitemos. No puedo atribuir el resultado á la mala calidad del poema. Hay que admitir la existencia del efluvio magnético. Por una especie de *irradiación* mágica, todo lo que yo he dejado dormirse en cuatro noches de fiebre creadora, lo han dormido mis oyentes en diez minutos...





Don José del Tránsito Maldonado y Peralta, tonsurado y consagrado con las órdenes menores y mayores, adscripto á la iglesia de los religiosos franciscanos de la muy heroica ciudad de la Santísima Trinidad de los Buenos Aires, era el patriota más patriota, con ideas separatistas, que vivía allá por el año de 1810, en todo el virreinato del Río de la Plata.

Y no nacieron en él tales ideas, por desamor á la metrópoli ni á su monarca; sino del odio que profesaba á todo lo que conceptuaba tiranía; y como en aquellos días corrió de boca en boca que el emperador se había incautado del padre, del hijo y hasta del Espíritu Santo de la Trinidad que formaba la casa real borbónica, que regía los dominios españoles, el clérigo Maldonado y Peralta no podía consentir en pasar á ser súbdito francés, por el sólo hecho de la voluntad de un tirano ambicioso, como denominaba á Napoleón.

—¡Conchol decía crispando las manos, yo, un descendiente en línea recta de aquel gran Maldonado, que fundó y pobló con los sesenta compañeros de Garay esta bendita ciudad, ¿convertirme de la noche á la mañana en un *franchute*? antes ciegue que tal vea.--Y se deshacía en improperios contra la Francia, contra la poca energía de los reyes españoles, contra el virrey y hasta se dice que contra San Francisco, por la parte que pudiera tener de francés.

El método de vida del buen padre se había cambiado por completo al enterarse de tales noticias.

La quietud patriarcal fué substituída por una efervescencia rayana en locura. Aquellas horas plácidas de la tarde, dedicadas á saborear el espeso chocolate con su acompañamiento de bizcochos y azucarillos, las había trocado en horas de trabajo para allegar prosélitos, que en el momento dado, pudieran sostener las ideas redentoras que él ya vislumbraba. En fin, que en pocos días el manso pastor de almas se convirtió en el más furibundo conspirador contra la autoridad del muy ilustre don Baltasar, á quien conceptuaba también partidario del francés.

Por eso, no fué pequeña su alegría cuando le presentaron á los personajes que formaban la logia libertadora de 1810.

Desde aquel momento, dejó hasta la misa, para consagrarse en cuerpo y alma á la realización de aquel ideal.

Su casa, próxima á la Fortaleza, convirtiéndose en el centro obligado de la reunión de los patriotas; y allí se fraguaron proyectos que, después, se transformaron en realidades.

Todo cuanto tenía y valía, lo puso al servicio de la causa, y si la historia no menciona el nombre del padre Maldonado, unido á la evolución política de 1810, es porque un percance fortuito lo relegó en los últimos momentos á un papel muy secundario.

Véase cómo sucedió el hecho:

La noche del 24 de Mayo de 1810, don José del Tránsito, de tanto arengar y tanto abogar por la causa, quedóse afónico y se le declaró una fuerte inflamación á las amígdalas, que le produjo la consiguiente fiebre.

Encontrábase su casa atestada de comensales aguardando las deliberaciones de los cabildantes, y que quieras ó no, tuvo que meterse en cama el patriota presbítero.

En ella se encontraba descansando un primo hermano del padre Maldonado, que era capitán del batallón de arribeños.

No permitió que se le despertara y acostóse en su compañía, no sin antes darse una buena fricción de belladona, en la parte dolorida.

La fiebre y su estado de ánimo le hicieron soñar ó delirar sobre el tema que le obsesionaba; y he aquí que se vió de pronto investido con el cargo de censor de buenos patriotas.

A todos los que merecían llevar este título, los señalaba don José del Tránsito con una cruz blanca, mas no llegó á marcar muchos, porque despertó á los aporreos del primo hermano, el capitán de arribeños, á quien el padre Maldonado, embadurnaba los bigotes con belladona, creyendo poner distintivo á los patriotas.

La dolencia de la garganta y los desperfectos sufridos en la dentadura, imposibilitaron á don José del Tránsito para asistir á la mañana siguiente á la plaza del Cabildo; y sus contemporáneos se olvidaron de consignar el nombre del buen padre, al reseñar la gran epopeya histórica de 1810.

M. MONTERO y ZAMORA.





El presidente de la República





Me había sentado en un banco de la plaza de Mayo y contemplaba el monumento modestísimo que para conmemorar un hecho insuperablemente grande, alzaron los hombres de la independencia.

Véase un compromiso singular—pensaba.—Es indudable que los legisladores que dispusieron la construcción de este obelisco, disponían de pocos recursos, y ó no sospecharon el futuro engrandecimiento de este paraje ó supusieron que, andando los tiempos, esta pirámide sería sustituida por una obra verdaderamente monumental, digna del acontecimiento simbolizado. Pero hasta en los países nuevos hay tradicionalistas y se las arreglan de modo que parecen monopolizar el patriotismo. ¿Quién será el valiente que ose pedir la demolición de esta pirámide, respetable en grado sumo, grandiosa por su significación, pero perdida en medio de esta plaza colosal, aplastada por los soberbios edificios que la encuadran, para que en el mismo lugar que hoy ocupa se erija el monumento más hermoso de la República Argentina? ¿Será más patriótico mantener incompleta, inarmónica y hasta fea la plaza, vinculando los sentimientos más nobles á la argamasa y el ladrillo de una época de pésimo gusto arquitectónico y ornamental, que poner á contribución el genio de los primeros escultores del mundo para crear aquí una obra de arte capaz de traducir los entusiasmos y aspiraciones de un pueblo digno de figurar entre los más grandes de la tierra?

A estas alturas de mi soliloquio había llegado y no acertaba á resolver la duda, cuando vi dirigirse hacia el sitio en que yo estaba dos hombres que formaban contraste marcadísimo por su aspecto y edad. Joven gallardo el uno, de frente erguida y resueltos ademanes, mirada luminosa y ardiente, como la esperanza no abatida por la experiencia; decrepito anciano el otro, sostenido en el brazo de su acompañante, inclinado el rostro hacia el suelo como si buscara sitio en qué descansar bajo la madre tierra ó estuviese vencido bajo el peso abrumador de innumerables decepciones. Sentáronse al lado mío y hablaron.

—Es admirable cómo se desarrolla esta ciudad, abuelito; decía el mozo. No han de pasar quince años sin que tenga la misma población que hoy Nueva York.

—¿Y qué se ganará con eso?—respondió el anciano.—Cuanta más gente se reúna, más dolores y más miseria. Si tú hubieras conocido esto en 1840, como yo, verías que

aquellos tiempos fueron mejores. Eramos menos, pero nos conocíamos todos y había más cordialidad en las amistades y hasta más lealtad en los odios.

—¡Pero aquella fué la época horrible de la Mazorca!

—¿Horrible, dices? ¡Qué asustadizos os habéis vuelto los jóvenes de hoy! Entonces había pasión, vida, creencias, sinceridad en las opiniones é intransigencia viril en los ideales: hoy no veo más que indiferencia, letargo, pasteleo, afición á la plata conseguida de cualquier modo, sonrisitas y mimos entre los vividores que se llaman adversarios y que se guiñan los ojos burlándose del pueblo. ¡Vaya un adelanto!

—Por lo menos, convendrá usted en que la República Argentina es hoy mucho más próspera que entonces y en que Buenos Aires, que en aquellos tiempos parecía un lugarón destartado, es hoy una de las primeras ciudades del mundo.

—¿Qué dices, criatura? Nunca será Buenos Aires tan linda como en los tiempos en que yo tenía tu edad. ¡Qué me importan vuestros tramways y automóviles, vuestras jaulas de fachada y apariencias, en comparación de aquellos paseos á caballo, de aquellas casas sólidas y amplias en que se vivía con holgura! Ahora parecéis mixtos de francés y yanqui; entonces éramos verdaderos americanos, gauchos si quieres, pero á nadie copiábamos; estábamos contentos con nuestro modo de ser. Hasta las mujeres eran entonces más apasionadas y hermosas; ya lo creo...

—¡Ah! lo que es en cuanto á eso...

—¿Qué sabes tú? ¡Si me hubieras conocido en aquel tiempo!... Valsa yo más, que hoy cien de vosotros. Lo mismo hacía locuras amorosas, que arriesgaba mi vida por un sentimiento ó por una idea, sin pensar en diputaciones, ni empleos, ni esas miserias que os empequeñecen. Pero todo lo echáis abajo, edificios y costumbres, todo lo cambiáis y lo hacéis arregladito y mezquino.

—Convénzase, abuelito, esto mejora á pasos de gigante.

—Esto empeora, se va... como yo.

Me levanté, mientras abuelo y nieto seguían discutiendo sin convencerse. Quizá los dos tenían razón. Pero el tiempo, sumo árbitro, después de oír las recriminaciones de los hombres de ayer, pone en manos de los hombres de mañana la piqueta demolidora. Y demoler es crear.

Z. VÉLEZ DE ARAGÓN.







F. J. Arjona

- Che, ¿y ese agujero?
- Ese agujero señala el acontecimiento a que mi amigo Chirimoya debe su independencia.
- ¿Su independencia?
- Sí. Contra esta columna se estrelló el automóvil que costó la vida a su suegra.



## Los colores patrios

En la noche de un aniversario de la revolución de Mayo, dos viejos y eruditos patriotas, sentados en el banco de la plaza adornada con banderas, luces y demás atavíos que no es preciso describir, porque todo el mundo los conoce, miraban el vaivén de la compacta muchedumbre y sostenían animado diálogo, hasta que tocaron el punto referente al distintivo nacional.

—Observando en día patrio por esas calles—dijo uno de ellos—se nota inmediatamente la falta de unidad en el aspecto de las banderas; unas son *azul-oscuros* y *azul-claras* ó *celestes* otras. Esto será debido tal vez á la composición molecular del matiz, porque el color legal es el *celestes*.

—No, es el azul.

—¿Qué entiende usted por *azul*? ¿Es el azul del cielo en un día sin nubes; el azul turquí en cuyo fondo se destacan las es-

color ceniciento que tira á celeste. Otros dicen que los colores fueron adoptados durante la víspera de la revolución de Mayo de 1810, en la escarapela que sirvió de distintivo entre los patriotas y su elección fué casual, porque French al entrar en una tienda de la Recova en busca de cintas encontró solamente celestes y blancas. Lo cierto es que, cuando Belgrano enarboló en las baterías del Rosario de Santa Fe por primera vez y por su propia inspiración la bandera argentina el 27 de Febrero de 1812, sus colores eran ya adoptados por el pueblo.

En la nota que Belgrano pasó al gobierno, informándole de la creación de la bandera, decía: «*Siendo preciso enarbolarse una bandera y no leniéndola, la mandé hacer blanca y celeste conforme á los colores de la escarapela nacional*». Esta sola frase bastaría para aceptarla *némine discrepante*.



trellas de la noche; los dos azules típicos entre los siete colores primitivos que descomponen el prisma; el azul del zafiro; el de la turquesa; el azul blasón; el azul Prusia, Bremen ó sajón; el azul de Ultramar, de Thenard; ó el de cobalto debido á la industria?

Yo opino que el color de nuestra bandera es *celestes* ó sea del azul del firmamento y hasta fué fijado por el poeta, cuando dijo:

«Al cielo arrebataron nuestros gigantes  
(padres  
«El blanco y el celeste de nuestro pabellón.»

Pero no es con versos que voy á demostrar á usted mi tesis, sino con datos fehacientes:

Un ilustre historiador hace remontar el origen de la bandera nacional hasta las invasiones inglesas en los años 1806 y 1807, porque los Patricios, el primer cuerpo de milicia urbana formado de criollos que se conoció en el Río de la Plata, usaron pantalones blancos, chaqueta azul y penacho blanco con punta azul-celeste en sus sombreros, razón por la cual eran conocidos vulgarmente con el nombre de *gaviotas*, aves que, como se sabe, tienen el cuerpo blanco y las alas y parte de la cabeza de

Más tarde, á propuesta del mismo Belgrano, se consagraron los colores por un decreto del gobierno, mandando, además, la usaran sus ejércitos. Es, pues, *celestes* y *blanca*, la primera bandera nacional, la misma que juró el ejército del Alto Perú en Jujuy, luego en el Río Pasaje, que por ley del congreso se llamó Río Juramento, la que flameó en Salta, Tucumán y otros campos de batalla. Finalmente hay otro decreto del Congreso de Tucumán, extendido pocos días después de constituido éste, ó sea el 25 de Julio de 1816, ordenando que el distintivo peculiar de las Provincias del Río de la Plata sería la bandera celeste y blanca, usada hasta esa fecha y que seguiría usándose en lo sucesivo en los ejércitos, buques y fortalezas.

—He leído detenidamente la historia—contestó el otro,—y ella nos dice que si el cuerpo de Patricios de los años 1806 y 1807 adoptó el azul celeste y blanco en su traje, fué en señal de fidelidad á Carlos IV que usaba la banda celeste de la orden de Carlos III, como puede verse en sus retratos al óleo y en la cruz de esta orden esmaltada de blanco y celeste.

Es en los documentos posteriores á la revolución de Mayo, donde encuentro que es *azul* y no celeste el color de la bandera



nacional. Si usted examina los periódicos de pequeño formato que aparecían en esa época, encontrará en la «Gaceta Extraordinaria» de 15 de Abril de 1811, página 129, el siguiente párrafo referente al primer hecho revolucionario después de la independencia que se originó entre los patriotas en las noches del 5 y 6 de ese mes: «Los complotados tomaron por divisa un lazo de cintas azul y blanca, y corriendo por las calles y plazas, convocaban al pueblo para el 23 de Mayo en el café de Marcos». El presidente de la Junta, D. Cornelio de Saavedra, dice también

en sus memorias que los patriotas se reunían en el citado café de Marcos, teniendo por distintivo un lazo de cintas azules y blancas. En el número 10 del «Redactor», sesión del 20 de Julio de 1816, se lee que el diputado por Charcas, don José Mariano Serrano pidió que se autorizase por un decreto la bandera menor del país azul y blanca, que entonces se usaba, sin perjuicio de acordarse después la bandera grande nacional, según la for-



ma de gobierno que se adoptase. Dos años después, el director Pueyrredón dirigió un mensaje al Congreso sobre este asunto y el diputado Chorroarín, propuso en la sesión del 25 de febrero de 1818 la adopción de la bandera azul y blanca con el distintivo de un sol para la de guerra y que la banda de los brigadieres generales fuera también azul y blanca, debiendo llevar la del jefe de estado un sol de oro sobre el pecho. Es, pues, azul y blanco el color legal de nuestra bandera.

Uno y otro color se citan con igual frecuencia en los anales de la histo-

ria. El azul se descompone en varios matices; pero todos ellos expresan el mismo símbolo en la heráldica. Belgrano al enarbolar por primera vez la bandera, se inspiró en los colores del cielo y es ésta la enseña que nos fué legada.

Y los dos patriotas se dirigieron hacia el Cabildo para dedicar un pensamiento á la patria, en el mismo sitio donde una tarde lluviosa se escuchó por primera vez el grito de ¡Libertad!

SERAFIN LIVACICH.

## En la parada militar



Mucho más que la parada  
os gustará la sentada.



## La primera fiesta patria

Si ceñudo, lluvioso y desapacible fué el día 25 de Mayo de 1810, en cambio estuvo despejado y radiante el cielo durante todo el día 28 del mismo mes y año, primera vez que, con aparato oficial y populares regocijos, festejóse la instalación de las autoridades supremas, nombradas por aclamación del vecindario y con el asentimiento y sanción del virrey.

La nueva Junta había acordado designar ese día para que prestasen el juramento de fidelidad á los recién nombrados poderes públicos, todos los funcionarios, corporaciones y tropas de la capital. La ciudad estaba embanderada como para recibir un virrey, y desde poco después del mediodía las gentes vistiendo sus mejores trajes, encaminábanse á la plaza de la Victoria y alrededores del Cabildo, donde iba á tener lugar lo más interesante de la ceremonia.

Para las tres estaban convocadas las autoridades, y á esa misma hora las fuerzas militares que guarnecían la plaza debían encontrarse formadas en traje de gala en los puntos de antemano designados por el comandante de armas y presidente de la Junta señor Cornelio de Saavedra.

Poco á poco fueron ocupándose los balcones de las casas de Duval. En el seminario colonial situáronse muchos vecinos de significación y personas principales, y hasta en las dos torres de la catedral encontraron ubicación algunos curiosos. El gentío de las casuchas de la Recova había ganado las azoteas de la galería y en los arcos muchas familias de los comerciantes ocupaban los puestos habitualmente preferidos para oír la retreta. En fin, los *poyitos* de la plaza y el alto cerco de ladrillos contiguo á la catedral, aunque coronado de vidrios, servían de pedestal á gentes que habían encontrado con tablas y trapos el modo de amortiguar la acción hiriente de los pedazos de botellas.

Impacientábanse ya los grupos sin que fueran parte á entretenerlos las travesuras de los muchachos, que á empujones trataban de voltear la caja de pastelitos del negro *Ya se acaba*, arrostrando las iras del manojito de palmas, ó el cascotazo implacablemente disparado entre dicterios é interjecciones que provocaban.

De pronto hacia el lado de la calle del Santo Cristo, sonaron pífanos y tambores. Agolpáronse las gentes al arco de la Recova, y á poco desembocó en la explanada marchando airoosamente el batallón de Patriotas mandado por el comandante don Francisco Rodrigo, que evolucionó y tomó posiciones ante las rejas de la cárcel, formando en línea de batalla. Se había dado la voz de: ¡En su lugar,.. descansol cuan-

do otro y otros cuerpos por las calles de Trinidad, Cabildo y San Benito, invadieron la plaza, quedando á poco rato cerrado el cuadro desde la casa de jesuitas hasta la esquina de las Torres.

Delante de la Catedral formaron Dragones mandados por el coronel Ignacio de la Quintana; los artilleros de la Unión á cuyo frente iba don Gerardo Esteve; en la calle de las Torres; los granaderos de Fernando VII, á las órdenes de don Juan Florencio Terrada en la de San José; los Arribeños arrogantes ante la casa de los Jesuitas; los Montañeses bizarros; los Húsares del Rey con su pintoresco uniforme junto al Seminario; los Naturales y los Andaluces con su aristocrática oficialidad, que se habían cubierto de gloria peleando contra los ingleses, en 1805, en el

frente de Riglos. En la galería alta oprimíanse y se codeaban las más encantadoras mujeres con sus trajes de medio paso de alepín de la Reina, su zapato escotado y provocativo, y los descomunales peinetones que servían de armazón á las airoosas mantillas de encaje.

Allí cotorreaban á su gusto haciendo derroche de gracia, gasto de aloja y bolados, y consumo de paciencia y mala intención, en tanto que en la sala capitular habíanse reunido é iban prestando juramento con más ó menos protestas,

los alcaldes, oidores y prelados.

En esto se notó inusitado movimiento en la plaza. Un vibrante punto de atención y un redoble fueron la señal de «firmes», y destacándose de cada batallón la bandera con el piquete de honor, á los acordes de la marcha real, vinieron á formar solemne y pintoresco grupo frente al Cabildo. El señor presidente D. Cornelio de Saavedra, rodeado de los miembros de la Junta y altos funcionarios, habíase situado en el arco central y desde allí con voz sonora decía la fórmula del juramento, y los comandantes contestaron cruzando sus espadas con las banderas. Los cañones de la fortaleza hicieron la salva real, y los barcos ingleses anclados en balizas izaron su empavesado y dispararon los cañones.

Las tropas desfilaron. En esto iba ya anocheciendo. En las ventanas empezaban á aparecer los fanales con velas y los farolillos de la iluminación, y el polvorista armando sus aparatos frente al arco central, entretenía á los chicuelos con sus culebrinas, cohetes y rascapieses, mientras llegaba la hora de prender los fuegos de artificio, cuando los señores de la Junta hicieron la señal desde el famoso balcón de hierro. La plaza quedó por dos horas casi desierta. Era la de cenar, y hacía mucho frío.

ALVARO DE LUJÁN.





# El Himno Nacional



«Desde un polo hasta el otro resuena  
de la Fama el sonoro clarín,  
y de América el nombre enseñando  
les repite: ¡mortales, oíd!»



Alegoría, por Castro Rivera



# AMOR PATRIO



«.... blandió el hacha sangrienta y gritó con voz terrible:—¡Viva la Argentina!— Y altanero, se lanzó al encuentro del enemigo....»

Tal era el pasaje que, en aquel momento, leía el teniente Gallardo á América Bruscotti, la hija única del coronel Bruscotti, viejo guerrero del Paraguay.

Era el teniente Enrique Gallardo sobrino del coronel y, al mismo tiempo, secretario de la «Patria Nuestra», sociedad de militares que presidía desde su fundación el anciano jefe.

Y de veras que se estaba bien en casa del viejo Bruscotti, un poco brusco en verdad, pero hombre cabal después de todo. ¡Ya lo creo que se estaba bien! Como que estaba también allí la señorita Argentina, el ídolo de su padre, el viejo coronel, que no tenía otras afecciones que la América su patria, y la América su hija.

Tenía ésta á la sazón dieciséis años, complementados con un riquísimo caudal de gracias y encantos que habían llegado al alma al teniente Gallardo.

Y si verdad es que él la quería, no es menos cierto que ella le quería á él también como á un hermano. Pero esto no le satisfacía del todo al oficial: Gallardo prefería ser amado como lo había sido antes, muchas veces... ¡Hermano! ¡ay! hermano era muy poca cosa.

\*\*\*

Gallardo dejó caer el libro y miró á Argentina.

—Enrique—articuló ésta;—pero se detuvo como avergonzada por lo que iba á decir, y sonrió ruborizándose.

Enrique, yo quisiera preguntarle... si usted me promete no reírse de mí... yo quisiera preguntarle qué es eso que llaman *amor patrio*.

¡Bendita ingenuidad! ¡encantadora juventud!...

—¡El amor!—dijo Gallardo—El amor.... ¿no sabe usted lo que es el amor? El amor es... es cuando se ama.

Semejante respuesta no podía satisfacer á la joven.

—¿Amar?... Y ¿qué es amar?

—Pues amar es—siguió el teniente á tropezones—amar es tener... amor...

—Pero ¿y amor?

—Es... cuando se ama... cuando se quiere bien á alguno.

—¡Ah! ¿De modo que yo te puedo amar, porque, en suma, te quiero bien?

Los ojos del oficial relampaguearon. ¡Cómo! ¡Argentina le amaba!

—Señorita,—exclamó, colorado como un tomate y tratando de contener los latidos de su corazón.—Señorita Argentina, yo también la quiero á usted, yo también la amo... pero la amo como un hombre ama á una mujer.... como...

—Como—interrumpió la gentil y demasiado ingenua joven—como un hermano ama á una hermana...

—¡No, no! No es así como yo la amo á usted...

Argentina miró á Enrique. Mas ¿por qué se ruborizaba de aquel modo? ¿Por qué tartamudeaba?

—Mi amor es...

—¿Es, quizás, amor patrio?

¡Voto al chápiro! Aquello era ya demasiado. Argentina, con su increíble ingenuidad, resultábale una fortaleza inexpugnable; era una joven por demás débil y por demás fuerte á la vez.

—No, no, señorita Argentina; el amor patrio es la afección que por la patria se siente, y el que ocasiona las guerras. Por ejemplo yo la amo á usted, usted me ama á mí, el coronel, mi tío, ataca la fortaleza de nuestro mutuo amor: él hace uso de sus armas, nosotros de las nuestras... sus amenazas se estrellan contra nuestras súplicas... y llega el día en que cantaremos victoria, el coronel queda derrotado y... ¿comprende usted ahora, Argentina, lo que quiere decir *Amor*?

—Pero, si por demasiado amor—objetó la joven—sobrevienen las guerras, el amor, querido Enrique, me parece una verdadera manzana de la discordia.

\*\*\*

El coronel, cuando entró en casa aquella noche, soltóle una descomunal filípica á Enrique que se había olvidado de poner en limpio el acta de la última sesión.

La oportuna intervención de Argentina arregló el conflicto.

—Mira, papáito; Enrique no lo volverá á hacer más, y últimamente no es suya toda la culpa. Lo he tenido yo ocupado la mayor parte del día, enseñándome lo que es el amor patrio, lo que es la guerra, las armas, la victoria...

—¡Bombas y cañonazos!—gritó el coronel Bruscotti.—Enrique, tú eres algo más que un teniente de línea, tú eres el educador de mi hija... ¡Esta es mi mano y... ¡viva la Argentina!

VICTOR CATALDO.





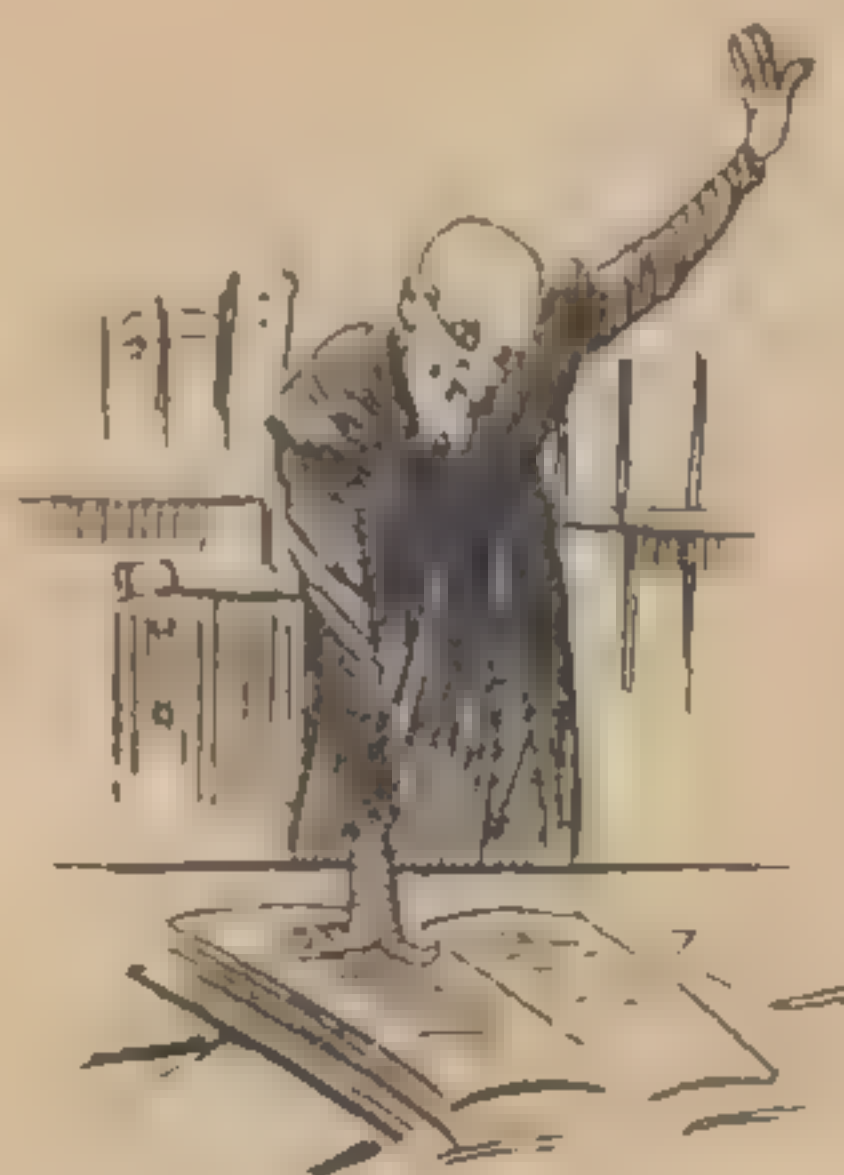
Y sucedió que al buen Jeromo se le agriaba el vino todos los años en el mes de enero.



Por lo que se decidió a consultar el caso con el afamado químico Morales.



El cual puso en juego todo su saber,



y no paró hasta dar en el clavo.



Acto continuo escribió la fórmula,



que fué bien pagada por Jeromo al serle entregada.



La cual fórmula era la siguiente:  
«Cuando el vino tiene la mala costumbre de agriarse en enero debe ser bebido en el mes de diciembre».





Discernid lo esencial de lo postizo...  
procurad no ateneros á la letra...  
va mucho de lo hueco á lo macizo...  
la sonda al fondo de la mar penetra  
...y Dios por algo con razón nos hizo.

Si esta lección vuestro interés consulta,  
despojado del traje  
que los contornos cambia y los abulta,  
notaréis lo cambiado que resulta  
el que quiere pasar por personaje.

Con el mismo placer la miel hiblea  
gusta el varón prudente,  
ya tosco barro sea  
ó pulido cristal el recipiente.

Del plumaje ostentoso,  
ajeno cuanto hermoso,  
id, pluma á pluma, despojando al grajo  
que con ellas procura,  
á costa de rapiñas y trabajo,  
disfrazar su ridícula figura.

Cuanto más arrogante,  
resulta más ridículo el enano  
que, desde torre altísima ó distante,  
la estatura no aprecia del gigante  
si éste camina por el suelo llano.

Ni la recia armadura infunde grima  
al tierno corazón de un monigote,  
si el espíritu grande no la anima  
de un Díaz de Vivar... ¡ó de un Quijote!

Cuando llega el feliz aniversario  
de aquel glorioso día  
cuya santa memoria,  
cual reliquia en el fondo de un sagrario,  
guarda la patria reverente y pia  
en el libro sagrado de su historia,,  
sin quererlo, el espíritu compara  
la viviente política ralea  
con la estirpe preciara  
que, ni de fe ni de civismo avara,  
alzó una patria porque amó una idea.

Se fué el patriota de potente fibra  
y corazón al entusiasmo abierto;  
hoy nuestro ardor al interés se libra,  
hoy ¿en qué pecho el entusiasmo vibra?...  
Dicen que, ha poco, el que quedaba ha  
(muerto.

...En el pueblo, en la masa  
fermenta, hoy como ayer, el patriotismo;  
por más que el tiempo sobre el pueblo pasa,  
el pueblo, hoy como ayer ¡es siempre el  
(mismo!

Mas del prócer aquel del tiempo viejo,  
parco en hablar, sesudo en el consejo,  
fuerte en la lid y en el hogar sencillo,  
hoy ya no queda ni el menor reflejo;  
la vanidad le convirtió en caudillo:  
á otro ideal que su ambición no tiende  
por la conquista del poder, mezquina,  
y en la porfía que obstinado emprende  
lo mismo compra un voto que lo vende,  
lo mismo se rebela que se inclina.

...Te conocemos, prócer... Tu cinismo  
hace del medro personal la meta  
á que tiende tu falso patriotismo;  
y orden, conciencia, libertad, civismo,  
son menos para ti que una libreta.

...Te conocemos, prócer... Y es manilla  
para sellar tu relumbrante gloria,  
¡que no lleses marcado en la mejilla  
el botetón solemne de la Historia!

—¿Por qué, Antolín, la llegada  
de esta fecha tan gloriosa  
imprime en tu faz gozosa  
satisfacción tan marcada?

—¿No sabes por qué me alegra?  
Porque hace un año, en tal día...

—¿Ganaste la lotería?

—¡Al revés! perdí... mi suegra.

Lucirán las tropas  
hoy en la parada  
el nuevo uniforme  
que el ministro acaba  
á prisa y corriendo  
de confeccionarlas.

La ocasión aplaudo  
del estreno ¡vaya!  
cada cual se adhiere  
á las fiestas patrias  
y las conmemora  
según se le alcanza.

Como en patriotismo  
muy pocos le ganan, ,  
(y bien lo ha probado  
en mil circunstancias)  
fué y se dijo:—¡Pucha!  
la ocasión es calva...—  
y á la obra poniendo  
mano sin tardanza,  
y sin perder ripio  
hasta terminarla,  
hoy se dará corte...  
si su corte agrada.

¿Que del verde abusa?  
¡providencia sabla,  
pues el color verde  
signo es de esperanza!

Es su obra, sin duda,  
casi una obra magna,  
digna de aquel *Sastre*  
de memoria grata  
que cortó hace poco  
la tela en la Cámara.

¡Loor al ministro  
que, en sus vivas ansias  
de ver á la tropa  
bien uniformada,  
toma sus medidas  
y al progreso avanza  
con marcha uniforme...  
mente acelerada!

Tiene el joven Luis Valiente  
tanta ambición de renombre  
y suele mostrar el hombre  
patriotismo tan ardiente,  
que le oí, con gran vehemencia,  
exclamar, antes de ayer:  
—¡Ay, Dios, quién pudiera ser  
prócer de la independencia!



Exijan y beban siempre

# CINZANO

---

El mejor

Vermouth de TORINO

UNICO á base de vino añejo y quina. La bebida más deliciosa y saludable.



## Amaro CINZANO

---

Poderoso tónico reconstituyente



Vinos espumantes estilo Champagne  
 “Margherita”. Gran Spumante

Francesco Cinzano & Cia.

—TORINO



**BONDAD**

## ¿Habéis sido engañadas?

**PUREZA**

Los Específicos del Dr. VIMER para el tocador os volverán la confianza por los consultorios de embellecimiento; en los nuestros la Ciencia rechaza y condena el charlatanismo.

**Venid!** y os diremos cuanto sea preciso para embelleceros y triunfar en la vida!

Formularios científicos se mandan á quienes los soliciten enviando estampilla.

**CIENCIA**

Agentes: JUAN GRANT é Hijo, Cangallo 469 } Buenos Aires  
 Consultorio: Suipacha 1240 }  
 Depósito: Calle Iturzaingó 90 }  
 Consultorio: Calle Canelones 246 } Montevideo

**ECONOMÍA**

**Precios increíbles.** ARTICULOS NORTE-AMERICANOS de la fábrica directamente al Consumidor.

BAZAR, FERRETERÍA, Y ARTÍCULOS DE MENAJE

CASA RECIÉN  
ESTABLECIDA

# THE NEW HOUSE

Todo artículo es nuevo, moderno y novedoso.

**FRANCISCO A. ARZENO & Co.** 228, ARTES, 228

Se envía mercadería á cualquier punto de la República contra reembolso por intermedio del Expreso Villalonga.



### CIRUJANO DENTISTA

Consulta de 8 a. m. á 6 p. m.

PRECIOS MÓDICOS

Dientes artificiales sin paladar, coronas de oro, dientes á PIVOT; orificaciones, obturaciones en platino, cemento y PORCELANA.

### Ortopedia Dental

ó sea corrección de los dientes, cuya posición anormal ó irregular trae por consecuencia la alteración de las facciones de la cara.

## “Al Niño Dandy”

533, Buen Orden, 537 \* U. T. 704, Libertad

Gran casa de Artículos de confección y sobre medida para hombres, jóvenes y niños.

de Eugenio

Biancalana

\*

Exposición permanente de artículos para niños, á PRECIOS sin competencia.

— PIDAN —

GRAN CATÁLOGO

:: ILUSTRADO ::

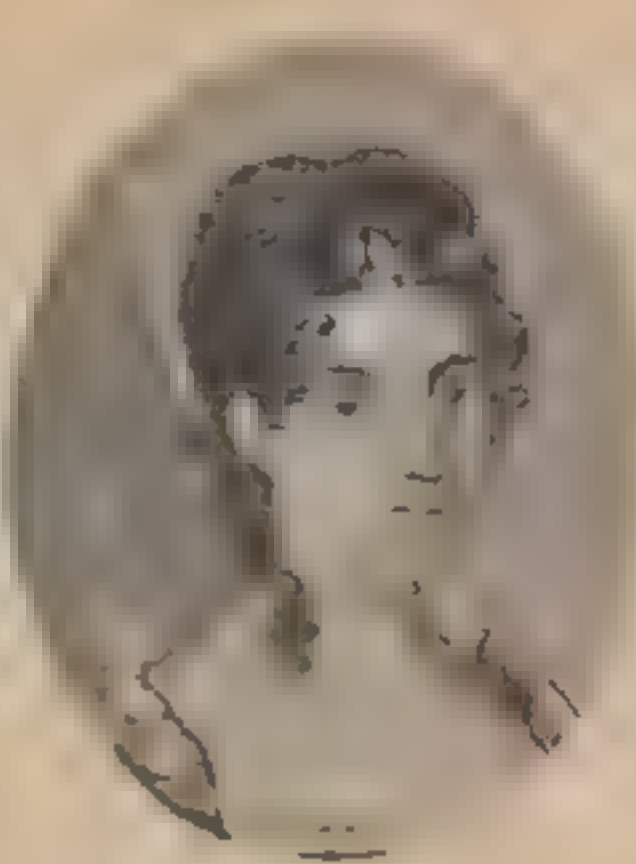
Se remite gratis



Modelo 310



El justo empeño de los patriotas criollos por constituir una nación libre, autónoma é independiente, no era sólo una aspiración política, era un anhelo social. Las damas ponían todo ese apasionamiento, que la mujer lleva á sus empresas, en la realización de la obra patriótica. Los salones eran clubs, y más de un acuerdo, que de la logia pasó á las asambleas y tuvo su repercusión en los campos de batalla, había sido elaborado tras el calado varillaje de al-



Señora Remedios Escalada de San Martín.

de marfil, que tenía en grandísimo aprecio la señorita de Ferrari, la que luego fué esposa del bravo coronel don Manuel de Olazábal.

Preparaba San Martín su expedición á Chile y establecido en el campamento del Plumerillo, inspeccionaba por sí mismo todos los preparativos y aprestos militares, cuando se le presentó un grupo de damas mendocinas. Habían sabido que en el ejército se sufrían grandes dificultades pecuniarias, y le



Sra. Carmen Quintanilla de Alvear



Sra. Dolores Castelli de Igarzábal



Sra. María de la Encarnación Andonaegui



Sra. Rufina Orma de Rebollo

gún nacarado abanico.

Las banderas, que á los soldados guiaron á la victoria, con amor infinito fueron elaboradas por manos femeniles y la histórica enseña que pasó los Andes y llevó á Chile el ejército liberta-



Damas mendocinas ofreciendo sus joyas al general San Martín

llevaban todas sus alhajas para que ingresasen en la caja militar y pudiese comprar armas y adquirir las vituallas y recursos necesarios para la expedición.

Madres animadas de espartanos sentimientos, llevaban al li-

dor, la primera bandera independiente que se bendijo en Sud América, obra fué de la dama chilena doña Dolores Prats de Huici, emigrada desde la reconquista española en 1814, ayudada por las señoritas

bertador sus hijos y le rogaban los admitiese en sus filas, exhortando á los jóvenes voluntarios para que en la pelea se mostrasen á la altura de la alta empresa que pedía su colaboración.

Eso fué la mujer argentina en la legendaria lucha que constituyó este pueblo. A ella se debe en gran parte el éxito de la obra, que consolidó la nueva nacionalidad levantada á la faz de la historia en 1810



Sra. Laureana Ferrari de Olazábal (mendocina)

tas mendocinas Laureana Ferrari, Mercedes Alvarez y Margarita Corvalán. Las lentejuelas que adornan el escudo de esa bandera insigne, fueron tomadas del abanico de caladas y doradas varillas



Juana Azurduy de Padilla



Sra. Mercedes Alvarez de Segura (mendocina)



# Buenos Aires Elegante

## SASTRERÍA Y ROPA HECHA para HOMBRES, JÓVENES y NIÑOS

Bartolomé Mitre, 801, esq. á Esmeralda

VISITEN ESTA CASA y se convencerán de nuestro gran surtido en géneros para trajes á la medida, sobretodos y trajes hechos para hombres, jóvenes y niños: nuestros casimires son de los mejores que vienen al país y nuestros precios son tan sumamente reducidos que con sólo 40 \$ m/n. puede uno salir perfectamente vestido con traje y sobretodo á la ÚLTIMA MODA.



**SOBRETODOS** hechos para hombre, á \$ 21, 24, 28, 30, 35 y 38.

Otros forros seda, á \$ 35, 38, 45, 48, 50, 55 y 62.

Otros forros de lana, á \$ 24, 28, 30, 35 y 39.

**SOBRETODOS** para jóvenes de 10 á 17 años, á \$ 15, 17, 18, 19, 22, 25 y 29

**TRAJES** hechos en color, negro y azul, para hombre, á \$ 17, 20, 24, 26, 27, 31, 35 y 37.

**TRAJES** sobre medida, á \$ 36, 42, 45, 52, 55, 56, 58, 65, 70 y 72. Otras prendas en la misma proporción.

**TRAJES** hechos para jóvenes de 10 á 17 años, á \$ 13, 15, 18, 19, 23, 25 y 27.

**GRAN SURTIDO EN: SOBRETODOS y TRAJES para NIÑOS de 3 á 11 años, á precios baratísimos.**

**NOTA:**—Se atienden pedidos y se mandan muestras á cualquier punto de la República. Para hacer los pedidos manden las siguientes medidas: largo total del saco, ancho de pecho, tomado sobre el chaleco largo del pantalón desde la cadera hasta el suelo, ancho de rodilla y de abajo.

\*

No olvidarse: Bartolomé Mitre, 801, esq. Esmeralda

**B. LONGUEIRA & C<sup>IA</sup>.**





Sra. María Eugenia  
Escalada de Padilla



Sra. María Sánchez de  
Thompson



Sra. Nieves Escalada  
de Oromi



Sra. Isabel Calvimon-  
tes de Agrelo



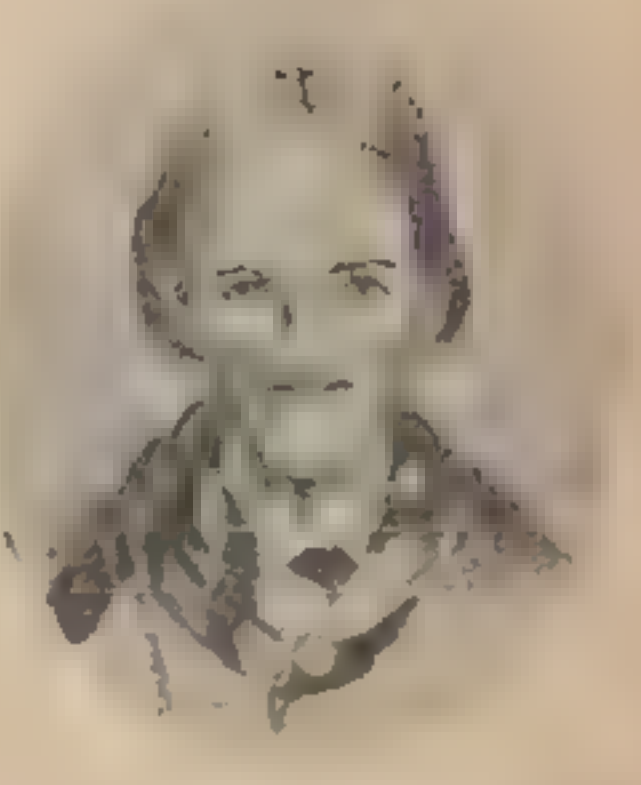
Sra. Tiburcia Haedo  
de Paz



Sra. Tomasa de la  
Quintana de Esca-  
lada



Sra. Casilda Igarzábal  
de Rodríguez Peña



Sra. Magdalena Gue-  
mes de Tejada

*Reconstituyente sin igual de la sangre  
y de los nervios*

EMATOGENO COLUCCI

VENTA EN TODAS FARMACIAS DE LA REPUBLICA

*Indispensable  
a los hombres débiles, a los  
Niños anémicos a las señoras en los desarreglos, crianza*

Concesionarios DONATO PISCIONE MONACO  
MAIPU-655 Bº AIRES

Premiado en todas las exposiciones

Recomendado por ilustres médicos



# EL SISTEMA NATURALISTA

## EN EL ARTE DE CURAR

Frecuentemente llegan hasta nosotros cartas de agradecimiento, particularmente de personas de escasos recursos, que, á falta de moneda, quieren pagar á los que les devuelven la salud, con públicas manifestaciones de gratitud, que nos envían para su inserción también gratuita, sin pensar que el paradero de sus elogiosas demostraciones de reconocimiento, no puede ser otro que el canasto.

Pero la persistencia en remitirnos comunicaciones de esa índole, referentes al Consultorio Naturalista de la calle de Pozos 1029, nos picó la curiosidad, por tratarse de casos que realmente la despiertan por su trascendencia incontestablemente comprobada.

Uno de estos casos, sin duda alguna de los más curiosos, lo hemos comprobado por nosotros mismos, desconfiando, como hemos desconfiado siempre, de la confabulación de fingidos enfermos con charlatanes de oficio con más ó menos ribetes de hombres de ciencia.

Nos trasladamos á Barracas al Norte, y en la calle Santa Adelaida n.º 340, casa de apariencia sumamente modesta, preguntamos por la señora Isolina L. de Visini, y siendo ella la interpelada, nos hizo pasar á una habitación cuyo mobiliario era de lo más sencillo, pero donde se observaba el mayor orden y limpieza. En el momento que nos preparábamos á nuestro interrogatorio, se presentó el señor Visini, obrero que regresaba de su trabajo, hombre de aspecto simpático y que revela un carácter franco y leal.

Explicado el objeto de nuestra visita, se puede decir que á dúo entonaron los esposos un verdadero himno de alabanzas en honor de su benefactor; y, concretando, expuso la señora de Visini:

Yo padeci de glándulas desde

muy niña, y aunque no me ocasionaban grandes molestias, revestían ya los bultos en el cuello proporciones alarmantes. Cansada de tantos cambios de tratamientos, pues hasta la electricidad he empleado, me decidí á concurrir el Consultorio Naturalista de la calle Pozos 1029, y en menos de cuatro meses todo ha desaparecido, no advirtiéndose casi vestigios de mi enfermedad pasada.—¿Nunca la han operado, señora?—Nunca, señor: iban á operarme cuando me dispuse á concurrir al Consultorio Naturalista. He tenido siempre horror á las operaciones; pues se han muerto, después de operados, varios miembros de mi familia que padecían lo mismo que yo he padecido; aunque siempre he oído que estas dichas glándulas eran de carácter canceroso, como es seguro que eran las mías.

El señor Visini asintió á cuanto su consorte afirmaba, y con la mayor alegría por el inesperado restablecimiento de su esposa nos significaba su fé ciega en la escuela de Kühne, y su reconocimiento hacia los profesores del Consultorio Naturalista.

Salimos de allí gratamente impresionados y convencidos de la sinceridad de las manifestaciones de los esposos Visini; alimentando por nuestra parte la duda de si el caso á que nos referimos ha entrado ó no el interesante problema de la curación del cáncer.

— Otro caso muy notable es el de la curación del reumatismo agudo en la persona del conocido arquitecto señor Arturo Buscarini, quien se deshace también en elogios al Consultorio Naturalista.

No es, pues, extraño que en Buenos Aires, teniendo, como tiene, tan buenos apóstoles, eche hondos raíces este método de curación, como las echó en gran parte de Europa, especialmente en Alemania y también en Norte-América.



# Los granaderos á caballo

99

El nombre del regimiento de «Granaderos á caballo» es, por sí solo una condensación de glorias. Simboliza la epopeya de la independencia argentina y de la libertad americana.



General Juan Lavalle

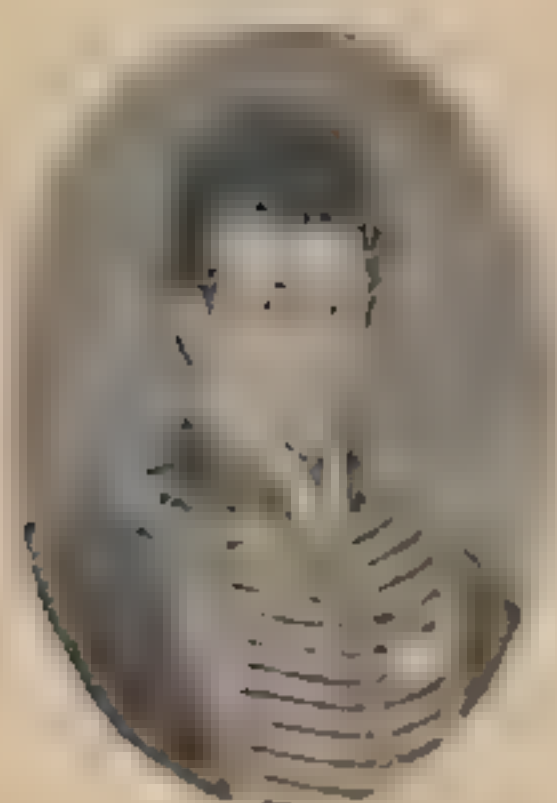


General Mariano Necochea



General Manuel de Escalada

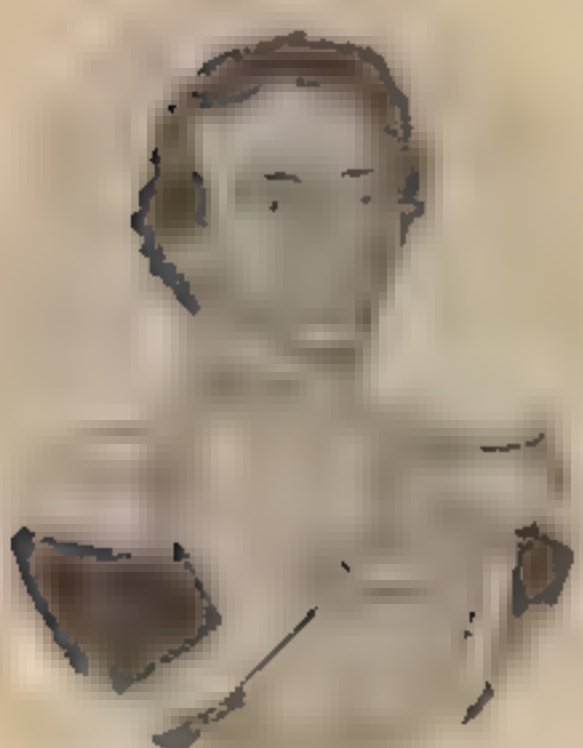
Apenas hubo desembarcado en Buenos Aires el ilustre San Martín, organizador militar de la revolución argentina y



General Rufino Guido



General Angel Pacheco



General Juan Esteban Pedernera

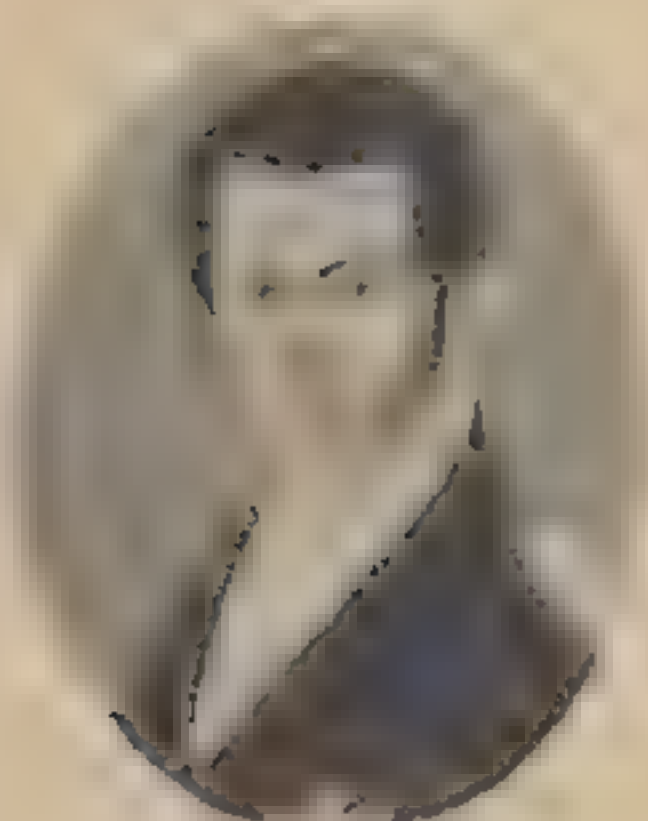


General Juan A. A. de Arenales



Coronel Juan Ramirez de Arellano

genial emancipador de Chile y el Perú, le confirió el gobierno la misión de crear y organizar el escuadrón de granaderos á caballo, que no tardó



Coronel Manuel de Olazábal



General Juan O'Brien



Coronel José Melián

en convertirse en regimiento.

Con los granaderos á caballo, un batallón de artillería y cuatro de infantería, traspuso á principios de 1817 los Andes, ganó las bata-

llas de Chacabuco y Maipo y dió libertad á Chile.

Con ellos también pasó más tarde al Perú, haciendo surgir esta nación á la vida de la independencia.

Al cruzar San Martín los Andes, era



Sable de cazadores á caballo (Mide 89 centímetros)



# Pieles

ARTES 300

esquina CUYO

## Regalos

# Obras de arte

Por terminación de ensanche se liquidan los últimos  
SALDOS á mitad de precio.

Desde el 1.º de Junio

### Gran Exposición

DE

Verdaderas Novedades  
en artículos para regalos.

ABANICOS \*

SOMBRILLAS

Y BASTONES

FINOS \* \*

VISÍTENSE LAS NUEVAS INSTALACIONES DE LA  
ACREDITADA CASA DE

## Bazar, Abaniquería y Paragüería

ARTES 300

ESQ. CUYO

Bignoli, Raimondi & C<sup>la</sup>

Renovación total de las existencias.



coronel del regimiento de granaderos don José Zapiola, comandante don José Melián, y figuraban en la oficialidad hombres como Medina, Escribano, Millán, Rivera, Bogado, Cajaraville, Olazábal, Corvalán y La-



Coronel Manuel Medina

valle, que tanta gloria dieron á la patria argentina.

El regimiento de granaderos á caballo fué disuelto en 1821, pero su memoria es



Coronel Victorino Corvalán



Coronel Isidoro Suárez



Coronel Pedro Ramos

inmortal y no hay un corazón americano, que no palpite de entusiasmo al recordar las empresas á que dió cima aquel puñado de héroes.



Coronel José Félix Bogado



Coronel Juan Esteban Rodríguez



Teniente coronel Mariano de Escalada



Teniente coronel Miguel Cajaraville

# Maison Asplanato

CHACABUCO 314 Y 320

Unión Telefónica 1392, (Avenida)

NUESTRO surtido en cortinas de encaje, al parecer el más insignificante, como muchos creen, es el más extenso, el más grande y el mejor, por las siguientes razones:

Por ser nuestros modelos exclusivos; cada dibujo es un estilo completamente diferente. Podemos hacer cualquier forma y tamaño. Nuestra confección no tiene límites.

Nuestros precios no admiten competencia. Visiten nuestro nuevo departamento:

**CHACABUCO 320**

Pídase el Catálogo ilustrado, que se remite gratis

ACADEMIA ASPLANATO de Encajes bordados, Labores, Corte, Confección y artes aplicadas á la industria.

Fundadora y directora: la profesora señorita ROSA ASPLANATO, premiada en la Exposición de Artes Femeninas en Lomas de Zamora, el 13 de enero de 1906, con un Gran Premio (mención especial).

Brise-bise Richelleu, sedalina oruda, el par..... \$ 1.25

Calle Moreno 731

PÍDASE EL NUEVO PROSPECTO ILUSTRADO, QUE SE REMITE GRATIS



# Señoras y Niños

---

LA CASA

## Saettone Hnos.

---

ha establecido una sucursal en la casa  
Calle Bartolomé Mitre núm. 733  
en la que encontrarán un variado sur-  
tido de su afamado y elegante calzado.

ÚNICAMENTE PARA

# Señoras

# y Niños

---

CASA MATRIZ:

SANTA FE 2450-52

Unión Telef. 921, Juncal

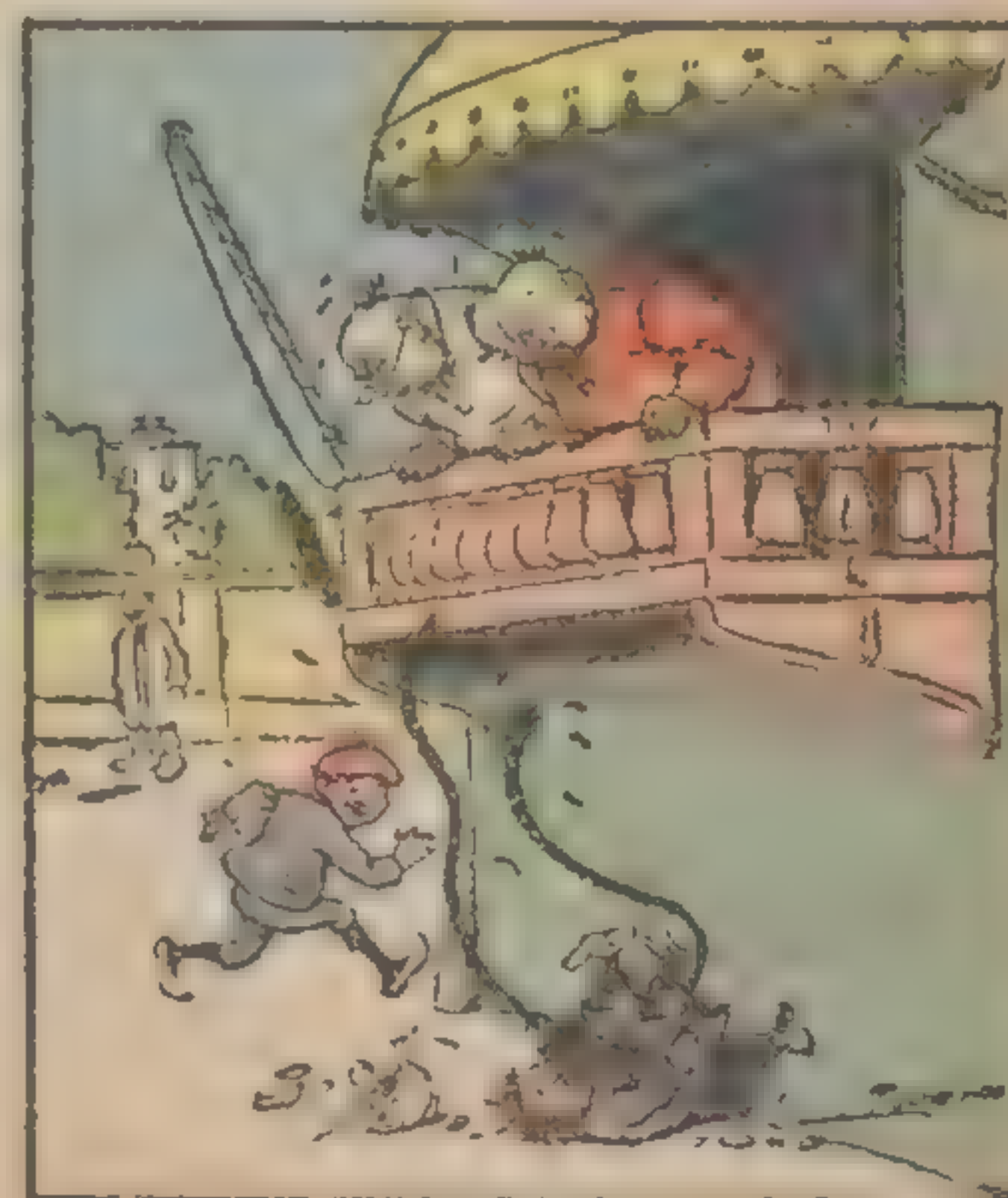
SUCURSAL:

BMÉ. MITRE 733

Unión Telef. 1140, Avenida



# Un columpio original





# CASA NOÉ

RIVADAVIA Y MAIPU  
BUENOS AIRES

## GRAN LIQUIDACIÓN DE SOBRETODOS



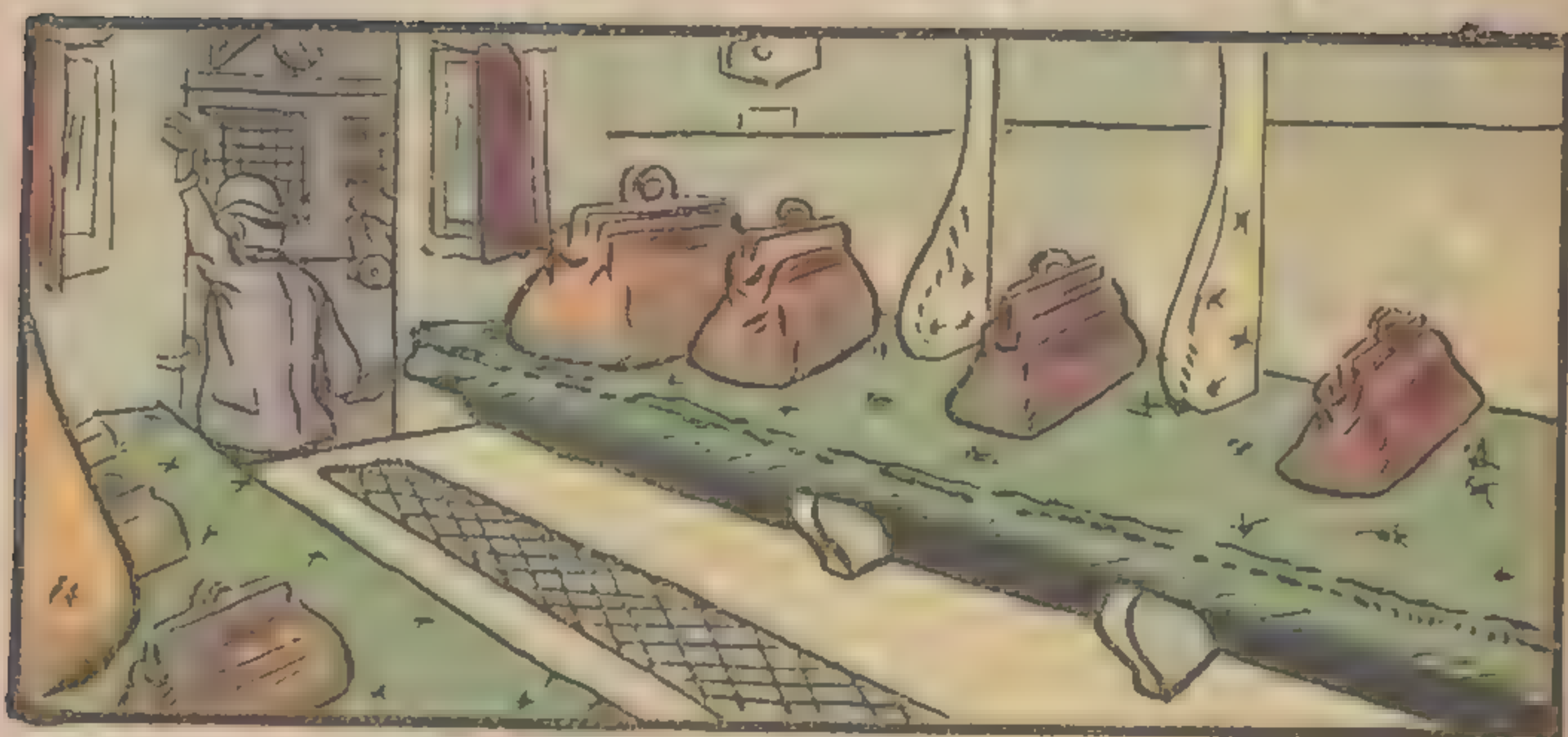
Casimires, Cheviots, Meltons, Vicuñas y Paños de clases exclusivamente extras. No recibimos artículo ordinario, ni siquiera mediano. Dibujos y pintados modelo. Corte irreprochable bajo la dirección de un verdadero artista. Cooperación de oficiales distinguidos, imprescindibles complementos del corte elegante. Precios fijados con toda la moderación compatible con la BUENA CALIDAD de los materiales empleados y la excelente mano de obra.

# Casa Noé ★

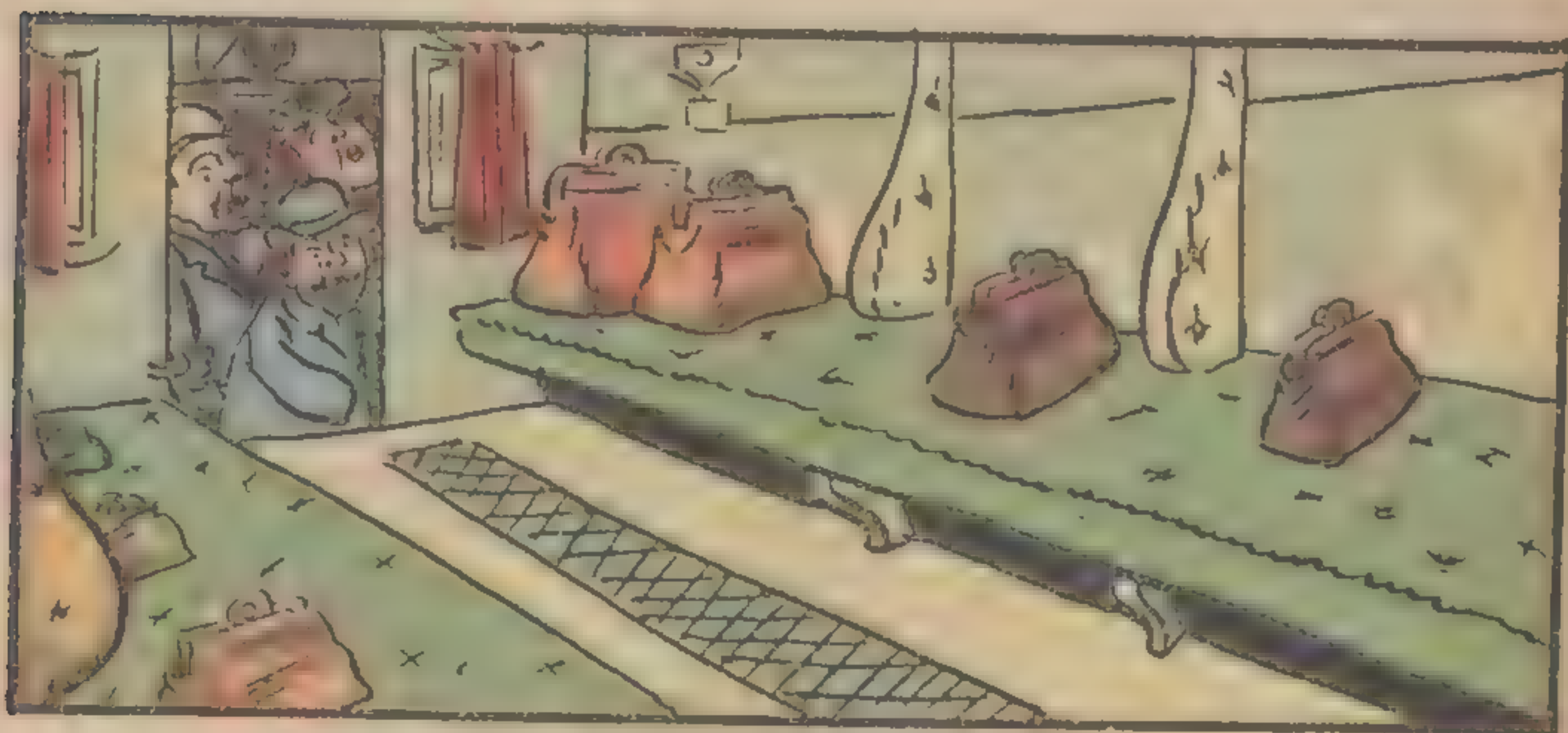
RIVADAVIA  
ESQ. MAIPÚ



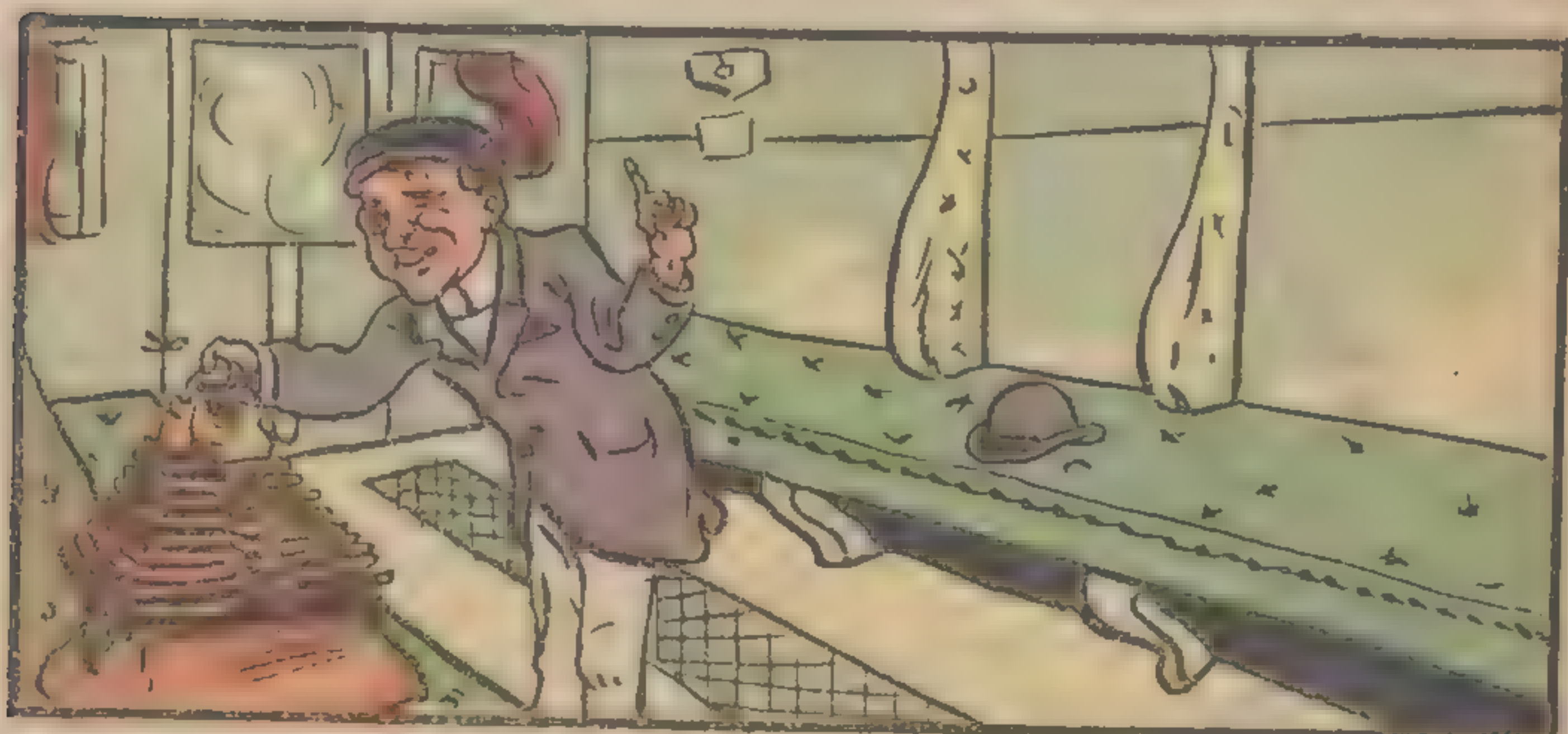
## Un buen viaje



Es muy agradable viajar solo en un coche del ferrocarril, y poderse bajar en las estaciones con la seguridad...



...de que nadie irá a instalarse allí, durante la ausencia de uno.



Eso lo consigue muy fácilmente Talabarta, que es viajante en el ramo de valijas.



# LOCIÓN "TRIUNFO"

GRAN ESTIMULANTE  
CONTRA LA CALVICIE  
Y CONSERVACIÓN  
DEL CABELLO

El mejor testimonio de la eficacia de este poderoso tónico, está justificado por las presentes fotografías.

Nada de engaño ni de sofisticaciones.

Nos remitimos á las pruebas y á los hechos.

Las fotografías y la carta que publicamos evidencian de una manera clara y concluyente el efecto de esta Loción, tan rápido como seguro.

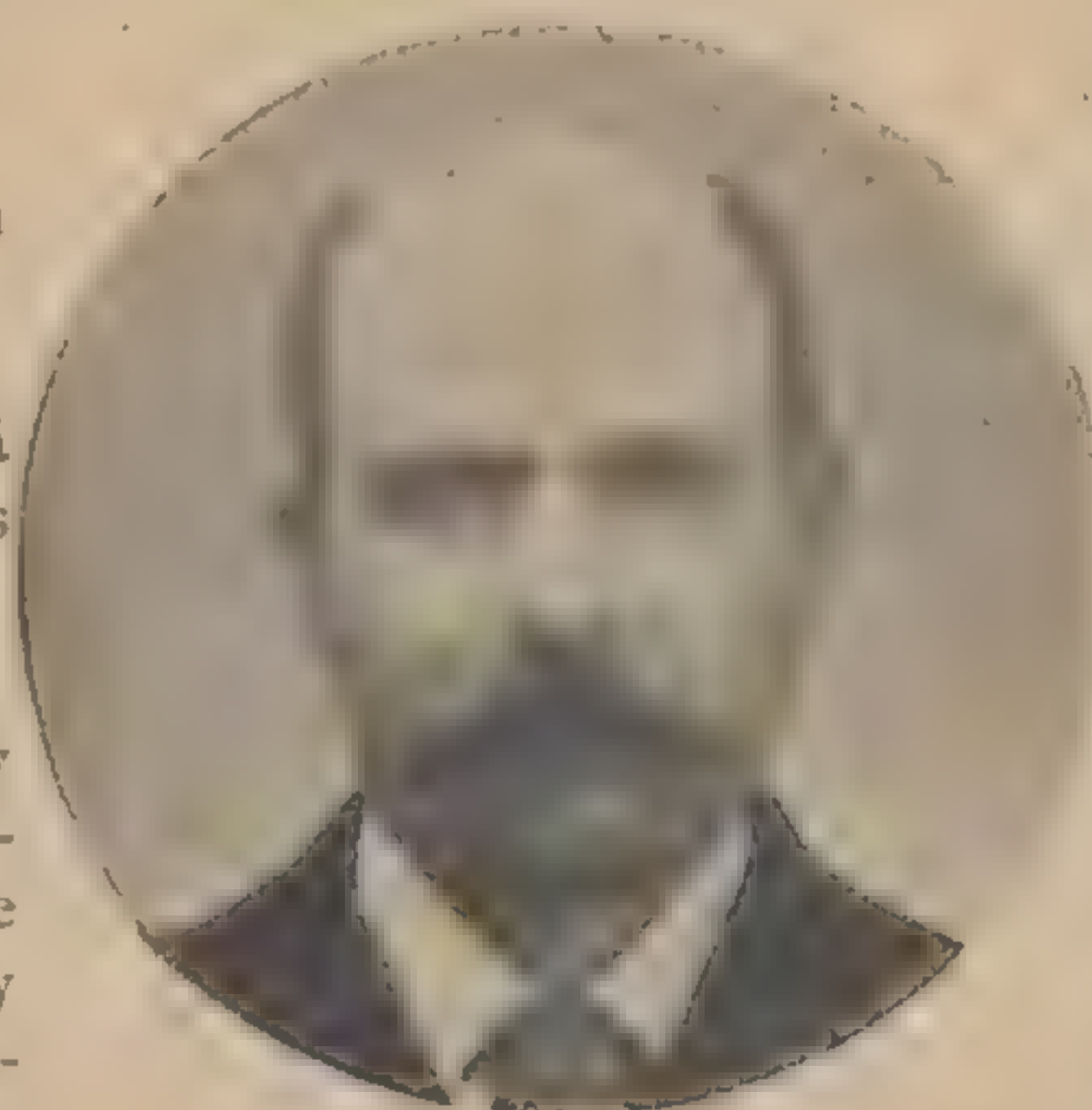


## ANTES DE USARLO

Don Francisco Bottaro

Guatemala núm. 418

Afirmamos que con el uso de un solo frasco nótase que el cabello se fortalece y tonifica, estimulando su crecimiento y evitando su caída.



El mismo

Para que no se ponga en duda la autenticidad de la persona fotografiada, damos debidamente autorizados sus retratos de frente, nombre y domicilio.

Previo pago se remitirá libre de porte al punto que se indique.

**Frasco: \$ 12 m/n.**  
(1/2 litro)

ÚNICO REPRESENTANTE PARA SUD-AMÉRICA:

**ANIBAL J. FILIPPS**

Avenida de Mayo 945

BUENOS AIRES



El mismo



Buenos Aires, Mayo 10 de 1906.

Señor Representante de  
**LOCIÓN «TRIUNFO»**  
*Presente.*

Muy señor mío:

La Loción «TRIUNFO», que he usado durante cinco meses me ha dado un resultado sorprendente.

Veo con placer que mi cabeza ha recobrado casi completamente el cabello; y tengo la esperanza que en poco tiempo lo recuperaré del todo.

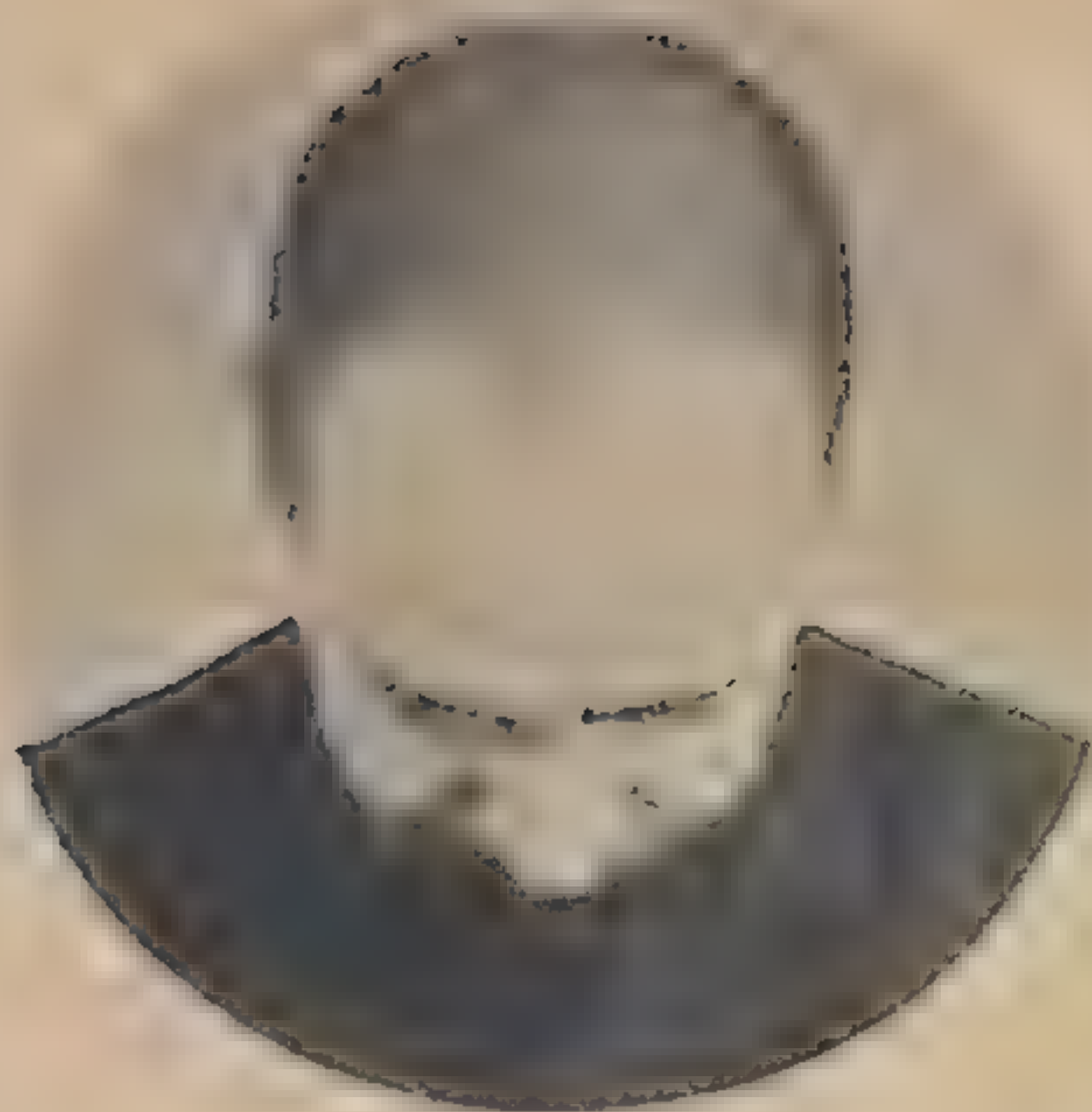
No tengo inconveniente en que Vd. haga pública esta certificación; y para que sea más completa le adjunto mis retratos para que Vd. los utilice como juzgue mejor.

Lo saluda atte. S. S.

FRANCISCO BOTTARO.  
 Guatemala N.º 418.

## 5 MESES DESPUÉS DE USARLO

Don Francisco Bottaro



52

Muchas personas bien conocidas y vinculadas en la sociedad y el comercio están usando esta LOCION, las cuales nos han ofrecido obse-



El mismo

52

quiarnos oportunamente con cartas y fotografías como irrefutable testificación de la excelencia de este tónico.

25

25

Si fea es la calvicie en el hombre, mucho peor lo es en la mujer, para quien una cabellera abundante es un adorno que la embellece.

Le recomendamos el uso de la

## LOCION «TRIUNFO»

porque, además de mantener y fortificar el cabello es, por su fragancia, un exquisito perfume de «oilette».



El mismo

Nuestros avisos sólo se publicarán en esta revista.



# El sueño de Picaflor

(Conclusión)



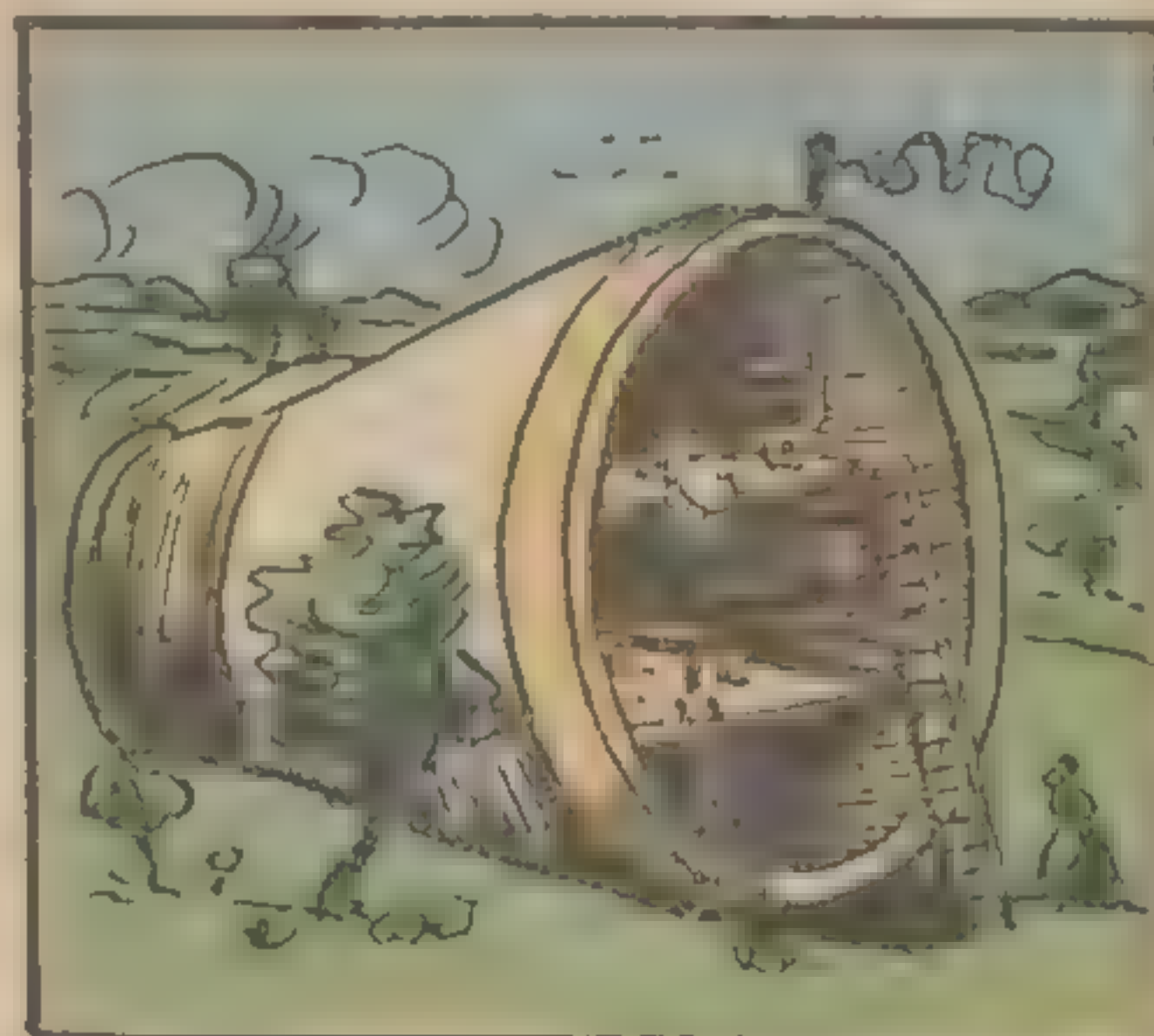
Picaflor, convertido en gigante, fué un día á comprar un diario y al tomar el vuelto, distraído, metió en su portamonedas al vendedor con todos sus papeles. El muchacho se salvó sólo por la fuerza de sus gritos.



Otra vez que hacía mucho viento, voló su sombrero y cayó sobre una aldea, la cual quedó sumergida en profunda oscuridad. Los habitantes creyeron que se había producido un eclipse total de sol.



Estando de viaje, se equivocó al subir al tren y en vez de agarrar su valija, agarró un chalet magnífico. Al advertir su error, dejó el chalet en su sitio, pidiendo disculpa.



Pero, en cambio de esos accidentes deplorables, el gigante prestaba verdaderos servicios. Un día perdió su boquilla en el campo, y una pobre familia se alojó en ella de una manera espléndida. ¡Y tan espléndida! Figúrense que era una casa de ámbar y espuma de mar.



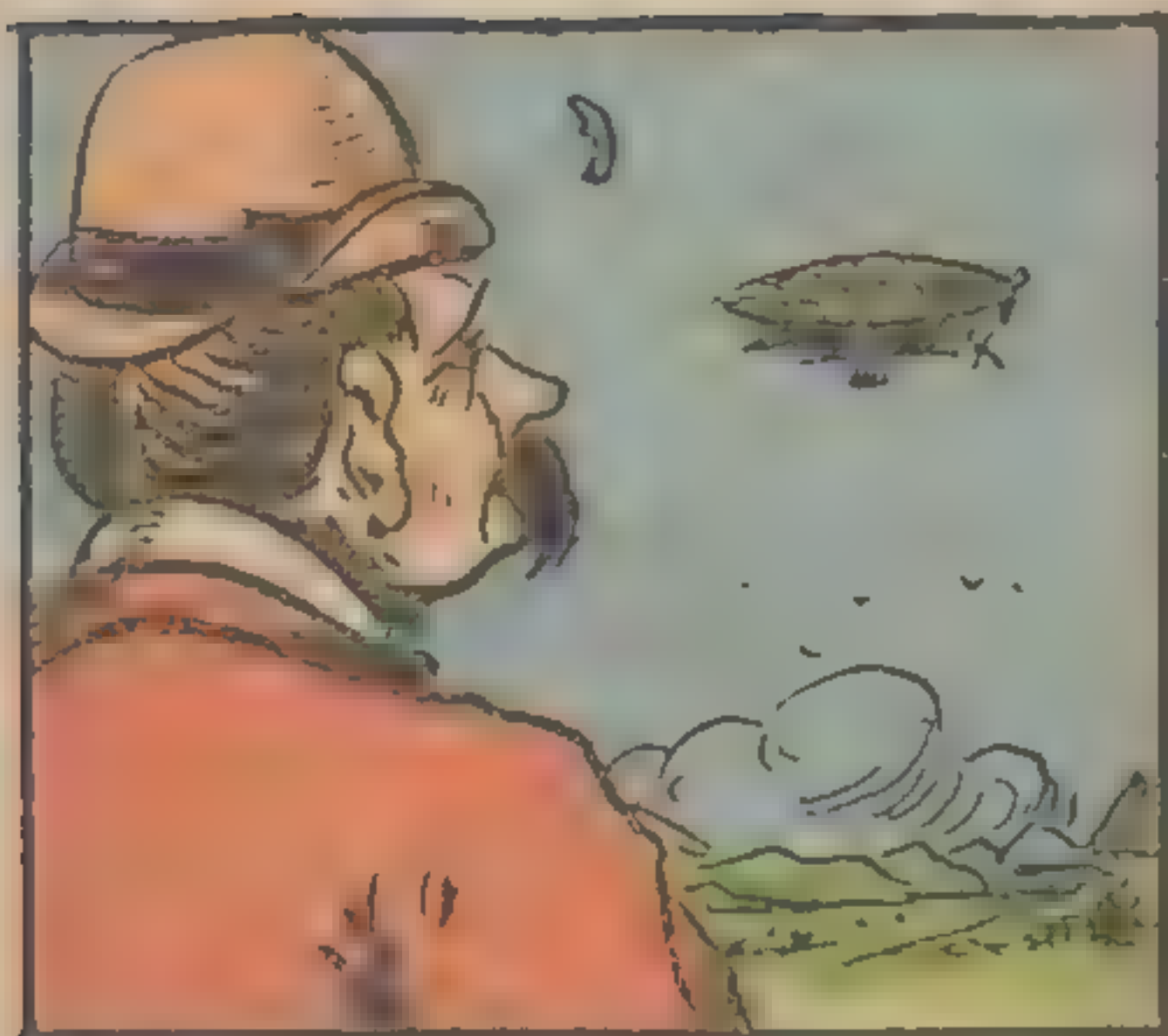
¡Cuántos sembrados no protegió contra el granizo, sólo dejando abierto su paraguas! También protegía así los campos contra los ardores del sol, en tiempo de sequía. Picaflor era la providencia de los agricultores.



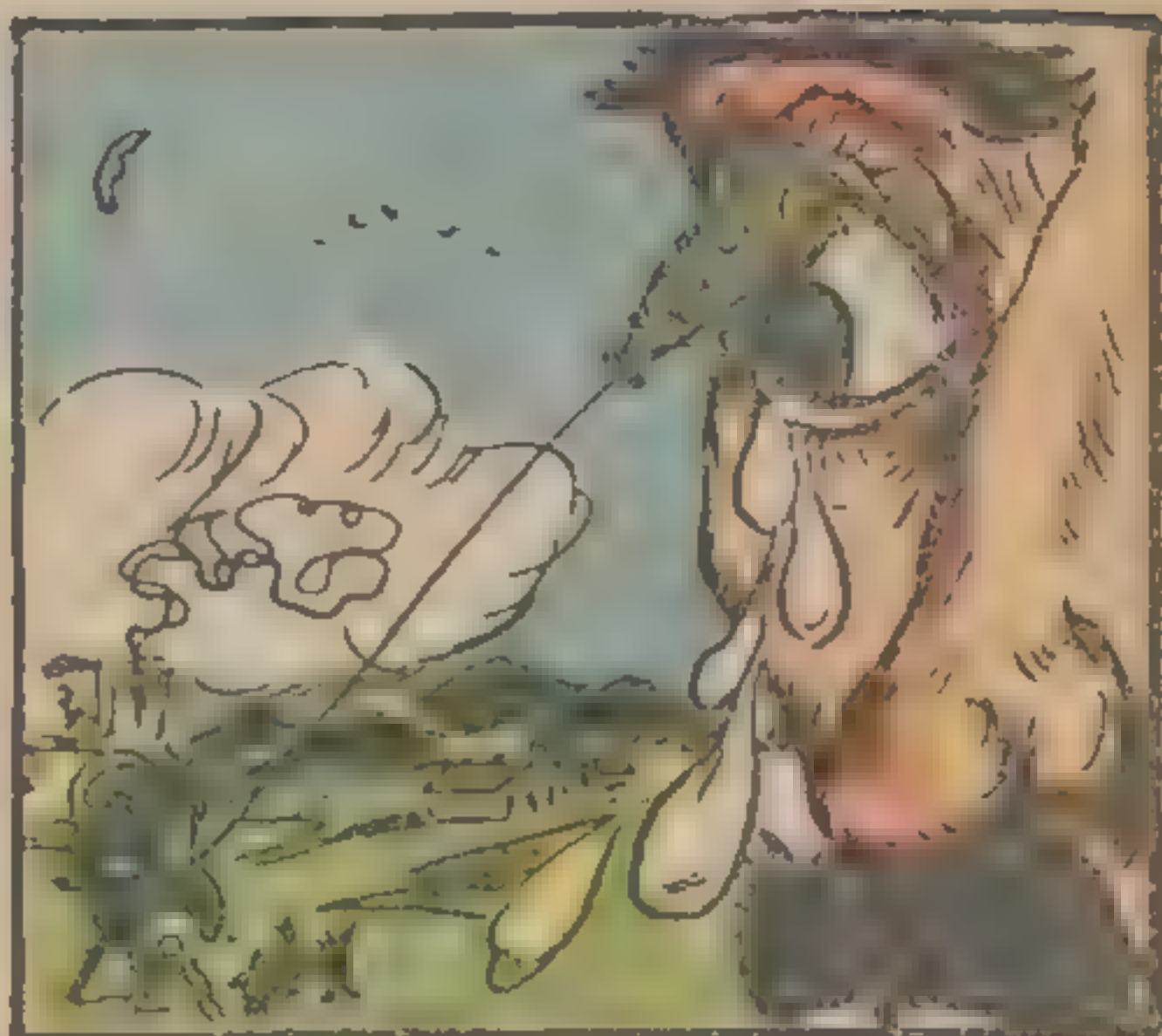
Gracias á la longitud de su brazo, salvó un día á 350 pobres mineros sepultados en el fondo de un pozo.



## El sueño de Picaflor



Picaflor seguía creciendo de tal manera que su cabeza llegó a estar a 1.500 metros de altura. Así es que una vez que iba distraído, se le metió en el párpado una aeronave.



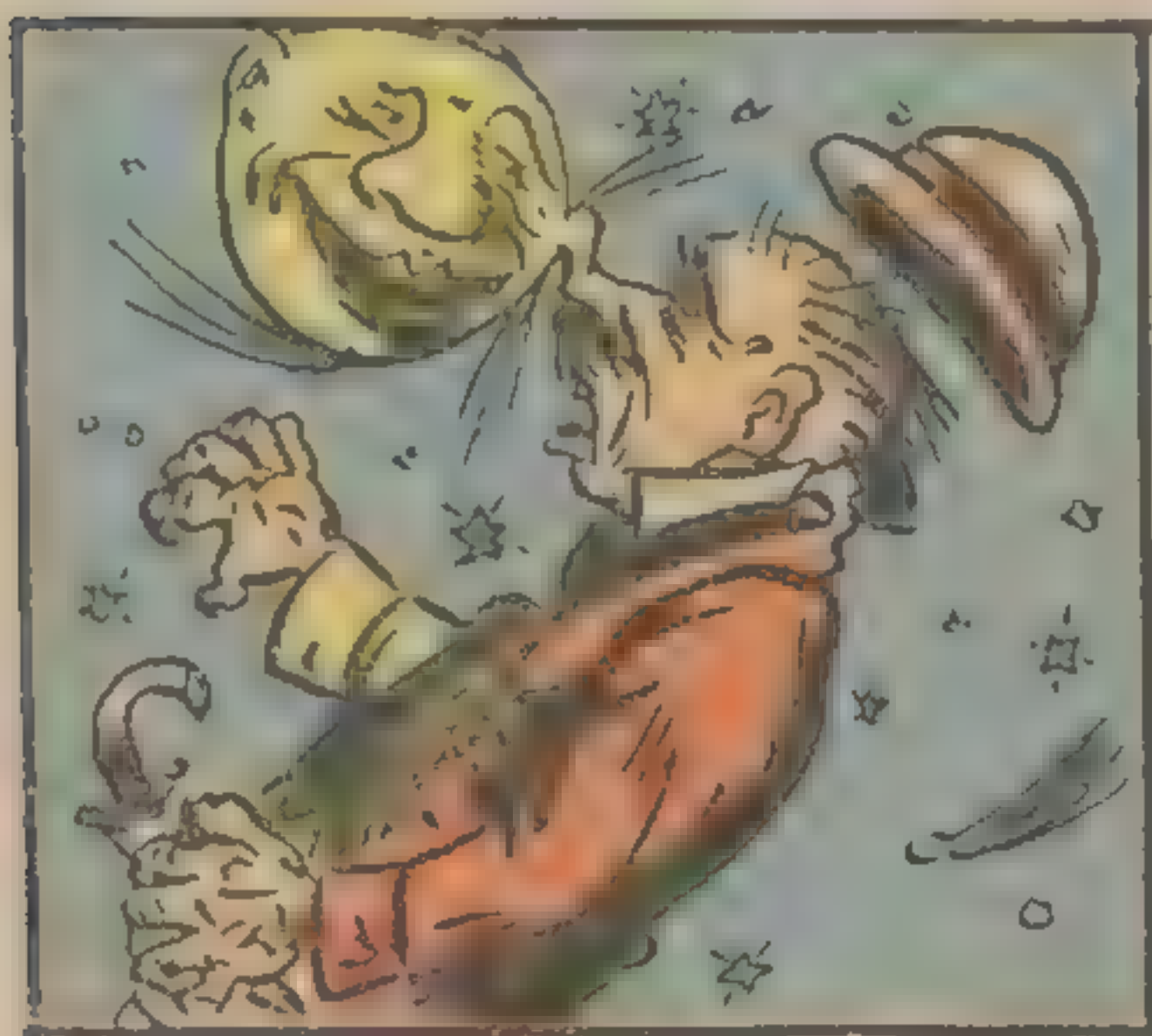
Fué preciso sacársela con ayuda de una máquina de vapor, lo que le estropeó tanto el ojo que se quedó tuerto.



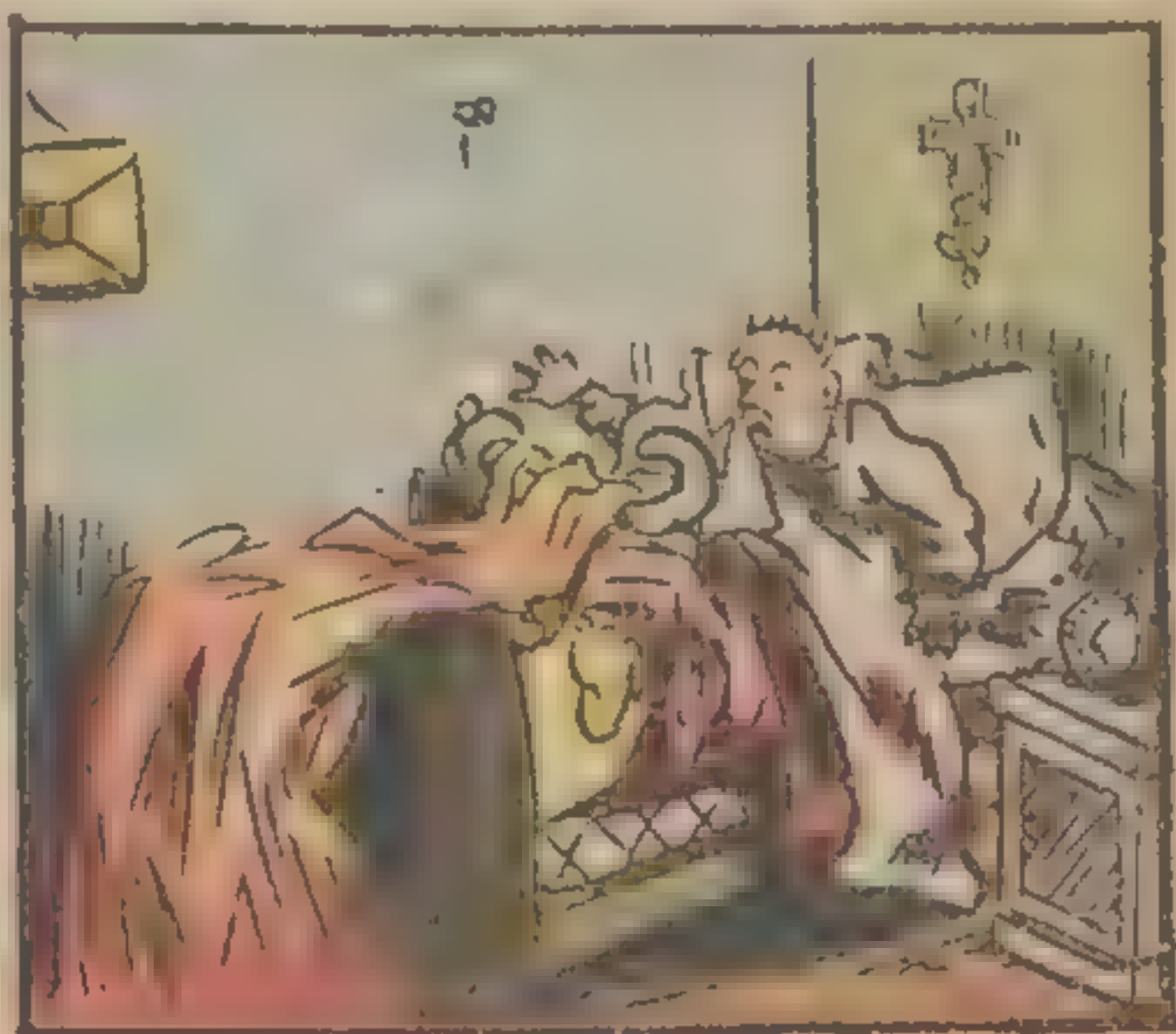
Después, la cosa fué todavía más triste. Nuestro gigante creció tanto que... perdió de vista la tierra. Su cabeza, casi tan grande como la luna, se acercaba á ese satélite.



Una mañana en que maldecía la ambición de crecer tanto, sintió un ruido que se acercaba por momentos.



Era la luna, que avanzaba y que chocó con su nariz. Aturdido por la colisión, le flaquearon las piernas y...



...despertó sobresaltado. En su agitación, había hecho caer el soporte del mosquitero que le dio en la cara. El ruido que oyó era el del despertador que le invitaba á levantarse.



Para curar las enfermedades del



# ESTOMAGO é INTESTINOS

ES EL FAMOSO

# STOMALIX

«STOMALIX» lo recetan los médicos de todas las naciones; es tónico digestivo y antigastrálgico; cura el 98 por 100 de los enfermos del estómago é intestinos, aunque sus dolencias sean de más de 30 años de antigüedad y hayan fracasado todos los demás medicamentos. Cura el dolor de estómago, las acedias, aguas de boca, vómitos, la indigestión, las dispepsias, estreñimiento, diarreas y disentería, dilatación del estómago, neurastenia gástrica, hipercloridria, anemia y clorosis con dispepsia; las cura porque aumenta el apetito, auxilia la acción digestiva, el enfermo come más, digiere mejor y hay mayor asimilación y nutrición completa. Cura el mareo del mar. Una comida abundante se digiere sin dificultad con una cucharada de «STOMALIX», de agradable sabor, inofensivo lo mismo para el enfermo que para el que está sano, pudiéndose tomar á la vez que las aguas minero-medicinales y en sustitución de ellas y de los licores de mesa. Es de éxito seguro en las diarreas de los niños en todas sus edades. No sólo cura, sino que obra como preventivo, impidiendo con su uso las enfermedades del tubo digestivos.

**Venta: FARMACIAS y DROGUERIAS**

DEPOSITARIO

**CARLOS S. PRATS - Rivadavia 943**



Si existe algún vínculo real que ligue las generaciones pasadas con las presentes, ese es indiscutiblemente la conservación y exposición de objetos, que nos hagan aparecer y nos ayuden á reconstruir el pasado de tal modo, que nos permitan formar la imagen fiel de ese jirón de humanidad que desapareció, dejando tras sí reguero luminoso de acciones ejemplares.

He ahí la misión de los museos; viniendo á com-



Sala 1ª

Nuestro Museo Histórico tiene muy pocos años,—relativamente—de existencia, pues fué fundado en 1889 á iniciativa del actual director doctor Adolfo F. Carranza, siendo creado por una Ordenanza Municipal dictada el 25 de Mayo del mencionado año: inaugurándose recién el 30 de Agosto de 1890. Tuvo que transcurrir algún tiempo todavía para que se nacio-



Sala 2ª (1ª parte)

plementar al libro, que con sus secas páginas nos pone en contacto subjetivo con lo que hicieron ó pensaron los hombres. El museo con impresionante sencillez enseña en un instante lo que no puede ser dicho y descrito en años y años: cada uno de los objetos deja tras sí una cohorte de imágenes que raramente se podrían evocar al leer un libro ó al escuchar un relato.



Sala 2ª (2ª parte)

nalizara, llevándose á cabo este acto en el mes de Septiembre de 1891 bajo la administración del doctor Pellegrini. Esta fué la última etapa de sus vicisitudes, entrando desde aquel momento en un período de franca prosperidad, que se fué acentuando especialmente en estos últimos años, siempre bajo la sensata y feliz dirección de su iniciador, pues ese era el hombre que se necesitaba para la realización de la tarea.



Sala 3ª



# Corn Destroyer



DEL  
Doctor  
William  
CROSS

El único intalible que cura radicalmente y sin dolor, los callos, ojos de gallo y durezas de los pies.

**¡ Pruébalo!**

Pídalo por su nombre en todas las Droguerías, Farmacias y Zapaterías de la República.

**PRECIO: \$ 1.95 el estuche**

New-York

DEPOSITOS . Soldati, Craveri, Tagliabue y Cia, Defensa 215; Drogueria del Indio, Rivadavia 1551; Drogueria Helvetica, Bolivar y Alsina; Moine y Soullignac, Drogueria del Pueblo, Rivadavia 723; Morchio, Vassalli y Cia., San Martin 848, Rosario.

Escritorio Central: Victoria 672

J. M. SÁNCHEZ & Cº





Sala 4ª

En los 17 años que lleva de existencia se ha logrado reunir más de 4000 objetos entre banderas, cuadros, uniformes, armas etc. y reliquias americanas, sobre todo de la República Argentina.

Además posee una valiosísima colección de medallas y monedas americanas, no faltándole una selecta biblioteca de obras de historia patria, generosa-



Sala 5ª

luchas pasadas; algunos han perdido la viveza de sus colores y esperan al hábil restaurador que se los devuelva. Pero lo que llama más la atención son los *añejos escaños* del extinguido Cabildo de Buenos Aires, fiel retrato del mobiliario oficial de nuestra bizantina época.

Pasemos á la segunda sala, que se divide en dos partes. La primera ocupada por el dormitorio que fué de San Martín, severo



Sala 6ª

mente donada por su director.

A pesar de la estrechez de su edificio, y más aún de su feo aspecto, se nota el mejor acierto en la colocación de las reliquias históricas.

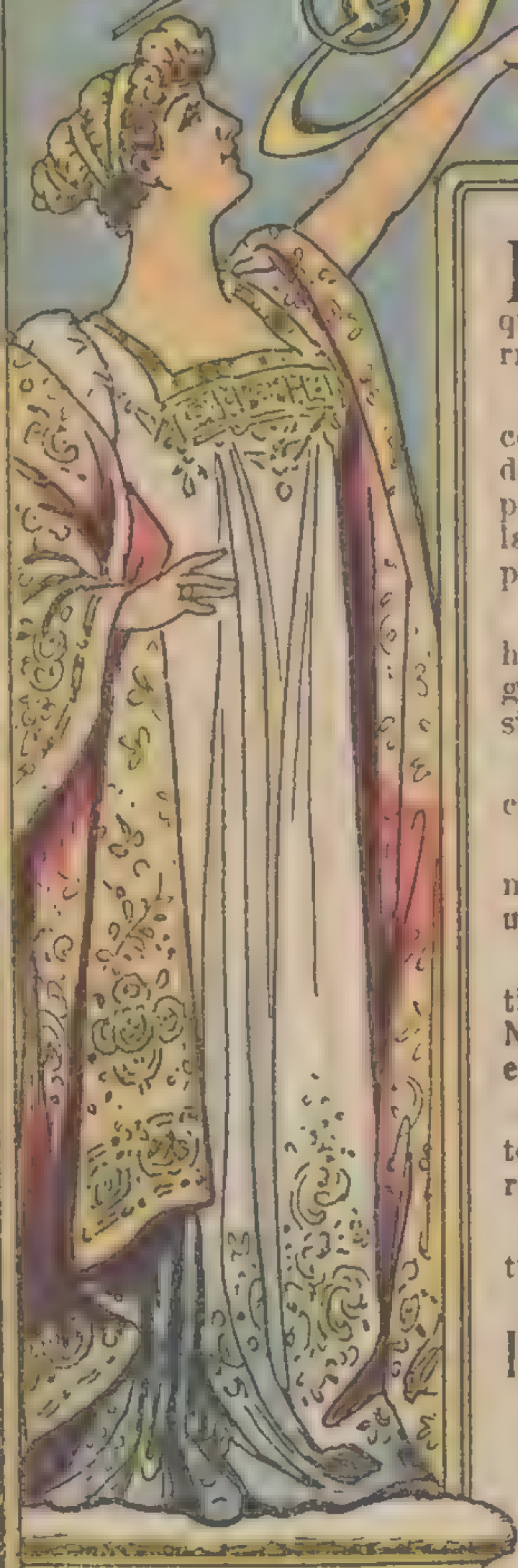
Después de subida la pesada escalinata de mármol, nos encontramos, antes de entrar á la casa, con algunos cañones y morteros casi todos de bronce, cuyo aspecto obliga á meditar en aquellas luchas titánicas con que nuestros padres creaban la patria libre,



Despacho del director



# La Protectora del Hogar



**H**AY gran cantidad de economistas teóricos que no son capaces de ahorrar un centavo.

Por el contrario, la mujer, con muy pocas excepciones, desconoce absolutamente los principios fundamentales de las leyes económicas, pero practica el ahorro.

Habrà pues felicidad en los hogares en que la mujer tenga participación en la inversión de los sobrantes.

Hay muchas maneras de hacerse rico.

Nosotros le indicaremos la forma de conseguirlo, sin arriesgar un solo centavo!

Consúltenos sin pérdida de tiempo. Eso no le costará nada. Ni ahora ni nunca tendrá Vd. que entregarnos un solo centavo.

Nuestra propuesta es. para todo el mundo: hombres, mujeres y niños.

Pida folletos é informes gratuitos á

**LA PROTECTORA DEL HOGAR**

**CALLE VICTORIA 526**

— BUENOS AIRES —

..... EL GERENTE.



por la sencillez de su construcción y el color de su madera de ébano; mentalmente evocamos su figura, sentado junto á su mesa de estudio, meditando y perfeccionando sus gigantescos planes. La segunda parte encierra cuadros y objetos, algunos de ellos muy curiosos y raros.

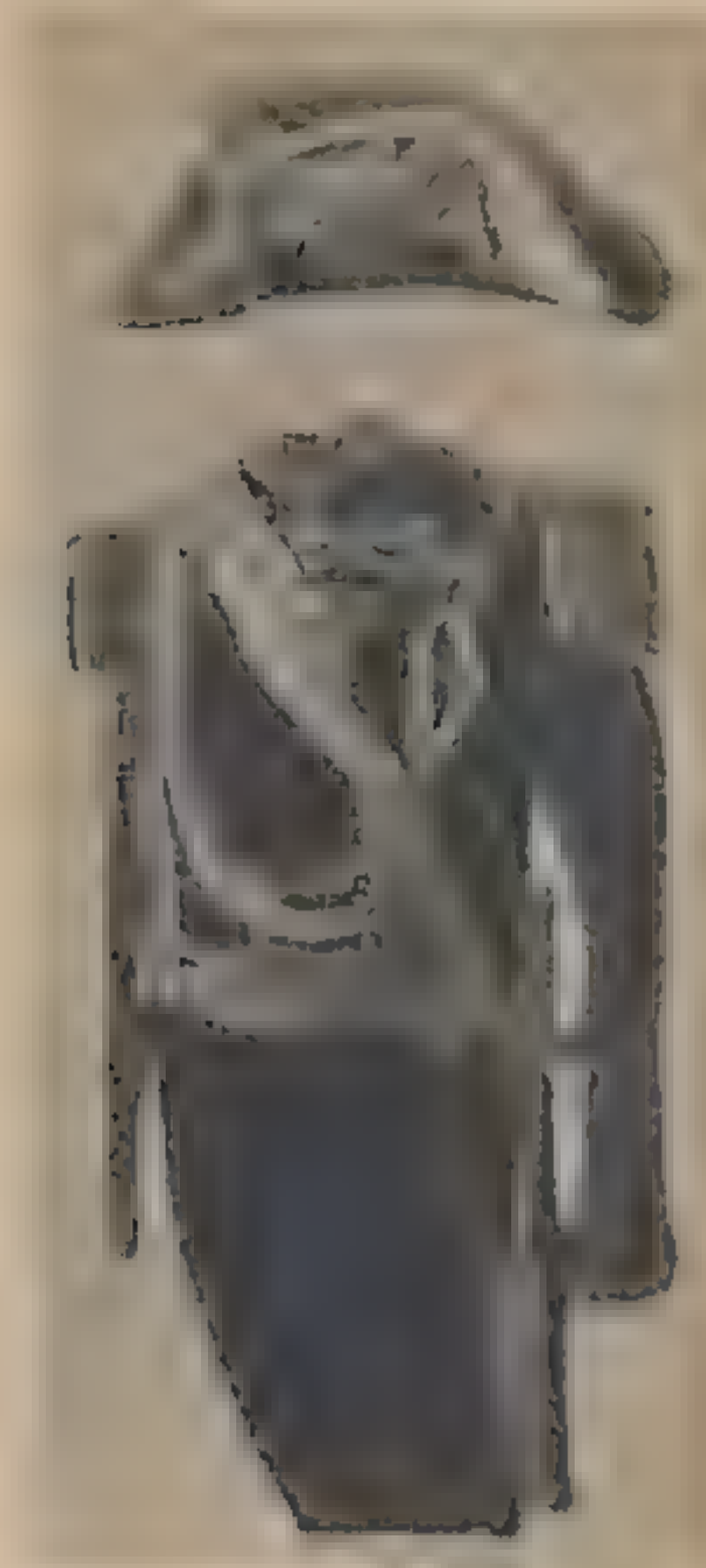
La tercera sala llama la atención exclusivamente por los trofeos que se hallan colocados en cuadro. La cuarta contiene muy valiosos uniformes de generales, entre los cuales se halla el del general San Martín, con el bastón del mismo, precioso legado que nos es que-



Dr. Adolfo P. Carranza, fundador y director del Museo Histórico Nacional.

rado, porque por naturaleza nos encariñamos con los objetos que pertenecieron á seres como nuestro prócer.

Pero pasemos á la 5.<sup>a</sup> sala. Aquí, por la magnitud de la tela y por lo que representa, se impone á la vista del visitante un cuadro. Es el de Blanes: «La conquista del desierto»; la civilización con su palanca, el ejército, va extendiendo con ligereza é ímpetu de torbellino su influjo á través de las regiones salvajes. A los pies de los expedicionarios se extiende la pampa majestuosa, con su color esmeralda invitando al viajero á recrearse



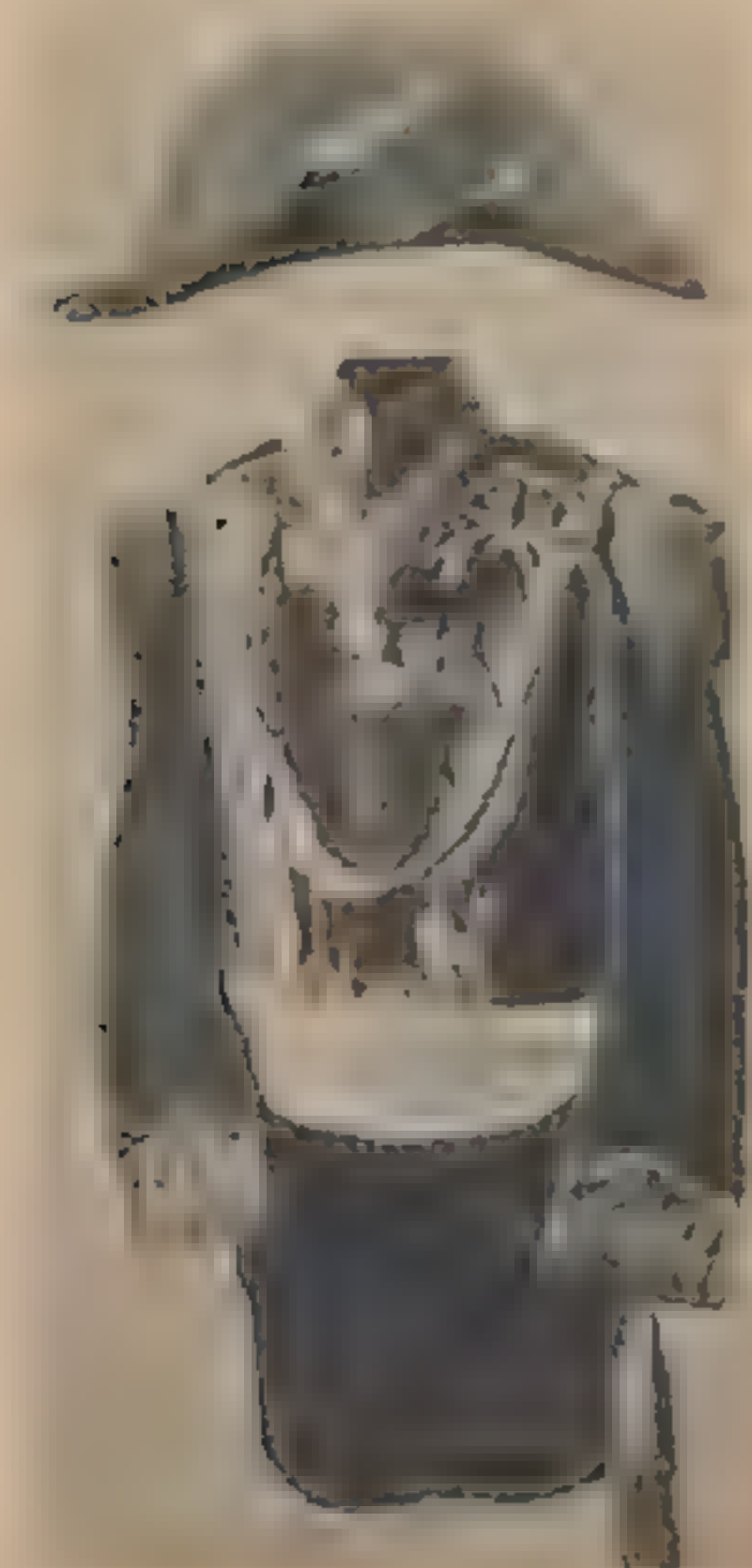
Casaca y sombrero del general Pedernera



Casaca y elástico del coronel Manuel Olazábal



Casaca y sombrero del general Escalada



Casaca y sombrero del general Zaplola



Casaca espadañ del coronel Pedro Ramos



Casaca del general R. Guldo,





*Los Niños piden más*

EL PURGANTE



POR EXCELENCIA  
PARA LOS NIÑOS

===== ES EL :

RICINOL ==  
== GIBSON

DIEGO GIBSON

DEFENSA 192

\*\*

SAN MARTÍN Y  
BARTOLOMÉ MITRE



en la contemplación de sus innumerables bellezas. Pero, apartando nuestra vista de este hermoso cuadro, nuestros ojos se fijan en una tela que representa un hecho triste de nuestra historia: el fusilamiento de Dorrego.

Sin detenernos más, pasamos á la sexta sala, repleta de cuadros y trofeos de la campaña del Paraguay.

Esto es algo de lo que encierra nuestro Museo Histórico Nacional, notable como trabajo de organización, pero

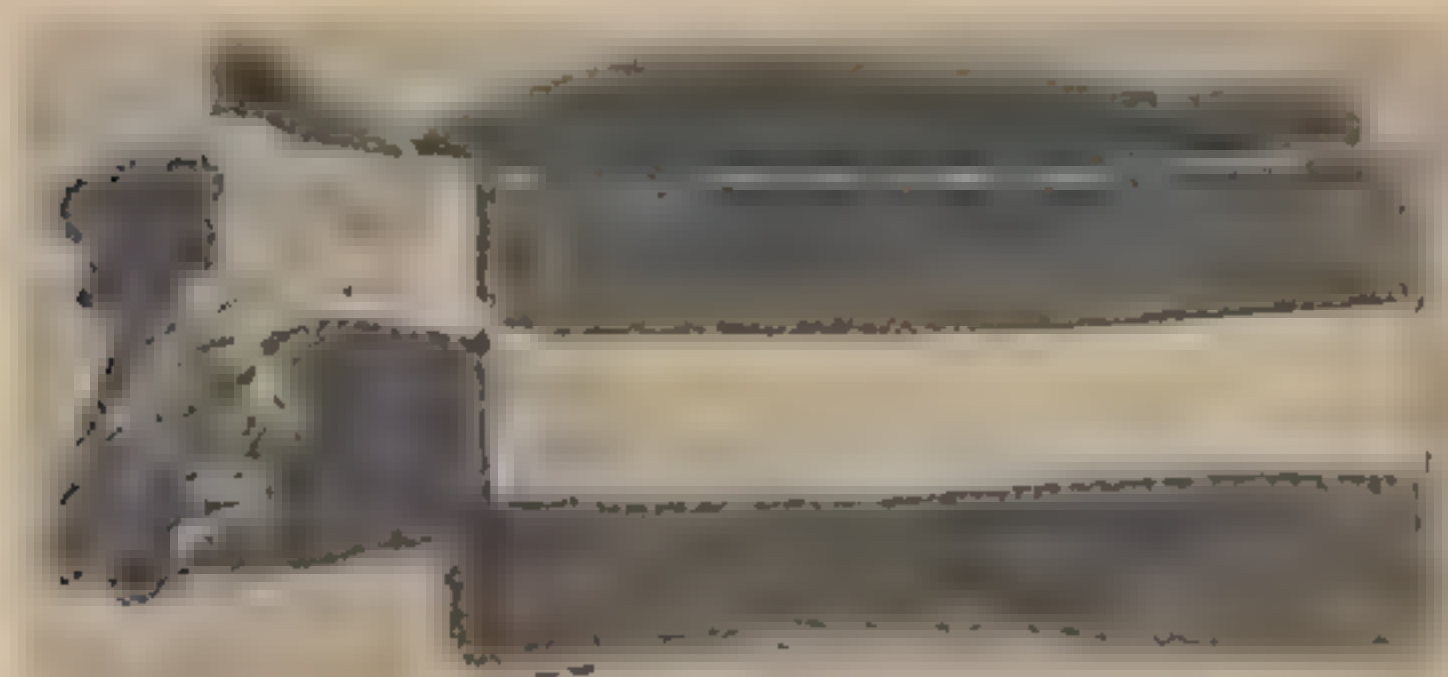


Escudo de la Asamblea General Constituyente, 1813

deficiente en cuanto al edificio.

Se impone como una necesidad urgente la construcción de un edificio donde tantas riquezas estén bien custodiadas y dispuestas de modo que el pueblo pueda acudir á venerar esas reliquias sacrosantas. Es deber altísimo honrar todo aquello que el pueblo venera y alojar dignamente esos recuerdos de los primeros días de la patria.

DOCTUS.



Banda chilena que llevó el Libertador en la expedición al Perú



El Inexpugnable fundido en la fábrica de armas de Buenos Aires en 1815

## **DE TRIUNFO EN TRIUNFO**

# **AGUA DEL BUEN CAMINO**



SR. TANCREDI  
antes de la cura

Específico mundial higiénico, único renacedor del cabello; cura la seborrea, evita la caída del cabello, destruye la caspa con una sola aplicación.

### **A los incrédulos:**

aplíquenos en nuestra casa, corramos cuando os-



SR. TANCREDI  
al año de cura

tenten su cabellera. Precio: \$ 10 el frasco. Se remite á quien lo solicite á **Gargiulo y Percich**, Corrientes 517.

Representante en Montevideo: **F. Paturzo**, Zabala 153.

## **UNTURA SANTO DOMINGO**

cura radicalmente el  
**REUMATISMO**  
en 20 días

PRECIO: 3 \$ EL FRASCO DE 100 GRAMOS. --- Corrientes 517





CASA DE  
CONFIANZA  
ESTABLECIDA  
1851

# BEBÉ CHICKERING

PIANO DE COLA MAS  
CHICO DEL MUNDO

## PIANOS

de las más renombradas marcas del mundo Chickering, Blüthner, Scheel, Schiedmayer, Sprunck, Chappell, Pleyel, Grand y otros.

ÓRGANOS HARMONIUMS

Y APARATOS PARA TOCAR EL PIANO

PIANOS A PLAZOS DESDE \$ 15. - MENS.

Vengan para ver nuestro espléndido surtido

**Casa SPRUNCK**

**JOSÉ M. BAÑA y Cia.**

RIVADAVIA 853

— BUENOS AIRES —

Composturas y Afinaciones



En Buenos Aires por los años de 1779, bajo el virreinato del señor don Juan José de Vértiz y Salcedo, fundóse la Casa de niños expósitos, y para dotarla de algunos emolumentos que contribuyeran á sostenerla, acordóse instalar una imprenta y despacho de libros con todos los privilegios y prerrogativas, que mejor contribuyeran á darle la exclusiva y á asegurar su subsistencia.

Se dice que ya en las misiones jesuíticas había habido imprenta con caracteres de madera, que los mismos indios tallaban y componían, y no es inverosímil el dato, por cuanto la prensa y artefactos que sirvieron para la imprenta de los expósitos, pertenecieron á la Compañía de Jesús y arrumbados y medio descompuestos yacían en un sótano del colegio de Monserrat en Córdoba.

Pidió el virrey al rector de esa casa que bien acondicionada le enviase prensa y accesorios por los cuales, una vez tasados, se le pagaría lo que en conciencia pudiera convenirle. Convino en ello de muy buena gana, el P. Pedro José Parras, y no tardaron más de siete meses en llegar á Buenos Aires prensa y utensilios, conducidos en la carreta de Félix Juárez, que cobró por ello nada menos que cuarenta pesos. Imagínese el lector lo que hubiera costado el flete si hoy remitiesen por ferrocarril las ochenta y dos arrobas de tipo que había en los quince cajones donde estaba guardado.

Instalóse al principio en una casa vieja en el solar adjunto á San Ignacio; pero como la edificación del Real Colegio exigiera pronto el derribo del local, hubo de trasladarse á la esquina de las calles San José y San Francisco ó sea Perú y Moreno, según la actual nomenclatura. Allí se labraron cuatro piezas, bastante espaciales, ocupadas tres de ellas con el taller, y un gran salón en la esquina para el despacho.

Allí funcionó durante bastantes años, siendo su material, dos prensas de imprimir, dos de cortar y una de apretar; un tórculo, cuatro mesas, dos tinajas, piedra de amolar, tablas



La primera máquina de imprimir que funcionó en la Argentina

para mojar el papel, sillas y otros muebles, sin olvidar el farol de vidrios rotos y ahumados, que servía de enseñanza al establecimiento.

En el taller de composición había siete galeras y quince cajas, con unas trece arrobas de tipo empastelado, y cerca de treinta de lectura gorda y menuda, contenidas en cuatro cajas.

Lo primero que se imprimió en ese taller, tan luego como se repusieron las piezas inutilizadas y las que faltaban

cuando llegó la prensa á Buenos Aires, fué el formulario de nombramientos para empleos de milicias, obra tosca en verdad y elaborada con malos elementos, peor tinta y ordinario papel; pero que marca la fecha 16 de Mayo de 1780 como áureo número de la implantación en el Río de la Plata de la mayor conquista hecha en la edad moderna.

Estuvo primeramente arrendada con sus privilegios y fueros por término de diez años al señor don José de Silva y Aguiar, librero del Rey Nuestro Señor y Bibliotecario del Colegio de San Carlos de Buenos Aires.

Languideciendo vivió la imprenta, dando lugar á pleitos entre arrendatarios y la Casa de Expósitos hasta que las invasiones

inglesas pusieron á disposición del asilo, un flamante taller que los británicos traían para instalar en Montevideo, con más letra y cien resmas de papel, por los que se pagaron cinco mil pesos, con tres mil quinientas cincuenta y una libras de cascarilla sacadas de los almacenes del Rey.

Más antigua que en Buenos Aires fué la imprenta en la ciudad de los Reyes, en la populosa Lima, capital del Perú. Allí instalóse en mejores condiciones y su primera producción fué un catecismo de la doctrina cristiana, escrito en quichúa para instrucción de los indios, compuesto é impreso por expresa disposición del Concilio provincial, que allí se congregó en 1583.

De esta obra solamente se conocen dos ejemplares, uno de los cuales figura en la biblioteca del general Mitre.

## DOCTRINA CHRISTIANA.

Por la señal de la santa Cruz, de nuestros enemigos, libranos Señor Dios nuestro.  
En el nombre del Padre, y del Hijo, y del Espíritu Santo. Amen.

### QUICHUA.

Santa cruzpa vnan-  
shanraycu, aucaycu  
cunamanta, quispi-  
chibuzycu Dios apuy-  
cu.

Yayap, Churip, Spi-  
ritu Sanctop Ismuy.  
Amen Iesus.

### AYMARA.

Santa cruzana vnan-  
chapa'aycu, aucana  
cacha nanaca qui-  
spiza, nanacana Dios  
apacha.

Anqana, Yocana,  
Spiritus Sanctus Ismuy.  
Amen Iesus.

### EL PATER NOSTER.

Padre nuestro, que estás en los cielos, santifica  
do sea el tu nombre. Venga a nos el tu reino.

Hágase tu voluntad, así en la tierra, como en  
el cielo El pan nuestro de cada día, danos lo oy. Y  
perdona nos nuestras deudas, así como nosotros  
perdonamos á los que nos deben.

Facsímile de una página del Catecismo de la doctrina cristiana, para enseñanza de los indios, Impreso en Lima.



# CURA CON UVAS

EN TODA ESTACIÓN

== CON EL ==

## Fermento puro de Uvas

= JACQUEMIN =

del INSTITUTO CIENTÍFICO de Malzéville (Francia)

(Comunicación presentada á la Academia de Medicina de París,  
18 de Noviembre de 1902)

Tratamiento y curación de:

Inapetencia, Anemia, Forunculosis, Granos  
en la cara, Eczema, Dispepsia, Gastritis

*Sr. Profesor Jacquemin.*

Me complace en comuni-  
carle haber ensavado la Le-  
vadura de Uva Jacquemin en  
diversos casos de Eczema  
y Forunculosis con excelen-  
tes resultados

DR. NARJO,  
Médico del Patronato  
de la Infancia

Sarandí, 133.

## Diabetes Reumatismo

¡Cuidado con las imitaciones y substituciones!



Folletos conteniendo la comunicación de la Academia de Medicina de París remiten gratis Huber y Maisterra, Calle Moreno, 781. Buenos Aires.

Si el boticario de su localidad no la tiene, se la mandaremos contra envío de 9 pesos por litro (tratamiento por 20 á 25 días), ó 6 pesos medio litro, más el flete.



# El centenario de San José de Flores

121

1806-1906



General José M.<sup>a</sup> Flores, hijo del fundador del pueblo.

*Tornate a riveder i vostri liti*, ha cantado el poeta de Florencia. Y á fe que tiene razón.

Como Lamar-tine, muchos se han vuelto en mitad de su fecunda jornada al cuadro distante del hogar solariego, confundido á esas horas en el mar sin riberas del Crepúsculo: y

ción, muy particularmente hacia mediados de 1804.

Lo que se festeja, pues, es la erección de la parroquia, que dió nombre al antiguo pago, y cuyo auto canónico fué impartido por el obispo Mons. Lue y Riega el sábado 31 de Mayo de 1806.

La parroquia,



Padre Martín Boneo, primer párroco de la nueva Iglesia de Flores.

como él todos han sabido bordar sus remembranzas... Y esto pasa hoy.

San José de Flores, la aristocrática parroquia del oeste, cumple sus primeros cien años de existencia, y el acontecimiento ha obligado á recordar su historia.

Y ella es ésta:

En 1801 falleció en Buenos Aires don Juan Diego Flores propietario de una extensa chacra ubicada en el pago de Matansa, y que tenía su origen en una donación hecha á 10 de Enero de 1609 por

el entonces gobernador del Río de la Plata, Hernando Arias de Saavedra.

Careciendo de sucesión, don Juan Diego al morir, legó á un hijo adoptivo—don Ramón F. Flores—y á la esposa de éste—doña Micaela Suárez Hortiguera—la totalidad de sus bienes, entre los que, como es

lles Rioja y Ecuador; y al oeste, las inmediaciones del pueblo de Ramos Mejía.

Con respecto á las iglesias con que ha contado la parroquia, nuestras reminiscen-

cias de crónicas señalan, con la actual, dos seculares, y otras en igual número que no pasaron de heroica tentativa.

El templo actual fué iniciado el año 1879, é inaugurado en 1883. Su antecesor, construido bajo los buenos auspicios de Rozas, se comenzó en 1830, y fué bendecido un año

después, en Diciembre de 1831.

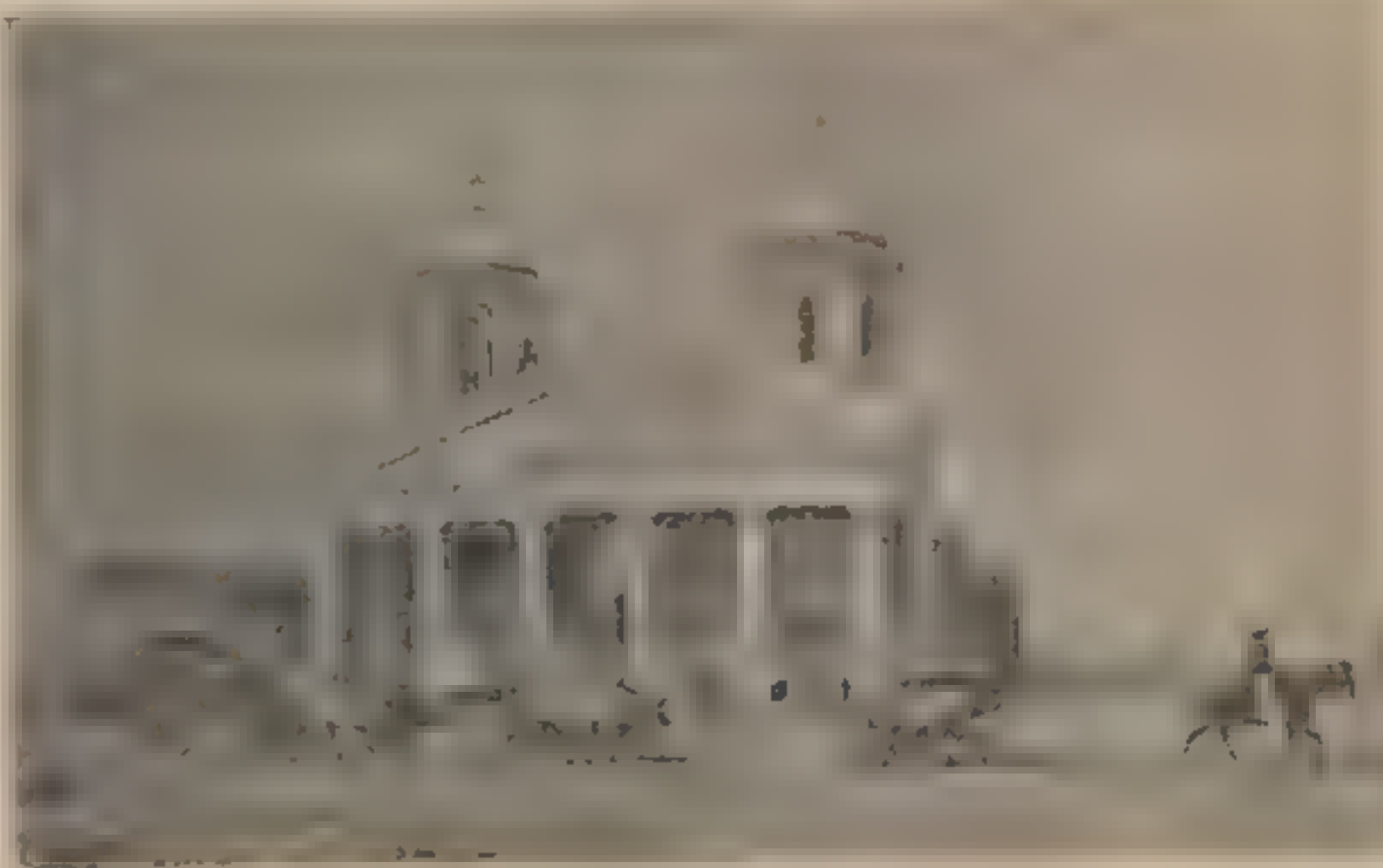
Los límites acordados al distrito, cuando fué erigido el curato, eran, poco más ó menos, los siguientes: al norte, el ángulo de las calles Cabildo y Congreso (Belgrano); al sud, el río Matanza; al este, las ca-

lles Rioja y Ecuador; y al oeste, las inmediaciones del pueblo de Ramos Mejía.

Con respecto á las iglesias con que ha contado la parroquia, nuestras reminiscen-

cias de crónicas señalan, con la actual, dos seculares, y otras en igual número que no pasaron de heroica tentativa. El templo actual fué iniciado el año 1879, é inaugurado en 1883. Su antecesor, construido bajo los buenos auspicios de Rozas, se comenzó en 1830, y fué bendecido un año después, en Diciembre de 1831.

La abundancia de detalles quizá no cuadre



La antigua iglesia

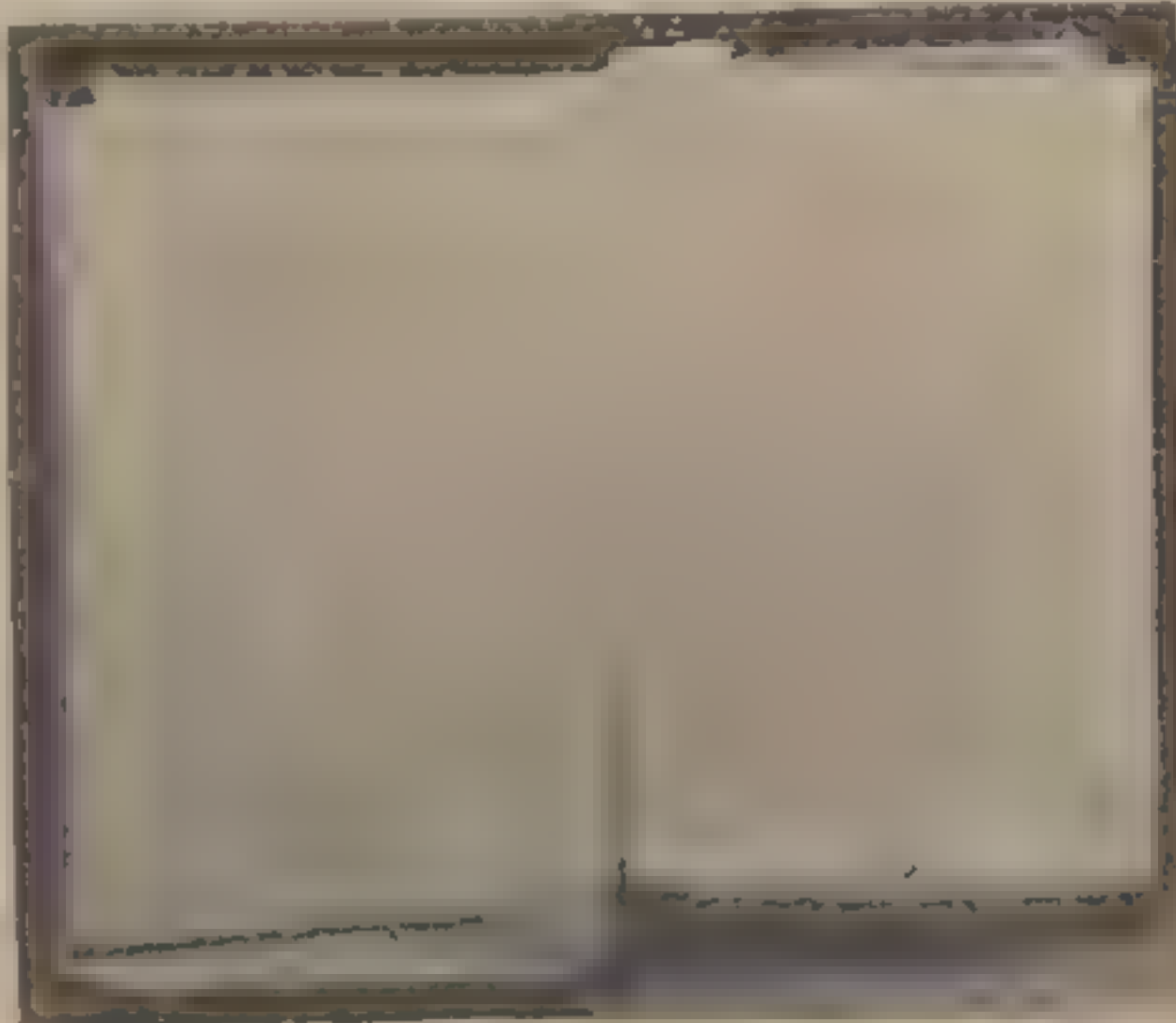


El Padre Herrera, tercer cura de Flores

natural, estaba incluida la mencionada chacra.

Y ahora bien: deseosos ambos cónyuges de perpetuar la memoria de su bienhechor, idearon la formación de un pueblo dentro del terreno que les había sido donado, encargando su ejecución á don Antonio Millán, quien á fuerza de innumerables fatigas logró sentar la base inamovible del futuro pueblo.

Este no fué fundado nunca, como se ha creído hasta la hora actual, sino que se formó solo, acentuándose su pobla-



Una de las primeras páginas del libro 1.º de bautismos



Monseñor De Vita, á cuyo esfuerzo se debe la erección del templo actual.





**BYRRH** está compuesto de vinos excepcionalmente generosos y quinas cuidadosamente escogidas.

**BYRRH** no es un medicamento; es un vino tónico y fortificante que conviene á todos, lo mismo á las mujeres que á los niños y personas convalecientes.

**BYRRH** bébese á todas horas.





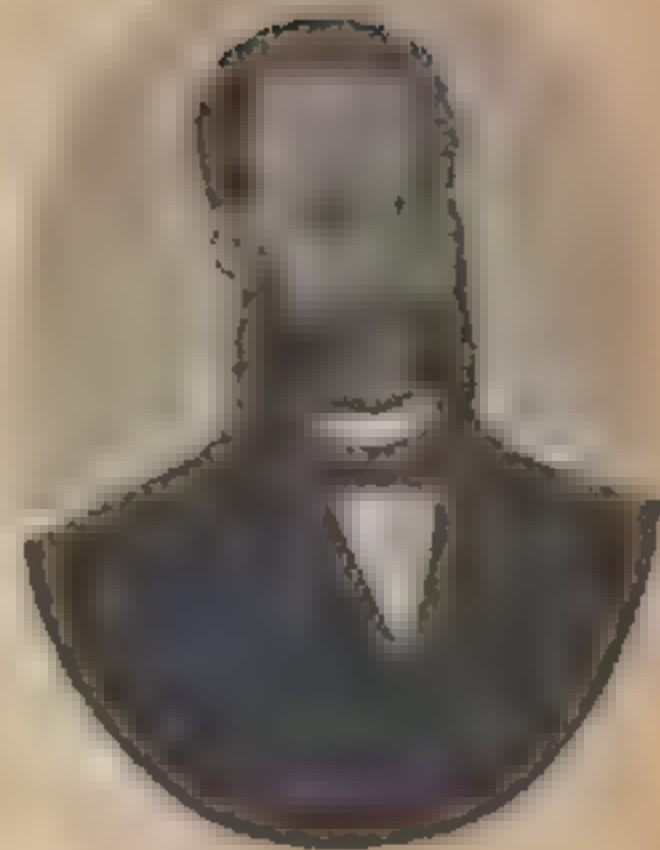
Señora Dolores N. de Parravicini, madrina del actual templo.

A esta brevísima nota, trazada *calamo curren- te*, pero la magnitud del acontecimiento disculpa cualquiera im- procedencia.

Pues bien, Flores que cuenta hoy con la nu- merosa población que todos sabemos, co- menzó á formarse cuando el partido Mo- rón, dentro de cuya ju- risdicción caía la cha- cra de don Juan Diego,



La actual iglesia de Flores



Señor José de Carabassa, padrino del actual templo.

pues de la consulta he- cha á los padrones del censo de 1815, resulta que Flores contaba en esa época, con unos novecientos y pico de habitantes. En 1854 es- tos ascendían á cinco mil seiscientos setenta y cuatro; y al realizarse el censo de 1881, la parroquia había alcan- zado la importante ci- fra de doce mil doscien- tos once habitantes.



Federico Bertiller, sacristán que hace 33 años que cuida de la Iglesia.

no sumaba, —según los datos de Azara— mu- cho más de mil pobla- dores sedentarios.

Los adelantos demo- gráficos del nuevo pue- blo fueron notables,



Tumba de la familia de Flores en el ce- menterio de la localidad



Señor Pascual del Valle, que donó el terreno para el ta- ller-escuela de la parro- quia.

Con respecto á la pri- mera escuela, que se- gún la tradición local, funcionaba en una ve- tusta casa de la actual calle Rivadavia, casi



Inmediaciones de Flores. Ruinas de las chacras de Letamendi, cuya existencia se remonta á 1810



Capilla de la chacra de Le- tamendi



# JABON REUTER

PARA  
EL  
BAÑO  
-  
PARA  
EL  
TOCADOR



El Jabón ideal para las personas que se preocupan de la higiene y conservación del cutis, particularmente para las señoras y los niños, debe ser compuesto de ingredientes puros y suavizantes, completamente neutro, es decir, sin rastro de álcali libre, y de una fragancia suave y delicada, que jamás canse ni maree. Tal es el JABON REUTER y en la reunión de estas propiedades está el secreto de su fama. No es legítimo si no lleva el nombre JABON REUTER, en la estampilla del impuesto sanitario.

Unico Importador: RICARDO ILLA, Venezuela 610



esquina Caracas, nuestras investigaciones sólo han aclarado que funcionaba ya en 1837, por desprenderse así del padrón escolar de ese año, exhumado por Trelles en uno de los más importantes tomos de su *Registro Estadístico*.

Acercas del gobierno civil de la parroquia, bueno es recordar que abolió la por decreto del año 1821 la inolvidable *Santa Hermandad* — corporación, que como es sabido, cuidaba de la policía en la campaña — San José de Flores al igual de los otros pueblos de la provincia bonaerense, abrió su larga serie de jueces de paz, y comisarios de distrito.

El gobierno eclesástico, no menos interesante que el anterior,



La imagen de San José que se venera en el templo

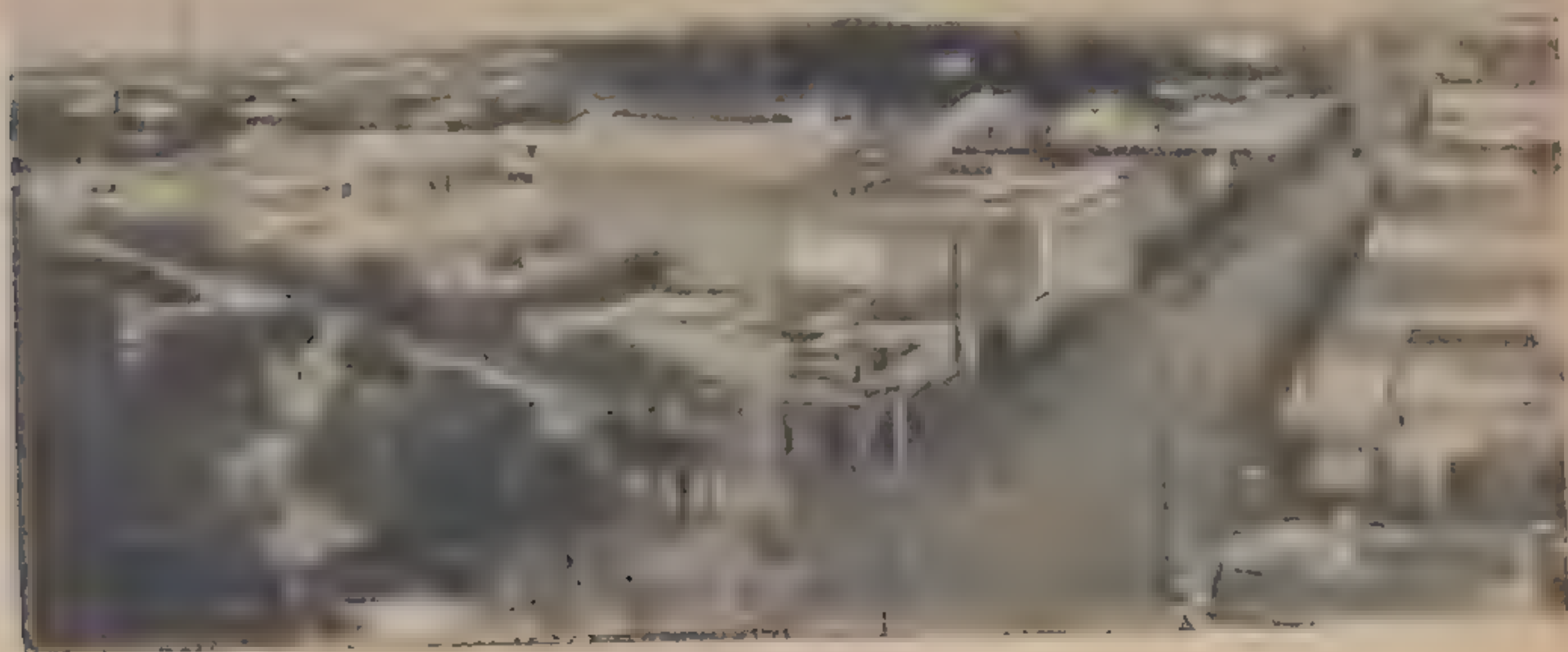
se remonta, como es lógico, á 1806, iniciando la nómina de sus representantes, el presbítero don Simón de Bustamante, nombrado en el carácter de cura interino al entregarse la parroquia.

Sus sucesores, entre quienes figuran eclesiásticos de vastísima figuración histórica, alcanzan á trece.

Por lo demás, y aun que de todo esto careciere, sus solos 100 años de existencia son suficiente título para que San José de Flores merezca los festejos que tan acertadamente se preparan.

La historia de esta parte integrante del municipio federal, simboliza el progreso bonaerense y es por ello interesantísima.

RÓMULO D. CARBIA.



Vista panorámica de Flores



La comisión organizadora de las fiestas del centenario

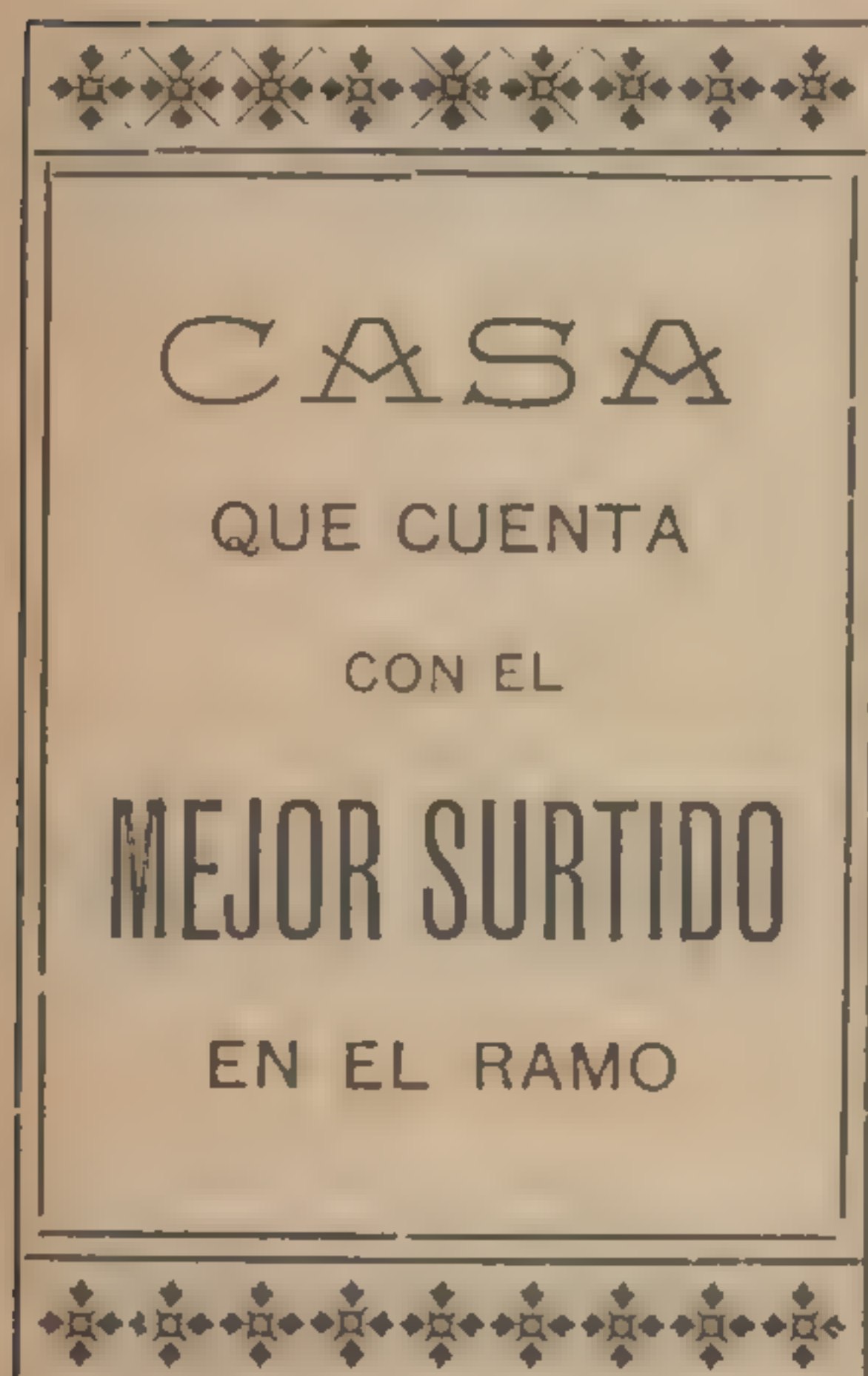


# DILLEMANN FILS & C<sup>ÍA</sup>

845 - ALSINA - 845

## IMPORTACIÓN \* COMISIÓN

### ARMAS Y MUNICIONES POR MAYOR



Artículos de construcción.  
Herramientas (todas clases).  
Artículos de menaje.  
Artículos de bazar.  
Artículos de pinturería.

## ALAMBRES

## CABO SISAL

## ARMAS

BELGAS, FRANCESAS,  
INGLESAS, ALEMANAS,  
AMERICANAS Y DE EIBAR (ESPAÑA)

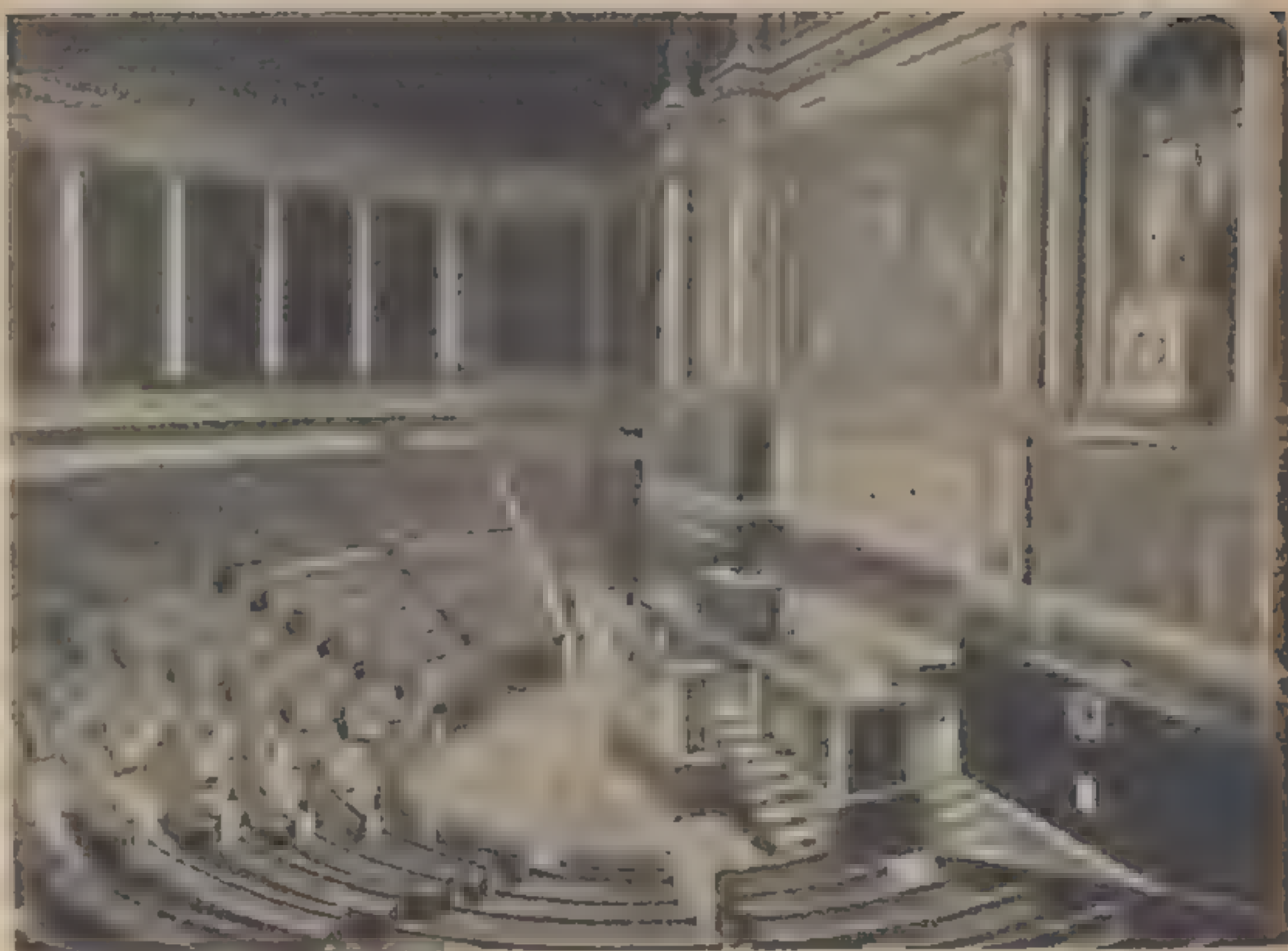
CASA MATRIZ:

26, Rue de Chabrol.— París



La opinión está hecha, tanto respecto al costo enorme del Congreso, como á los defectos cclosales de que adolece el edificio.

En la memoria, que acompañaba á los planos primitivos, el autor del proyecto aseguraba haberse preocupado mucho de la acústica y comodidades de la grandiosa



El Reichsrat ó parlamento austriaco



El Reichstag ó parlamento alemán

y monumental construcción. Verdad es que los planos primitivos han sido reformados tantas veces, que muy poco queda en la obra de lo que el autor había proyectado, y tal vez en estas modificaciones haya perdido muchas de las ventajas que hubieran tenido por el proyecto original.

También es cierto en

cuanto á la acústica, que las salas mejor calculadas, suelen muchas veces resultar defectuosas.

El edificio, aun teniendo que sujetarse á la limitación de un área relativamente pequeña, y á la falta de puntos de vista extensos, pues solamente puede tenerlo en el frente de la Avenida, resulta monumental



La Cámara de Diputados francesa



# TRICOFERO DE BARRY



Suaviza, nutre y fortalece el cabello, quita la caspa é Implde la calvicie. Su precio módico lo pone al alcance de todos.

ÚNICO IMPORTADOR:

RICARDO ILLA, VENEZUELA 610





La Cámara de los Comunes

en sus lineamientos generales.

Está inspirado en el recuerdo del capitolio de Washington, y su estilo neo-romano, le da un aire agradable, que no perjudica á la grandiosidad de su fábrica. La cúpula octagonal es acaso algo exagerada para la anchura de fachada, pero el pórtico ha de quitar algún tanto en la vista del conjunto á lo excesivo de las proporciones reales y verdaderas de



El recinto de la Duma, parlamento ruso

la fábrica. El decorado interior es clásico en cuanto á la abundancia de esculturas; pero es severamente modernista por el colorido y estilo de los lienzos y entrepavimentos.

Esperemos á que esté completa la ornamentación del exterior forrado en piedra y lleno de estatuas, para juzgar la estética de la obra.

Hemos querido completar esta nota con la vista



Cámara de Diputados Argentina

**No hay más canas usando Mixture Henneoline**

En las buenas Farmacias y Perfumerías. Precio: \$ 10. Único depositario: Nelson J. Laborde  
502 Florida esq. Lavalle - Buenos Aires



# Francisco Hirth



## GRAN DEPÓSITO DE PIANOS

Único agente de los afamados pianos

**RORDORF, Zurich**

Que han obtenido en la última Exposición de Londres el Gran Premio de Honor

**A. BORD, París**

y otras marcas

A más recibe las máquinas "SIMPLEX", para tocar el piano, que con la mayor facilidad un niño

puede manejar; el mecanismo es la perfección más completa y sus similares no pueden aventajarla.

Surtido de pianos en Nogal, Caoba, estilo Luis XV, etc.

La casa ofrece ventajas para el pago.  
Se alquilan, componen y afinan pianos.

**24-PIEDRAS-26**

Cooperativa Telef. 3219. (Central)  
PIDAN CATÁLOGO

NOTA. — La casa garante los pianos por 5 años.



## A LAS DAMAS.....

que tengan guardado el pelo caído, pueden mandar hacer un jopo Luis XV del estilo de estos clisés u otros sistemas por \$ 6.00. Se tiñe y se da el color primitivo a cualquier jopo u otros postizos por \$ 1.00; rellenos, dichas bananas, grandes o chicas, \$ 1.40. El par, dando el pelo, \$ 0.70. Ondulador Duquesa, que permite ondular los jopos sin necesidad de peñador, \$ 1.00. Reina de las tintas a \$ 6.00 la caja.

Tener una cabeza de señora de cualquier color \$ 15. Surtido completo de jopos y otros postizos. Visitar, antes de comprar, la fábrica



**GRAN DUQUESA** PARAGUAY 789, entre Maipú y Esmeralda

Las órdenes y transporte deberán ser acompañadas de un bono postal.

## LOS CIGARRILLOS INGLESES

# CAPSTAN Y THREE CASTLES

SON LOS MÁS FINOS  
AROMÁTICOS Y DE LOS IMPORTADOS  
LOS MEJORES





El frente del nuevo palacio del Congreso, por la Avenida

de algunas salas de otros edificios notables de parlamentos, para que la comparación permita fijar mejor las ideas respecto de este.

La Cámara de los Comunes inglesa adolece del grave defecto de no tener capacidad suficiente para contener á todos los diputados. Estos son 670 y sólo pueden sentarse en ella unos 400. Probablemente no hay en el mundo ninguna asamblea legislativa tan deficiente desde este punto de vista. La Cámara de los Comunes, al contrario que la de los parlamentos de otras naciones, es rectangular, habiéndose construido en la creencia de que hubiera constantemente dos partidos, cuyos miembros tomaran asiento unos frente

á otros. Siempre que se reúne de nuevo el parlamento, se habla de ensanchar la Cámara, pero existen pocas probabilidades de que se modifique aquel recinto tradicional. Los diputados que no tienen asiento, se quedan en pie junto á la puerta, se acomodan en los pasadizos de entre las bancas ó se refugian en las dos largas galerías superiores.

El salón del Reichstag alemán tiene un asiento y pupitre para cada uno de los 397 miembros y diez asientos desocupados. Su tamaño es casi doble que el de la Cámara de los Comunes.

Más abajo de la mesa de la presidencia, se ve una tribuna en la cual hablan los diputados, si



Corte transversal del edificio.—Parte posterior



# Tienda SAN JUAN

CIBRIÁN HERMANOS ★ ALSINA y PIEDRAS.-Bs. Aires

## GRANDES NOVEDADES

en todos los departamentos

### PIELES DE GRAN NOVEDAD



N.º 11350 Corbata gran fantasía, de topo legítimo, forrada en seda y adornada con motivos de pasamanería..... \$ 7.00



N.º 10358 Corbata de legítimo castor con dos colas forrada en seda... \$ 6.50  
La misma en negro. • 4.50



N.º 10353 Estola de armiño gran variedad de formas. largo de 1.25 á 1.50 m. \$ 9, 8 y 6



N.º 4825 Cuello estola zibelinea con dobles colas ó cabecitas (ocasión).. \$ 11.



N.º 10314 Cuello estola de nutria con tres colinas, largo 1.60 \$ 10.  
La misma 1.40 y dos colas... • 5.

### GRATIS

y libre de porte remitimos á cualquier punto de la República nuestro nuevo

### GRAN CATÁLOGO GENERAL

lo mismo que muestras y presupuestos.

GRAN SURTIDO DE ALFOMBRAS





Frente por la calle Rivadavia

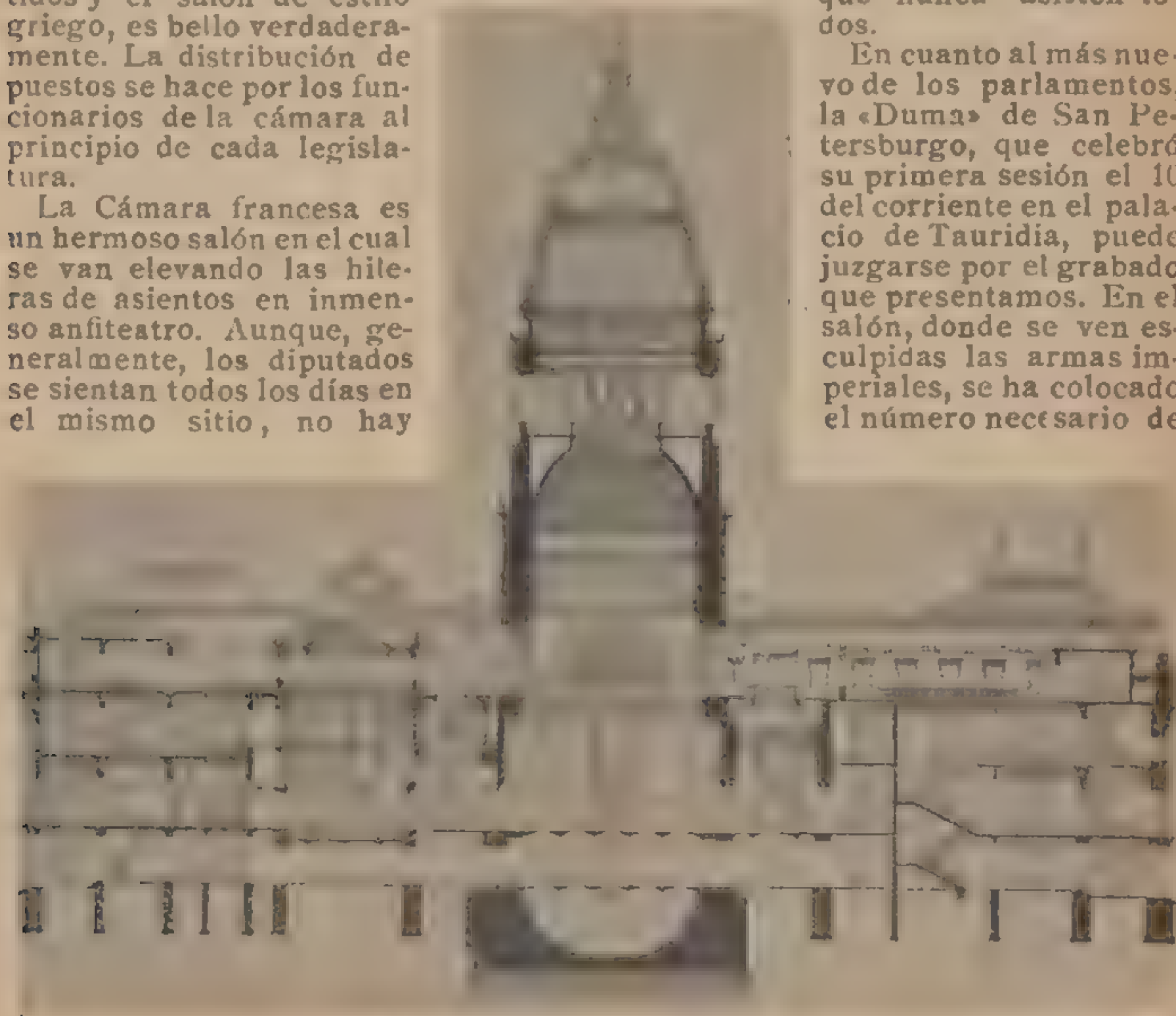
no quieren hacerlo desde su sitio.

También ofrece buenas comodidades el Reichsrat austriaco. Tiene asientos y pupitres para los 450 diputados, los cuales se agrupan por partidos y el salón de estilo griego, es bello verdaderamente. La distribución de puestos se hace por los funcionarios de la cámara al principio de cada legislatura.

La Cámara francesa es un hermoso salón en el cual se van elevando las hileras de asientos en inmenso anfiteatro. Aunque, generalmente, los diputados se sientan todos los días en el mismo sitio, no hay

asiento particular, lo que se debe también á que no hay puesto para todos, pues el número de bancas es de 476 y los diputados son 495. No ocurren conflictos, sin embargo, porque nunca asisten todos.

En cuanto al más nuevo de los parlamentos, la «Duma» de San Petersburgo, que celebró su primera sesión el 10 del corriente en el palacio de Tauridia, puede juzgarse por el grabado que presentamos. En el salón, donde se ven esculpidas las armas imperiales, se ha colocado el número necesario de



Corte transversal del edificio. Parte anterior



# PERLAS MUSICALES

Es el título de una nueva publicación mensual, y con ella tendrá el apreciable público lo que hasta aquí hacía falta, es decir, la facilidad de obtener música selecta á precio módico, siendo la tarea de **Perlas Musicales** popularizar aquella música que merece serlo, poniéndola al alcance de todos.

## CONTENIDO DE LA PRIMERA ENTREGA:

|                                |                                    |                 |
|--------------------------------|------------------------------------|-----------------|
| Aires Acariciadores, . . . . . | — pieza de salón para piano, — por | Carlos Reinecke |
| Canto vespertino del ruiseñor  |                                    | H. Mannfred     |
| Sonidos de caza. . . . .       | , , ,                              | Fed. Kirchner   |
| Scherzo. . . . .               | , , ,                              | Ricardo Kügele  |
| Nocturno. . . . .              | , , ,                              | F. Chopin       |

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Un trimestre, \$ 1.50 <sup>m/n</sup> — Un semestre, \$ 3.00 <sup>m/n</sup> — Un año, \$ 6.00 <sup>m/n</sup>.  
 Número suelto, se remite á cualquier punto de la República, \$ 0.60 <sup>m/n</sup>.

Dirigirse á la agencia central:

**Florencio Pinet, 525 Calle Florida.—Buenos Aires.**

Se necesitan agentes en todos los pueblos de la República, donde no hay todavía agencia.

## MODAS Y PASATIEMPOS

Hemos recibido el núm. 8, año III de esta interesante revista mensual de la familia, cuyo sitio está indicada en todo hogar.

La dirección de «MODAS Y PASATIEMPOS», ha sabido corresponder desde el principio al favor que el público ha dispensado á su revista, introduciendo en su servicio todas las mejoras posibles. Además de las últimas modas parisienses y las descripciones ilustradas para confeccionar personalmente vestidos para señoras y niñas, registra las siguientes secciones: **Album de labores** prácticas á la aguja, con las últimas novedades; **Economía doméstica**, que comprende: El consejero médico, cocina y despensa; **Sección recreativa**, con abundante material de lectura y grabados de verdadero gusto artístico de interés general.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN: Un trimestre, \$ 1.50 <sup>m/n</sup>. — Un semestre, \$ 3.00 <sup>m/n</sup>. — Un año, \$ 6.00 <sup>m/n</sup>.

Se necesitan agentes en todos los pueblos de la República, donde no hay agencia todavía. — Agencia central: **Florencio Pinet, 525, CALLE FLORIDA.—BUENOS AIRES.** — Se remite número muestra GRATIS á quien lo solicite.

## LA HACIENDA

Es la revista mensual IDEAL de todos: estancieros, agricultores, jardineros, agrónomos y de toda persona que se interese en las diversas industrias del campo. Forma cada mes un espléndido álbum, poniendo á la vista de sus lectores hermosos grabados de escenas campestres, en los cuales representa los labores del campo en las diversas cosechas de los productos de la tierra; indica los últimos progresos realizados y reproduce en grabados perfectos los modelos más recientes de maquinarias agrícolas y otras.

SUSCRIPCIÓN ANUAL: \$ 6.00 <sup>m/n</sup>. — Agencia central: **Florencio Pinet, 525, Calle Florida Buenos Aires.** — Se necesitan agentes en todos los pueblos de la República donde no hay agencia todavía.





Frente por la calle Victoria

asientos y ciertas dependencias, y el vestibulo, son suntuosos.

Nada nos parece más oportuno para ilustrar un número dedicado á la fecha memorable del nacimiento de esta nacionalidad, que la descrip-

ción gráfica del templo augusto donde la Nación libre y autónoma se dicta las leyes que encauzan su marcha, tienden al fomento de su riqueza, y marcan las etapas de su progreso.

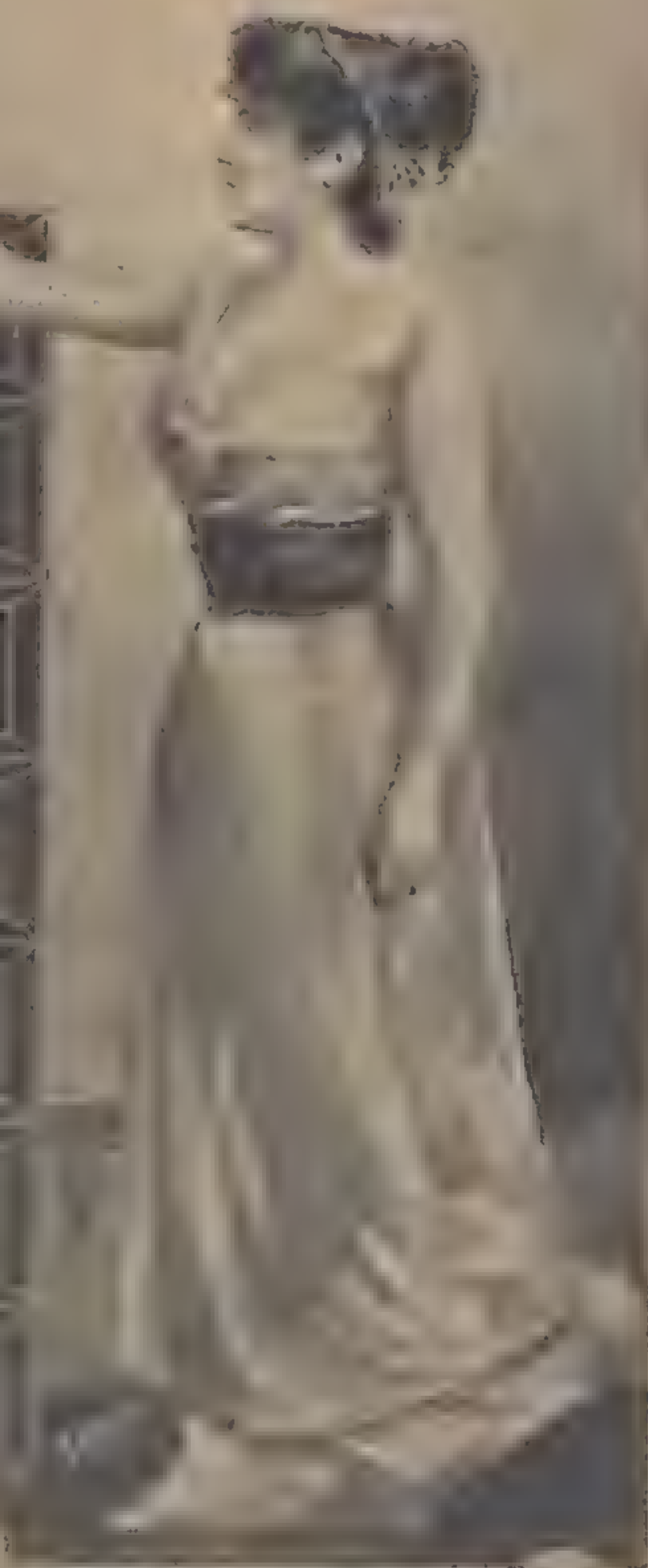
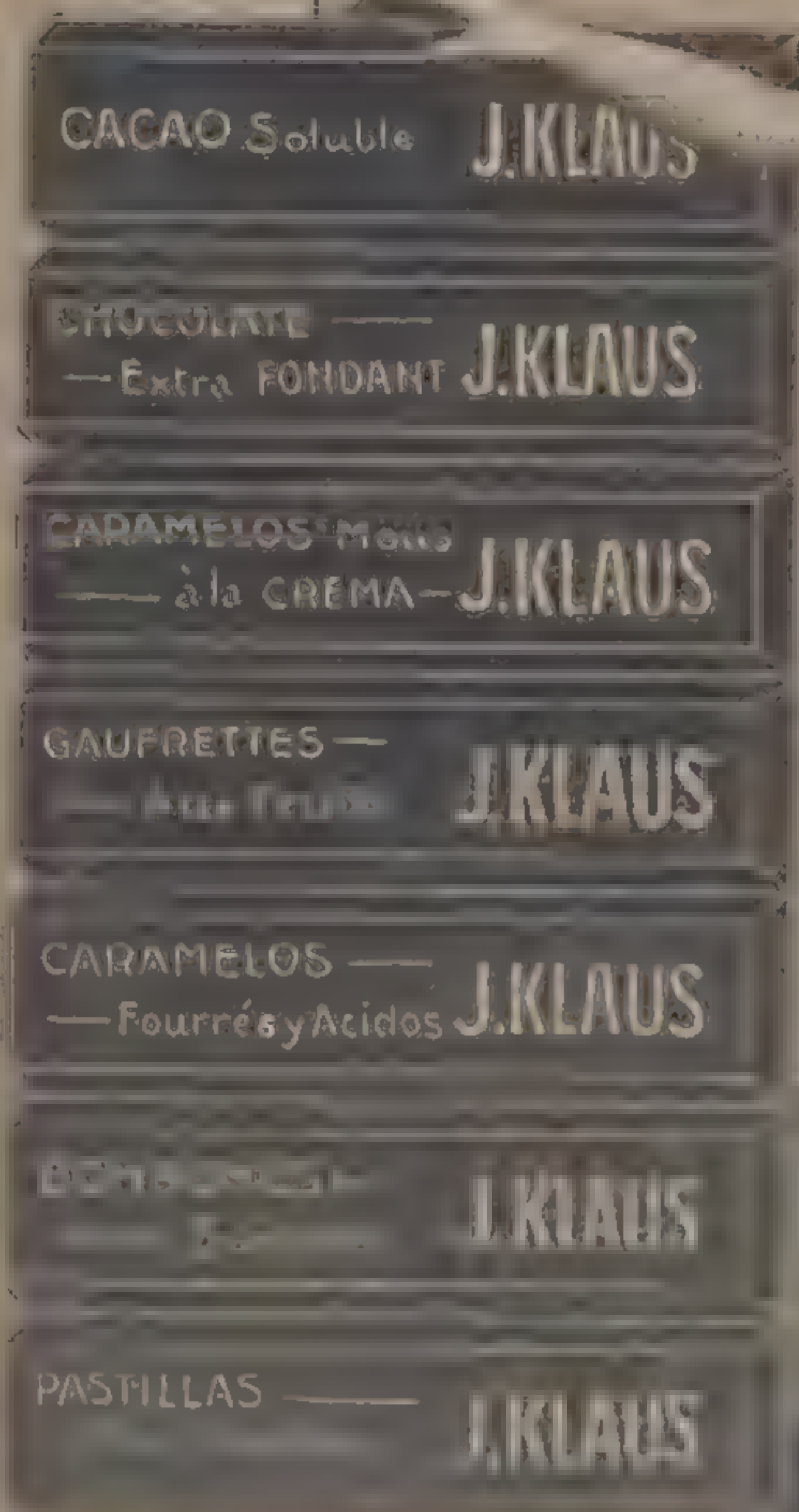


Frente por la calle Pezos



ARTÍCULOS ESPECIALES  
DE LA GRAN  
CASA SUIZA

# J. KLAUS



FABRIQUES :

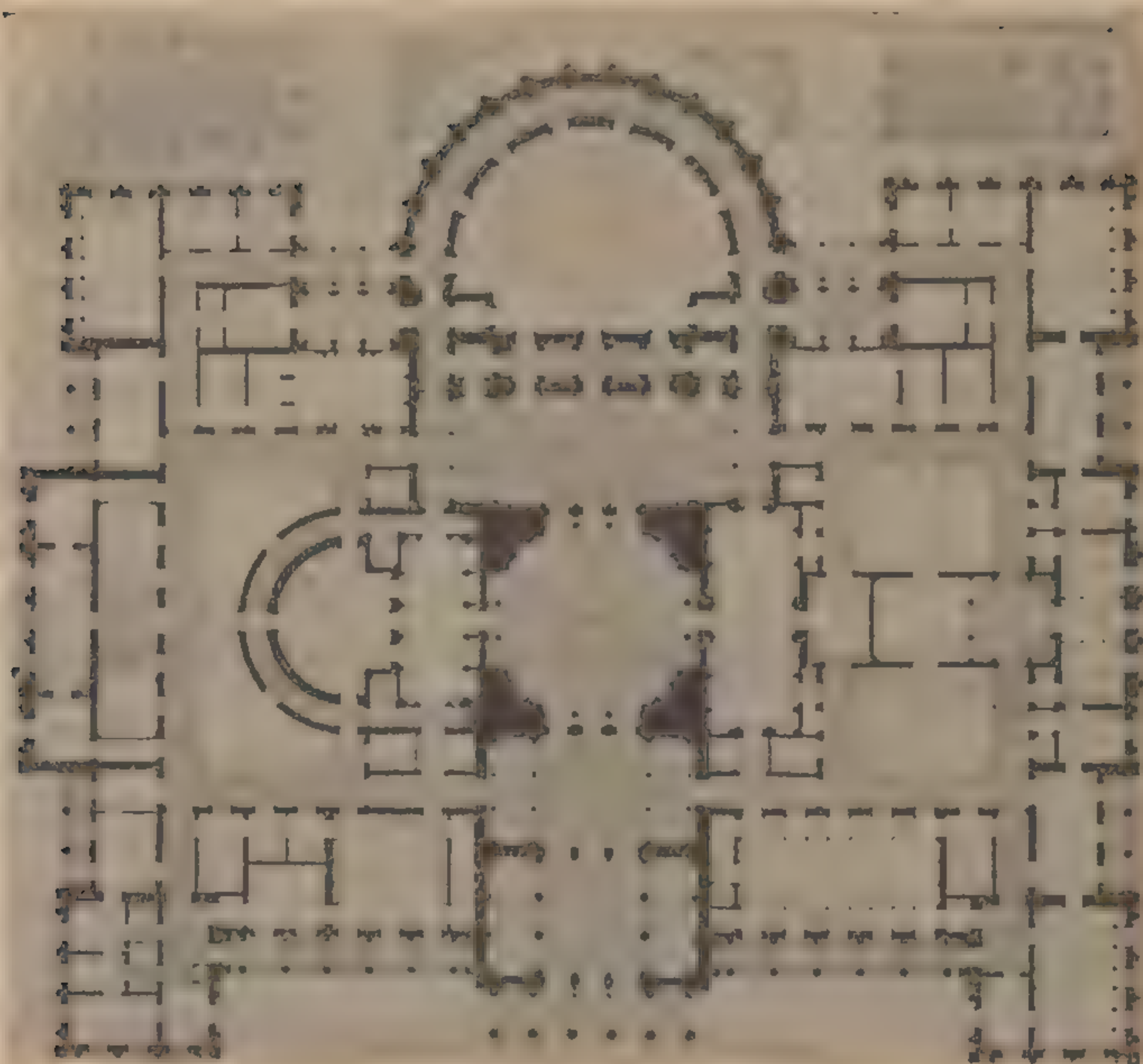
DE LOCLE MORTEAU

BERNABÉ MORERA

SALGRANO 1250

CALLE DE LA FERIA (Córdoba)





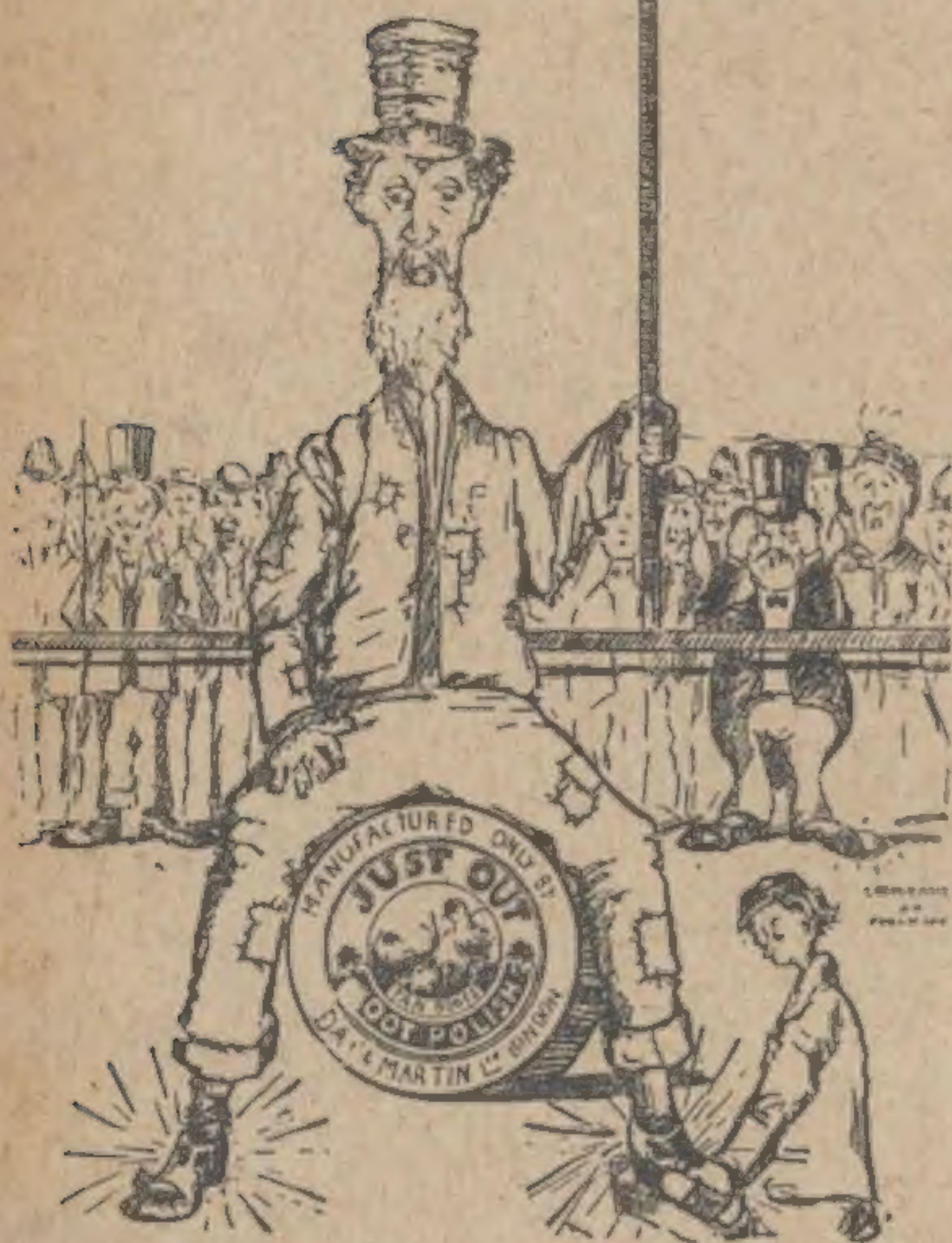
Planta del primer piso alto



Planta de los techos



**DAY & MARTIN**  
 BETUNES  
 CREMAS Y  
 POMADAS  
 de CALZADO SIN IGUAL  
 SON  
 INSUPERABLE



# Day & Martín

FABRICANTES  
 DE LOS MÁS AFAMADOS  
 BETUNES DEL MUNDO Y  
 CREMAS PARA CALZADOS  
COLORES:

NEGRO, AMARILLO  
 Y COLORADO.

## Frescoral DIAMANTE

PARA CALZADO DE  
 SEÑORAS Y NIÑAS

Betunes en Pasta

“Universal” y “Zorrino”  
 NO HAY MEJORES.

EL USO DE LOS MALOS BETUNES ES LA CAUSA DE LA POCA  
 DURACIÓN DEL CALZADO

## BÁLSAMO ORIENTAL

El mejor callicida.  
 Extirpa radicalmente los callos.

## SAPONAL

El mejor jabón para  
 limpieza doméstica.

### EN VENTA:

La Argentina, A. de Micheli y Cia., Buen Orden y Avenida de Mayo; Mauricio Perelli y Cia., Santa Fé 2380 y Cangallo 1036; Cooperativa Nacional de Consumos, Suipacha 237; Gearty y Cia., Juramento 2608; Ildefonso Lago, Cangallo 954; Angel Zaccheo, Brasil 1201; A. y J. Sirito, Santa Fé 5270; Romulo Voena, Santa Fé 1867; Juan López Jonte, Florida 215; J. V. Canizo, Alsina 631; A. J. Sirito, Lomas de Zamora; Nicolás Trabuco y Cia. Mar del Plata; El Louvre Argentino, Bartolomé Mitre 1000; Angel F. Balderrama, La Plata; Isidro V. Velles; 1033 San Lorenzo, Rosario; R. Argañaraz (hijo), Santiago del Estero; Jacobo Kapeluz, San Juan y Mendoza; Vicente de Mori, Tucumán; Luis Ortelli y Cia., Tucumán 1000; Arricar H.o., Venezuela 701, y en todos los buenos bazares, ferreterías, almacenes, zapaterías y salones de lustrar, etc.

ÚNICOS AGENTES:

## MEDINA & C<sup>IA</sup>

Rivadavia 821--Buenos Aires

Introduutores de ferretería y artículos de bazar en general.





# LO QUE DICE EL MÉDICO



Por una curiosa ley natural de compensación, varias enfermedades tienden á prolongar la vida y á beneficiar la salud.

La gota y el reumatismo, por ejemplo, son enfermedades muy penosas, y hasta en algunos casos mortales, pero por otra parte hacen mucho bien á la humanidad; el reuma, particularmente, está reconocido por los médicos como preventivo de muchas otras dolencias. Es un hecho notorio que los gotosos viven generalmente muchos años, y aunque con frecuencia padecen crueles dolores, por lo demás gozan de buena salud general, pues, precisamente las mismas causas que producen la gota, hacen que la sangre esté en buena condición y sea inhabitable para muchas clases de microbios.

Se han dado casos en que todas las personas de una familia, excepto una sola, han sido atacadas de una enfermedad infecciosa, siendo la única excepción una persona que padecía reuma ó gota. Los que sufren alguna de estas dolencias no corren ni la mitad del riesgo que corren los demás mortales de padecer las enfermedades comunes.

Considerando media docena de personas de más de setenta años, reumáticas ó gotosas, y otras tantas que no padezcan de gota ni de reuma, se

observa que, aparte de estas enfermedades, las primeras están más saludables que las segundas y tienen probabilidades de vivir mucho más tiempo.

Además, tanto el reumatismo como la gota conservan, generalmente, las facultades mentales del paciente hasta su muerte. Casi todos los centenarios que han muerto en su cabal juicio y recordando los acontecimientos de su juventud, habían padecido durante muchos años de reumatismo, permaneciendo libres de las demás enfermedades.

La pérdida de un brazo ó de una pierna también suele ser beneficiosa para la salud. Podría decirse que cuando un hombre queda privado de un miembro, el vigor y la vitalidad correspondientes al miembro perdido pasan á aumentar la vitalidad y el vigor de los miembros restantes.

Muchas personas enfermas del corazón se salvan por la tos crónica ó por la bronquitis. Entre las personas de edad avanzada, es frecuente la debilidad del corazón, que tiene por consecuencia inmediata una circulación de la sangre demasiado lenta. Una tos constante puede, en tales casos, hacer que el corazón funcione con más energía, y por lo tanto que la sangre circule más rápidamente.



HUMORÍSTICO  
NOTICIOSO  
INSTRUCTIVO

*Dirección, Redacción  
y Administración:*

**Piedras, 150**

U. TELEFÓNICA, 2402 (AVENIDA)  
Cooperativa, 4282 (Central)

## PRECIOS DE SUBSCRIPCION

### EN LA CAPITAL

|                           | EDICIÓN<br>CORRIENTE | EDICIÓN<br>DE LUJO |
|---------------------------|----------------------|--------------------|
| Trimestre . . . . .       | \$ 2.50              | \$ 5.00            |
| Semestre . . . . .        | » 5.00               | » 10.00            |
| Año . . . . .             | » 9.00               | » 18.00            |
| Número suelto . . . . .   | 20 cts.              | 40 cts.            |
| Número atrasado . . . . . | 40 »                 | 80 »               |

### EN EL INTERIOR

|                           | EDICIÓN<br>CORRIENTE | EDICIÓN<br>DE LUJO |
|---------------------------|----------------------|--------------------|
| Trimestre . . . . .       | \$ 3.00              | \$ 6.00            |
| Semestre . . . . .        | » 6.00               | » 12.00            |
| Año . . . . .             | » 11.00              | » 22.00            |
| Número suelto . . . . .   | 25 cts.              | 50 cts.            |
| Número atrasado . . . . . | 50 »                 | 1.00               |

### EN EL EXTERIOR

|                     | EDICIÓN<br>CORRIENTE | EDICIÓN<br>DE LUJO |
|---------------------|----------------------|--------------------|
| Trimestre . . . . . | \$ oro 2.00          | \$ oro 3.50        |
| Semestre . . . . .  | » 4.00               | » 7.00             |
| Año . . . . .       | » 8.00               | » 14.00            |

ENCUADERNACIÓN : { Por encuadernar cada tomo  
                                      corresp. á un bimestre... \$ 1.60  
                                      Por cada tapa suelta..... » 0.90

No se devuelven los originales, ni se pagan las colaboraciones no solicitadas por la Dirección, aunque se publiquen. Los reporters, fotógrafos, cobradores, agentes viajeros y demás representantes de esta revista justificarán su personalidad documentalmente, rogándose al público no reconocer en tal carácter á quien no presente el referido testimonio de identidad firmado y sellado por la Administración.

**El Administrador.**



LOS  
CIGARRILLOS

*Paris*



SON  
LOS  
MEJORES

GRAN SURTIDO DE OBJETOS A CAMBIO DE  
LOS CARTONEITOS QUE VAN EN LOS ATADOS  
**PARIS.**





PRIMER GRITO DE INDEPENDENCIA SUD-AMERICANA

Bajo relieve de TASSO